

Las otras hemerotecas canarias

(2.160 palabras- páginas)

Dr. Javier González Antón ©

Profesor de Documentación Periodística la Universidad de La Laguna

jganton@ull.es

En un número anterior de la revista Latina (1) se incluía un trabajo sobre la hemeroteca canaria de la Universidad de La Laguna, que se complementa ahora con el análisis del resto de las importantes hemerotecas existentes en las islas.

Canarias posee importantes hemerotecas que han salvado la colección de publicaciones periódicas de las islas. La Hemeroteca del Museo Canario en Las Palmas tiene más de 1.000 títulos de publicaciones periódicas, y la mejor colección de periódicos palmeros se encuentra en la Sociedad Cosmológica de Santa Cruz de La Palma. La Hemeroteca Municipal de Santa Cruz cuenta con unos 500 títulos y la colección completa del Semanario Misceláneo, primer periódico de las islas. Como ya comprobamos, la Universidad de La Laguna posee también una de las más importantes de las colecciones hemerográficas de las islas; pese a ello el conocimiento de los fondos documentales y hemerográficos es reducido con escasos y poco fiables catálogos.

Las grandes colecciones coinciden casi siempre con las principales bibliotecas. Aparecen a partir de finales del siglo XVIII: en La Laguna, la de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, y la de la Universidad de San Fernando. En Las Palmas, la biblioteca aunque sin interés como hemeroteca del seminario diocesano, a la que se suma en la segunda mitad de siglo el Museo Canario. Luego la Municipal de Santa Cruz; posteriormente, la Cosmológica en Santa Cruz de La Palma y la Municipal de La Orotava, completan un conjunto de grandes bibliotecas que poseen gran parte del patrimonio hemerográfico de las islas, tanto los impresos procedentes de fuera, como los periódicos canarios.

La historia de estas instituciones, fenómenos culturales muy complejos, se enriquece día a día. En Canarias, como en el resto del estado español, su aparición viene ligada, cual hermana menor, a las bibliotecas y cuando la colección de publicaciones alcanza un volumen considerable, se convierte en sección más o menos autónoma, o en hemerotecas Independientes. En cuanto a las ediciones de la prensa que alberga, primero aparece la hemeroteca general con periódicos españoles y extranjeros (Biblioteca Universitaria, Casino), y después la hemeroteca local, sólo de publicaciones editadas en Canarias: Museo Canario, Universidad.

1. La Real Sociedad de Amigos del País de Tenerife.

Cuenta con una interesante colección de periódicos, de carácter retrospectivo, y no limitada a los editados en Canarias, con muestras de algunas anteriores a la aparición de las publicaciones canarias (2). El interés por la prensa es casi coetáneo con la fundación de la Sociedad. Así, ya el año 1781 discute en sus juntas el inscribirse a El Mercurio, y en 1793 se inscribe al Correo Mercantil de España y sus Indias, "quedando en comunicar a sus Directores, Don Diego Gallardo y D. Eugenio Larruga, cuantas noticias fueran interesantes publicar".

Colecciones de periódicos peninsulares o extranjeros de los que destaca El Semanario Erudito, Madrid. 1790, El Semanario de Agricultura de las Artes Madrid. 1804, o La Gazzetta Universale" 1785. Italiana, impresa en Roma.

Entre las publicaciones periódicas canarias: la Revista Hespérides. 1926, una de las más importantes de La Laguna, con magníficos grabados. Agüere, revista literaria quincenal, publicada a partir de 1913, de 1952 un semanario dominical dirigido por Luis Álvarez Cruz incompleto, y periódicos grancanarios que en Tenerife sólo se pueden consultar en dicha hemeroteca, como El Defensor de Canarias, del año 1919. También publicaciones especializadas caso de El Balón, semanal y primer deportivo de las islas, publicado los años 1915-1916, aunque se conserva incompleto.

El Casino de Santa Cruz

Un factor importante en la vida de los casinos, al igual que en muchas otras de las capitales de provincias españolas, era la lectura, sobre todo de publicaciones periódicas.

Del Casino de Santa Cruz tenemos la referencia expresa de Carballo y Wangüemert (3) sobre esa labor de fomento de la lectura de periódicos y revistas.

Ya prácticamente desde su fundación, el Casino lleva una política de suscripción de publicaciones periódicas, que se acentúa en los períodos de expansión, tanto de la ciudad, como de la institución, como acontece el último tercio del siglo XIX.

Las actas nos dan continua muestra de esa labor hemerográfica, así las de 1881 nos informan de la suscripción a La Esfera, Madrid cómico, o La Revista de Dos Mundos, dándose de baja, por el contrario a varios periódicos, y a revistas como La Voz de las Clases Pasivas, El Mundo Político, La Gaceta Universal, Revista Contemporánea, y La Ilustración Alemana.

Por lo que hace referencia a la información de actualidad, el Casino estaba suscrito a los principales periódicos de Tenerife y Las Palmas, así por las actas sabemos que en 1881 se da de baja de El Correo y El Iris. También a los periódicos de Madrid, como La Ilustración, desde 1853, o el ABC, desde 1903.

Las revistas suscitaban también una gran aceptación, sobre todo las de más calidad, o con despliegues de recursos gráficos, como la Revista de Madrid, de 1841 al 43, El Museo Universal, desde 1885, El Blanco y Negro, desde 1901. A ello se añadían revistas y periódicos extranjeros de los que las actas dan citas constantes de variaciones en estas suscripciones: baja de la Ilustración Alemana en 1882; y de La Revue de Deux Mondes y el Evenement, seguida del alta en el Le Figaro en 1883; alta de La Nature en 1912; etc.

(4)

Entre las más antiguas cabe señalar la Illustrated London News (1844-1945) con más de 100 volúmenes; o los 19 volúmenes de Family Friend (1850-1860). Las revistas francesas, aunque de menor importancia numérica que las inglesas, también enriquecieron los fondos de la Hemeroteca del Casino: así L'Ilustration (1850-60), con 70 volúmenes, o los 10 volúmenes de L'Ilustration Theatrale (1906-1912). También, La Ilustración alemana de la que se da de baja en 1882.

Las revistas técnicas o científicas constituyen otro importante bloque; entre ellas sobresalen las de derecho. Junto al famoso Aranzadi, como Jurisprudencia Criminal, desde 1901, Legislación y Jurisprudencia 1902 al 14, etc. Entre las revistas especializadas destacan las militares como la Revista General de Marina (1877-1915), 50 volúmenes. En 1881 tenemos la baja en las suscripciones de La Ilustración Militar, Estudios militares y La Revista Técnica de Infantería y Caballería.

3. El Museo Canario

En la segunda mitad del siglo XIX, y auspiciada por un grupo de intelectuales grancanarios, encabezados por el Dr. Chil y Naranjo se crea una sSociedad encargada de promover el cultivo de las artes y las ciencias con preferencia en la historia del archipiélago, ello ha posibilitado la consecución de un importante fondo hemerográfico y documental.

La hemeroteca fue creada por el presidente del Museo José Díaz Hernández, y en 1943 publica un catálogo de sus periódicos canarios hasta entonces 347 títulos, de los que son más de 1.000 en la actualidad, en el conjunto regional más compensado de los existentes.

Entre los ejemplares más valiosos figuran tres periódicos manuscritos de don José de Viera y Clavijo, casi todos los primeros periódicos impresos o publicados en las ciudades principales de las islas, y un número inesperado de ejemplares raros y de títulos no citados en la extensa bibliografía de Maffiotte.

Los más antiguos son los tres periódicos manuscritos de Viera y Clavijo, El Correo de Canarias de 1762, El Personero dos años después, y la Gaceta de Daute el año 1765 y del que cuenta con varios números.

También las colecciones completas del primer periódico impreso el Semanario Misceláneo Enciclopédico Elemental, La Laguna 1785-87, El Correo de Tenerife, así como la mayoría de los primeros periódicos de Gran Canaria, el Boletín Oficial de Gran Canaria, 1840-41, y El Porvenir de Canarias, 1852, y otros particularmente innovadores como El Daguerrotipo, impreso en Santa Cruz el año 1841.

4. La Hemeroteca Municipal de Santa Cruz

La colección hemerográfica es de la mayor importancia, con aproximadamente 500 títulos de publicaciones periódicas canarias, aunque mucho más abundante la presencia de las publicaciones periódicas de la provincia de Tenerife, que de Gran Canaria. También se

encuentra desde las obras madrileñas dirigida por Clavijo y Fajardo Mercurio Histórico y Político de 1783, pasando por el mismo título editado en Lisboa, hasta la colección completa del primer periódico de las islas el Semanario Misceláneo Epistolar, de Amat de Tortosa, en 1785, y del segundo, El Correo, editado por la Junta Suprema en 1808, o el Atlante primer periódico de Santa Cruz.

Los primeros títulos de periódicos de otras islas, tales como El Ómnibus de Las Palmas, en 1855, o El Time y El Pito de Santa Cruz de La Palma, los años 1863 y 1866 respectivamente, la Asociación de la Orotava en 1869, Iriarte del Puerto de la Cruz, y otros periódicos canarios fuera de las islas como Las Canarias dirigido por Benigno Carballo Wangüemert, a partir de 1863, La Atlántida de Camilo Benítez de Lugo, cinco años después, impresas ambas en la capital española, o en América de lugares de impresión tales como Buenos Aires, Caracas, Montevideo, o la Habana, del que posee el Islas Afortunadas, de la Imprenta Nacional Cubana, en 1909.

Cuenta también con colecciones únicas como las del mensual Canarias, los años 1937-39, y La Luz, Masónico, en 1931, también de periodicidad mensual. La revista mensual Cartones, con sólo 200 ejemplares de tirada, y colaboradores como Pedro García Cabrera, etc.

También con la prensa órgano de asociaciones obreras como En Marcha de la federación obrera. 1930-36, sindical-anarquista, de periodicidad quincenal. El Campo, publicado en La Orotava 1921. Minerva, Revista popular de La Laguna de orientación católica y periodicidad decenal.

La Nación, una publicación semanal de la Falange en 1936. Rebelión, de la Federación sindicalista el año 1934, también Renovación, un periódico semanal de la UGT impreso, el año 1933.

5. La Hemeroteca Cervantes de la Sociedad Cosmológica de La Palma

Se inaugura en 1906, pocos años después de la creación de la sociedad en 1881. Sus colecciones proceden de la desamortización y de donaciones particulares de próceres palmeros como Elías Santos Abreu o don Pedro Poggio. En la actualidad cuenta con la mayoría de los periódicos editados en La Palma, con una muy completa del Time, y del Diario de Avisos, decano de la prensa en las islas.

La hemeroteca es depositaria de la práctica totalidad de los periódicos que se han publicado en La Palma. Casi todos pertenecen a Santa Cruz salvo los casos de El Eco de la Verdad (1907-1908) y La Voz del Paso (1901), ambos de la ciudad a la que se refiere el último de ellos, así como Puntallana (1912) y Tzacorte (1910-13), igualmente pertenecientes a estas localidades. Desde El Time, primer periódico de la isla que vio la luz en 1863 y que tuvo como director al gran poeta -"cantor de Benahoare"- y dramaturgo Antonio Rodríguez López (1836-1901), hasta las ediciones actuales de Diario de Avisos, más de un centenar de títulos enriquecen esta importante fuente de información.

Aparte de El Time, otros de los títulos más antiguos que se conservan son: El Pito (1866), El Clarín (1870), El Noticiero (1872), La Palma (1875) y La Nueva Palm y El Iris (1880), entre otros.

El periodismo, bastante arraigado en la Isla, se constituiría casi siempre, así lo apunta Juan Régulo Pérez, en la voz de las distintas banderías existentes. Para el profesor Régulo, el Diario de La Palma (1912-1914), escrito y dirigido por republicanos y liberales, representa, dejando sentir sus influencias, a la mejor prensa informativa palmera. Tal título está sólo en la Cosmológica, y el año 1912 en la Biblioteca de la Universidad de La Laguna.

6. La Biblioteca Municipal de La Orotava

Cuenta con una importante hemeroteca; a la que recientemente se le han incorporado colecciones entre las que destaca la de la familia de don Fernando del Hoyo Solórzano, y doña Laura Salazar, a los que se añade los de la familia la "Viña Massieu", y sobre todo la colección de periódicos y revistas de don Antonio de Lugo y Massieu, periodista e impresor.

En el valle se han publicado muchos impresos y folletos, así como diversos periódicos, entre los que se encontraba su propia revista El Campo, dedicada a los temas agrícolas, y, como señala Sebastián Hernández, también ecológicos, con una gran repercusión social en el norte.

La colección custodiada en la hemeroteca es enorme. e imprescindible para conocer lo publicado en el Valle de la Orotava, de los que en algunos casos, cuenta con títulos únicos como el Diario de La Orotava (1896), o el decenal La Orotava (1901), dirigido por Alfonso Ascanio. También Taoro (1898), La Orotava, semanario dirigido por Manuel Fierro Delgado.

Notas

(1) Javier González Antón. La hemeroteca de Canarias de la Universidad de La Laguna. Revista Latina, 2, febrero de 1998.

(2) Enrique Romeu Palazuelos. Actas de la Real Sociedad Económica de Amigos del País. La Laguna, 1980.

(3) Carballo Wangüemert. Recogido por A. Guimerá: El Casino de Santa Cruz de Tenerife. Santa Cruz, 1995.

(4) Actas del Casino de Tenerife. 1881 y 1882. Recogido por Guimerá, Ob. cit. pág. 92.

FORMA DE CITAR ESTE TRABAJO DE LATINA EN BIBLIOGRAFÍAS:

Nombre del autor, 1998; título del texto, en Revista Latina de Comunicación Social, número 12, de diciembre de 1998, La Laguna (Tenerife), en la siguiente dirección electrónica (URL):

<http://www.lazarillo.com/latina/a/02jjavier.htm>