



VOCES QUE INSPIRAN

Diálogo Juvenil por la
Igualdad y el Respeto

MEMORIA

13 de marzo de 2026



Memoria

“Voces que inspiran: diálogo juvenil por la igualdad y el respeto”

- *Este documento recoge reflexiones y opiniones expresadas en el espacio de diálogo “Voces que inspiran: diálogo juvenil por la igualdad y el respeto”. Dichas opiniones son responsabilidad de sus autoras y autores y no reflejan, necesariamente, la posición del Consejo de Comunicación.*

Memoria

“Voces que inspiran: diálogo juvenil por la igualdad y el respeto”

César Martín
Presidente del Consejo de Comunicación

Fabián Alarcón
Coordinador General de Promoción de Derechos del Consejo de Comunicación

Ángel Cedeño
Director Técnico de Promoción del Conocimiento

Equipo técnico, Dirección Técnica de Promoción del Conocimiento:

- Sofía Jurado
- Michelle Moretti
- Diana Matute

Diseño y diagramación
Fransinni Pinto
Dirección de Comunicación

Marzo de 2026

1. **Índice**

2.	Introducción.....	5
3.	Objetivos.....	5
4.	Panelistas.....	6
5.	Extracto de las ponencias.....	7
	Presentación del evento.....	7
	Palabras de bienvenida.....	8
	Discurso de orden del Ministerio de Educación Deporte y cultura.....	10
	Discurso de orden del Instituto de Artes Visuales de Quito.....	12
	Desarrollo de las ponencias.....	13
	Trata de personas: La esclavitud del siglo XXI.....	15
	El mundo de Eugenia: Riesgos en internet y la inteligencia artificial.....	18
6.	Entrega de premios y reconocimientos.....	23
	Discurso de orden del Consejo de Comunicación.....	25
7.	Clausura del evento.....	27

2. Introducción

Palabras clave: *estudiantes, Periodismo Violeta, becas, espacios digitales.*

El evento “Voces que inspiran: diálogo juvenil por la igualdad y el respeto” fue un espacio pensado para que estudiantes de bachillerato aprendan y reflexionen sobre la prevención de la violencia, sobre todo en espacios digitales. Se realizó en el marco del Día Internacional de la Mujer y buscó abrir un diálogo sobre cómo ejercer la comunicación y la libertad de expresión de manera responsable desde las nuevas generaciones. Uno de los momentos más importantes fue el reconocimiento “Periodismo Violeta”, que en su segunda edición premió crónicas e historias sobre mujeres ecuatorianas que han dejado huella, destacando el talento de jóvenes y aportando a la construcción de una sociedad más justa y respetuosa.

La iniciativa fue posible gracias al trabajo conjunto entre el Consejo de Comunicación, el Ministerio de Educación, Deporte y Cultura y el Instituto Universitario de Artes Visuales de Quito (IAVQ). Esta articulación permitió que estudiantes de provincias como Imbabura, Azuay, Carchi, Bolívar y Pichincha participaran en talleres donde fortalecieron sus habilidades para comunicar. Además, como un impulso a su formación, el IAVQ otorgó becas educativas del 100% a quienes presentaron los mejores trabajos periodísticos, abriendo así oportunidades reales para su futuro profesional.

El encuentro también abordó temas que preocupan mucho en la actualidad, como la trata de personas y los riesgos en el entorno digital. Durante las charlas, se explicó de manera clara cómo operan algunas formas de engaño en redes sociales, como el phishing o la suplantación de identidad mediante inteligencia artificial. En general, el evento promovió una cultura digital más segura.

3. Objetivos

- Generar un espacio pedagógico y participativo dirigido a estudiantes de bachillerato, en el marco del Día Internacional de la Mujer, que
- Promover la reflexión sobre comunicación, igualdad y prevención de la violencia en los jóvenes estudiantes de bachillerato. integrando la
- Reconocer y visibilizar el talento periodístico juvenil y las prácticas comunicacionales positivas a través de la Reconocimiento Periodismo Violeta – Segunda Edición.

4. Panelistas



Glelia Moreira

Especialista en psicorrehabilitación y psicología infantil, con más de 20 años de experiencia en salud mental y protección integral de niñas, niños y adolescentes. Es Doctora por la Universidad Central del Ecuador y cuenta con certificación internacional en EMDR (EMDR Institute), una de las metodologías más reconocidas para el abordaje del trauma.

A lo largo de su trayectoria ha integrado enfoques terapéuticos innovadores, incluyendo psicoterapia transpersonal, psicodrama terapéutico y sociometría, orientados al fortalecimiento emocional y la sanación individual y colectiva. Ha liderado procesos de intervención en crisis, acompañamiento psicosocial y restitución de derechos en organizaciones como Fundación Alas de Colibrí y Aldeas Infantiles SOS, así como en instituciones del sector público vinculadas a inclusión social y salud comunitaria.

Su trabajo se caracteriza por un enfoque humanista centrado en la dignidad, la resiliencia y la construcción de proyectos de vida para poblaciones en situación de vulnerabilidad.



Hamilton Cabrera

Hamilton Cabrera es Licenciado en Ciencias de la Educación, mención Informática, por la Universidad Central del Ecuador; Especialista y Magíster en Educación y Tecnologías de la Información y la Comunicación, por la Universidad Andina Simón Bolívar. Cuenta con varios años de experiencia combinada en docencia y gestión de proyectos educativos a nivel nacional. Actualmente se desempeña como Director de Tecnologías para la Educación en el Ministerio de Educación, Deporte y Cultura (MINEDEC), donde lidera procesos relacionados con la integración pedagógica de la tecnología, el desarrollo de recursos educativos digitales y la formulación de lineamientos y políticas públicas para el fortalecimiento del sistema educativo. Su trabajo se orienta a promover una incorporación estratégica, didáctica y sostenible de la tecnología en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

5. Extracto de las ponencias

Presentación del evento

Palabras clave: Consejo de Comunicación, Periodismo Violeta, mujeres.

Kristel Fernandez
Maestra de ceremonias
Consejo de Comunicación

Orfa Reinoso
Maestra de ceremonias
Consejo de Comunicación

De parte del Consejo de Comunicación, les damos la más cordial bienvenida a este espacio de diálogo “Voces que Inspiran: diálogo juvenil por la igualdad y el respeto”, en el que además de importantes ponencias tendremos la entrega del reconocimiento Periodismo Violeta, cuya segunda edición está dedicada a recoger historias de mujeres ecuatorianas que dejaron un legado al país. Este es el homenaje que hacemos en el marco del Día Internacional de la Mujer que se conmemoró el pasado 8 de marzo.

Queremos saludar de manera especial la presencia de César Martín, presidente del Consejo de Comunicación; Sebastián Concha, director nacional de Mejoramiento Pedagógico del Ministerio de Educación, Deporte y Cultura; Ivonne Jara, vicerrectora del Instituto Universitario de Artes Visuales IAVQ; a los ponentes Glelila Moreira, psicóloga de la Fundación Alas de Colibrí y Hamilton Cabrera, director de Tecnologías para la Educación del Ministerio de Educación.

A la comunidad educativa que nos acompaña hoy, docentes, padres, madres, representantes legales y sobre todo a las y los estudiantes que se han dado cita de manera presencial y también de manera virtual. Autoridades delegadas y demás entidades en general, nuestro abrazo fraterno a todos quienes nos acompañan.

Palabras de bienvenida

Palabras clave: *estudiantes, reconocimiento, educación.*

Fabián Alarcón
Coordinador General de Protección de los Derechos
Consejo de Comunicación

Buenos días con todos. Presidente César Martín, estimadas autoridades del IAVQ, estimado director Sebastián Concha. Se me ha dado la responsabilidad de empezar esta difícil tarea de poner en palabras lo que hoy sentimos y queremos expresar. La verdad es que es conmovedor, por no decirlo menos, ver lo que se ha logrado a través de una iniciativa que empezó como una idea, con el equipo de trabajo del presidente del Consejo de Comunicación, que tenía y sigue teniendo muchísima ambición. Hoy por hoy se ven los frutos de algo que parece, y tengo la certeza también, va a crecer y va a llegar a límites no antes pensados.

Digo que es difícil porque tratar de poner en palabras todo ese esfuerzo, toda esa convicción y todas esas ganas que hoy nos han traído aquí a tener este importante espacio de diálogo y este importantísimo espacio de reconocimiento, resulta complicado, resulta corto, resulta algo que conmueve y mueve muchísimo.

Tuvimos la oportunidad de llegar a las aulas, de ver de primera mano la colaboración y la intención de las instituciones por llevar a cabo un proyecto que cambie vidas, que logre un impacto en la sociedad y que deje una semilla en la conciencia y en la formación de los que serán a futuro los comunicadores o profesionales de la comunicación. Ese esfuerzo y esa convicción se ve a través de las intenciones que tiene el Ministerio de Educación, el Instituto IAVQ y la visión de una persona como el presidente César Martín, por generar impacto en la sociedad, eso algo que a mí me deja casi sin palabras.

Agradecemos la oportunidad que nos da el Ministerio de Educación de brindarles algo a los estudiantes, un poco de enseñanza y a su vez nosotros aprender de las historias que nos han contado. Este proyecto nos permite leer y reconocer de primera mano esas historias de mujeres importantísimas que han marcado la historia a nivel educativo, pero más importante aún a nivel personal, eso se percibe en cada uno de los escritos que recibimos de parte de los postulantes. Leer esas historias conmovedoras y ver la admiración que hay por las personas que han formado la vida de cada una de las postulantes es algo que a mí me deja conmovido profundamente.

Memoria

“Voces que inspiran: diálogo juvenil por la igualdad y el respeto”

Este espacio es muestra de ello, este reconocimiento que tenemos el día de hoy es prueba de ello, y es prueba de una convicción que no se detiene el día de hoy con la entrega de esta segunda edición de Periodismo Violeta. Conversábamos tras bastidores con algunas personas del Ministerio de Educación para coordinar hasta dónde puede llegar el proyecto, y créanme que tener esa voluntad y tener de primera mano ese fuego por la educación y ese fuego por generar un impacto es algo que me deja sin palabras.

Yo les doy la más cordial bienvenida a este evento. Espero que lo disfruten, espero que sientan las historias que nosotros también hemos sentido a través de los escritos de los estudiantes, y puedan vivir ese reconocimiento que estamos entregándoles a ustedes en día de hoy. Yo les doy la más cordial bienvenida a este evento y muchísimas gracias por venir.

Memoria
“Voces que inspiran: diálogo juvenil por la igualdad y el respeto”

Discurso de orden del Ministerio de Educación Deporte y cultura

Palabras clave: *estudiantes, participa, comunicar, responsabilidad, crítica.*

Sebastián Concha

*Director Nacional de Mejoramiento Pedagógico
Ministerio de Educación, Deporte y Cultura*

Queridas y queridos estudiantes, estimadas y estimados docentes, autoridades de las instituciones educativas, representantes del Ministerio de Educación y del Consejo de Comunicación. A mí me conmueve profundamente dar estas palabras en nombre del Ministerio, básicamente porque desde el año pasado hemos construido, en conjunto con el Consejo de Comunicación, una relación que se funda esencialmente en la convicción de que hay que defender la democracia. En conjunto estamos impulsando una serie de acciones que apuntan hacia eso. Entre ellas, por supuesto, el concurso que hoy nos convoca.

Saludamos de manera especial, por supuesto, a las y los estudiantes que participan diariamente en esta iniciativa, particularmente a quienes hoy nos acompañan de forma presencial de las unidades educativas Juan Montalvo, el Colegio Fiscal Bicentenario, los Shyris y Ricardo Álvarez Mantilla. Pido, por favor, un caluroso aplauso para ellos que son nuestra motivación para andar en el aprendizaje en este país.

Tengan por seguro que cada uno de ustedes estudiantes representan una generación que piensa, pregunta, propone y busca construir una sociedad más justa y respetuosa. Cada uno es profundamente valioso por su propia voz, ideas, contar historias, defender derechos y generar puentes de diálogo entre las personas. Porque cuando esa voz se utiliza con respeto, empatía y responsabilidad, se convierte en una herramienta poderosa para transformar la sociedad.

Hoy vivimos en un contexto en el que la comunicación ocurre en múltiples espacios, en la escuela, en nuestras comunidades y también en los entornos digitales que suponen un gran desafío para nosotros, la comunidad educativa. Las redes sociales, los medios y las plataformas digitales permiten que las voces de ustedes, los jóvenes, tengan un alcance cada vez mayor. Por ello, es fundamental desarrollar criterios éticos, pensamiento crítico y responsabilidad al momento de comunicar nuestras ideas.

En este sentido, iniciativas como el proyecto Periodismo Violeta, ejecutado por ustedes, el Consejo de Comunicación, constituye una gran oportunidad para que las y los jóvenes fortalezcan sus habilidades comunicacionales desde un enfoque de derechos, promoviendo el respeto, la igualdad y, sobre todo la convivencia pacífica y la democracia.

Memoria

“Voces que inspiran: diálogo juvenil por la igualdad y el respeto”

La participación de más de 170 estudiantes a nivel nacional en los talleres de sensibilización, provenientes de las instituciones educativas que ya mencioné anteriormente, así como de la unidad educativa San Roque de Imbabura; Ciudad de Cuenca y Remigio Romero y Cordero del Azuay; Piartal y Eugenio Espejo del Carchi; y Pedro Carbo de Guaranda, evidencian el profundo interés y el compromiso de la juventud por reflexionar sobre estos temas y contribuir de manera activa a la construcción de una sociedad más equitativa, digna y basada en el conocimiento.

Desde el Ministerio de Educación, Deporte y Cultura creemos fervientemente que el aprendizaje no ocurre solamente adentro del aula. También se fortalece a través de experiencias formativas que conectan el conocimiento con la realidad y que permiten a los estudiantes desarrollar habilidades para la vida. Y en este contexto, desde la Dirección Nacional de Mejoramiento Pedagógico, promovemos iniciativas que amplían las oportunidades de aprendizaje, fortalecen el pensamiento crítico y fomentan la participación de ustedes con su entorno, con la sociedad.

Al mismo tiempo, valoramos profundamente las alianzas interinstitucionales que hacen posible este tipo de proyectos. La articulación entre instituciones públicas, la comunidad educativa y los organismos especializados en comunicación, como el Consejo de Comunicación, es clave para impulsar procesos educativos que generen un impacto positivo en la formación de las juventudes. Espacios como este también fortalecen competencias fundamentales como el diálogo, la escucha activa, la argumentación y el respeto por las diferentes opiniones.

Hoy celebramos no sólo el reconocimiento a quienes forman parte del proyecto Periodismo Violeta, sino también el compromiso de cada uno de ustedes con una comunicación responsable y consciente, porque cuando las y los jóvenes reflexionan, proponen, inspiran a otros, se expresan con respeto, se fortalecen a sí mismos, contribuyen activamente a construir comunidades más solidarias y democráticas.

Quiero invitarles a seguir cultivando su curiosidad, su pensamiento crítico y su capacidad, sobre todo, de comunicar con sensibilidad y responsabilidad. El país necesita jóvenes que hablen con valentía, con pertinencia, también con paciencia, pero sobre todo con conciencia profunda para transformar su entorno y dejar una huella que haga bien, que inspire, que marque un camino para sí mismos, para todos.

Sigamos promoviendo espacios seguros donde las y los estudiantes puedan pensar, dialogar, crear y transformar su entorno. Nosotros los adultos aprendamos de los y las jóvenes que hoy están presentes y son quienes asientan día a día cimientos del futuro al que hoy nos encaminamos.

Finalmente, queremos reafirmar nuestro compromiso de continuar apoyando iniciativas que fortalezcan el aprendizaje, la participación y el desarrollo integral de la juventud ecuatoriana. Hoy celebramos sus voces, sus ideas y su participación, porque cuando las y los jóvenes alzan su voz, reflexionan y proponen soluciones, no sólo participan, sino que participan en la sociedad. Muchísimas gracias por estar acá.

Memoria

“Voces que inspiran: diálogo juvenil por la igualdad y el respeto”

Discurso de orden del Instituto de Artes Visuales de Quito

Palabras clave: arte, inspiración, estudiantes.

Ivonne Jara
Vicerrectora académica
Instituto de Artes Visuales de Quito

Muy buenos días con todas y con todos, me enorgullece muchísimo ser portadora de palabras positivas, sobre todo para las mujeres, las jóvenes mujeres. Y para ello, extendiendo un fraterno saludo desde el Instituto Superior Universitario de Artes Visuales IAVQ, a las autoridades del Consejo de Comunicación, a las distinguidas autoridades institucionales, invitados en general, a las jóvenes y los jóvenes que hoy nos acompañan.

Nos sentimos muy privilegiados de ser parte de esta plataforma que inspira a jóvenes a dialogar sobre la igualdad y el respeto. En este sentido, nos complace anunciar la entrega de becas para estudiar en nuestro instituto, y sobre la oferta académica que nosotros tenemos. Contamos con varias carreras que están relacionadas con el diseño gráfico multimedia, diseño de arte y comunicación digital, diseño de interiores y decoración, marketing y redes sociales, producción musical, diseño sonoro y acústica, producción audiovisual.

Creemos que el arte debe trascender y llegar a la sensibilidad de nuestros jóvenes talentosos, con voluntad y con entusiasmo. Estas becas son un paso hacia la democratización de la educación artística y un reconocimiento a la creatividad, a la dedicación de nuestros jóvenes.

Agradecemos a las autoridades y a todos los presentes por su apoyo y confianza en nuestra institución, estamos comprometidos con la formación de profesionales creativos y competentes, capaces de hacer una diferencia en nuestra sociedad. Que el arte siga inspirando y que vaya transformando vidas. Muchas gracias.

Desarrollo de las ponencias

Palabras clave: *protección, educación, tecnología.*

Kristel Fernandez
Maestra de ceremonias
Consejo de Comunicación

Orfa Reinoso
Maestra de ceremonias
Consejo de Comunicación

Periodismo Violeta es una iniciativa del Consejo de Comunicación que se enmarca en la prevención de la violencia contra las mujeres a través del ejercicio responsable de la libertad de expresión y de prensa de las nuevas generaciones. Para ello, ha sido clave la articulación institucional, la apertura de las universidades y sobre todo la respuesta positiva de la comunidad educativa. Así también estos encuentros buscan motivar el debate propositivo y la sensibilización sobre temas como trata de personas y seguridad digital.

Nos complace presentar a nuestros ponentes del día de hoy. Glelia Moreira es especialista en psico-rehabilitación y psicología infantil, con más de 20 años de experiencia en salud mental y protección integral de niñas, niños y adolescentes. Es doctora por la Universidad Central del Ecuador y cuenta con una certificación internacional en EMDR, una de las metodologías más reconocidas para el abordaje del trauma.

A lo largo de su trayectoria ha integrado enfoques terapéuticos innovadores, incluyendo la psicoterapia transpersonal, el psicodrama terapéutico y la sociometría, orientados al fortalecimiento emocional y a la sanación individual y colectiva ha liderado procesos de intervención en crisis, acompañamiento psicosocial y restitución de derechos en organizaciones como Fundación Alas de Colibrí y Aldeas Infantiles SOS, así como es instituciones del sector público vinculado a inclusión social y a la salud comunitaria. Su trabajo se caracteriza por un enfoque humanista centrado en la dignidad, la resiliencia y la construcción de proyectos de vida para poblaciones en situación de vulnerabilidad.

Por otro lado, tenemos a Hamilton Cabrera, él es licenciado en Ciencias de la Educación con Mención en Informática por la Universidad Central del Ecuador, Especialista y Magíster en Educación y Tecnologías de la Información y la Comunicación por la Universidad Andina Simón Bolívar, cuenta con varios años de experiencia combinada en docencia y gestión de proyectos educativos a nivel nacional.

Memoria

“Voces que inspiran: diálogo juvenil por la igualdad y el respeto”

Actualmente se desempeña como Director de Tecnologías para la Educación en el Ministerio de Educación, Deporte y Cultura, donde lidera procesos relacionados con la integración pedagógica de la tecnología, el desarrollo de recursos educativos digitales y la formulación de lineamientos y políticas públicas para el fortalecimiento del sistema educativo. Su trabajo se orienta a promover una incorporación estratégica, didáctica y sostenible de la tecnología en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

“Voces que inspiran: diálogo juvenil por la igualdad y el respeto”

Trata de personas: La esclavitud del siglo XXI

Palabras clave: trata de personas, adolescentes, riesgos, víctimas.

Glelia Moreira
Psicóloga
Fundación Alas de Colibrí

Muy buenos días a todos, yo soy parte de la Fundación Alas de Colibrí. Es una organización de la sociedad civil que trabaja a favor de la restitución y la promoción de los derechos de las personas. Yo trabajo específicamente en la casa de acogida de la Fundación Alas de Colibrí donde se da protección a adolescentes sobrevivientes del delito de trata. Para mí es fascinante estar aquí, ver a tantos adolescentes y hablar de esta problemática que se da comúnmente.

Para empezar, les quisiera preguntar a todos los presentes aquí: ¿tienen redes sociales como Facebook, Instagram? Levanten la mano las personas que tienen Instagram, Facebook, TikTok. Somos bastantes. Imposible que no lo tengan. ¿Alguna vez alguno de los presentes ha recibido un mensaje de una persona que no conocen? Esos mensajes pueden ser ofrecimientos de personas que parecen muy buenas, de personas que parecen geniales, que hasta parecen de confianza.

Les cuento que esto es muy común. Yo quiero iniciar pidiéndoles que se imaginen a una adolescente que recibe un mensaje de una persona que parece bastante confiable, se gana su confianza poco a poco, después le ofrecen ir a otro país para tener mejores condiciones de vida, para ser una persona más independiente. Este ofrecimiento, que parece algo bueno, termina siendo una pesadilla.

La trata de personas es un delito que atenta contra la integridad y la libertad del ser humano, por eso en la actualidad se la conoce como la esclavitud del siglo XXI, esto lo dicen instituciones como la Organización Internacional para las Migraciones OIM. Entonces, para empezar, quisiera decirles qué es la trata.

La trata tiene varias etapas, la captación, el traslado, la acogida y la fase de explotación. Hay datos mundiales que quisiera que revisemos, según estadísticas internacionales, la trata es un problema global, no sólo sucede en nuestra región, sucede en todo el mundo. Se dice que hay más de 40 millones de personas viviendo algún tipo de esclavitud.

Memoria

“Voces que inspiran: diálogo juvenil por la igualdad y el respeto”

En este mismo sentido, sabemos que una de cada cuatro personas víctimas de trata son adolescente. Las estadísticas también informan que el 71% de las víctimas a nivel mundial son adolescentes. La trata es un delito que genera millones de dólares de ganancias, aproximadamente 150 mil millones de dólares anuales, este delito es superado únicamente por la venta de drogas y el tráfico de armas.

La trata de personas, puede iniciar con un mensaje. Muchos de nosotros hemos recibido mensajes, conocemos amigos a través de las redes sociales y vamos entablando relaciones. Esta es una de las primeras etapas de la trata, la captación. Y quiero hablarles de esta etapa tan importante, de cómo captan a las personas.

Cualquier persona en el mundo podría ser víctima de trata, especialmente las personas que se encuentran en situación de vulnerabilidad, adolescentes, mujeres, niños, niñas, personas en situación de movilidad humana, personas que están en situaciones difíciles, todas ellas pueden ser víctimas fácilmente.

Como les decía, la primera fase es la captación, es la parte en la que se acercan a las personas y se hacen sus amigas. Esto puede pasar solo con un mensaje o después de varios mensajes, puede ser un proceso de unos días, pueden ser unos meses o puede pasar mucho tiempo para que la persona sea captada.

Desde mi experiencia, yo tengo más o menos 15 años trabajando con adolescentes, durante los últimos cinco años es más sonado que usan las redes sociales para captar adolescentes. A través de redes sociales los tratantes se ganan la confianza de adolescentes y finalmente los involucran en el delito de la trata.

La siguiente fase es la de traslado. Le cuento un testimonio, se trata de una chica que quería trabajar, ella vio un anuncio en Facebook y empezó a hablar con otra persona, le dijeron que se acerque a un lugar específico porque iba a trabajar en una panadería, antes de eso le pidieron que envíe una foto porque solicitaban una persona con buena presencia. La adolescente envió su foto y se acercó a la dirección que le dieron, ella nos contó que llegó y estaba otra mujer que le preguntó si iba por el anuncio, la chica contestó que sí.

Y ahí viene la siguiente etapa que es la de recepción. Una vez que la adolescente ingresa en ese espacio le informan que no va a vender pan, sino que va a ser explotada sexualmente. La adolescente se negó, les dijo que no quería, intentó salir, pero no le permitieron. Después de eso, fue trasladada a un lugar donde tres personas la violentaron en un solo día.

Esta es solo una historia de las muchas que suceden. Dentro de la explotación, existen formas que los tratantes utilizan para mantener a la persona sometida, una de esas es la amenaza. En el caso de la chica, conocían dónde vivía, conocían su familia y le amenazaron con hacerle daño a su hermana, o con que le van a hacer daño a su mamá, a toda su familia, hasta a su mascota.

Memoria

“Voces que inspiran: diálogo juvenil por la igualdad y el respeto”

Ya siendo víctima de explotación la adolescente no sabía qué hacer. No le contó a nadie lo que le sucedía, la mamá se empezó a preocupar porque tenía comportamientos inusuales, pero el tratante incluso envió a una persona a la casa de la mamá para decirle que era la dueña de la panadería y que en ocasiones su hija llegaría tarde. La adolescente se sentía mal hasta que un día decidió tomar pastillas. Muchas de las personas que viven la explotación o que son sobrevivientes del delito de trata, tienen muchos síntomas, la chica de la que les hablo tenía estrés postraumático.

Según el COIP, la trata de personas es la captación, el traslado y la explotación con fines de obtener dinero, réditos o beneficios. En el caso particular que les contaba y en la mayoría de los casos con los que yo trabajo, la mayoría de las víctimas son mujeres adolescentes captadas con fines de explotación sexual.

Pero existen otros tipos de trata y un ejemplo frecuente que está pasando en el país es la trata con fines delictivos, ahora que captan a los chicos para que sean parte de los grupos delictivos. Otro ejemplo son las mismas chicas que ya no quieren ser explotadas y empiezan a captar a otras personas, porque les prometen que si traen otra chica ellas pueden irse y no seguir siendo explotadas.

Es importante tener mucho cuidado con lo que te ofrecen, con las cosas que te dicen, porque cualquier persona puede víctima. ¿Cómo terminó el caso de la chica? Ella tenía todos los síntomas para identificar algún tipo de vulnerabilidad, tenía estrés, tenía ansiedad, tenía depresión, entonces fue llevada al hospital y en el hospital, ya en el área de salud mental, ella reveló lo que le estaba pasando.

Obviamente, las autoridades estuvieron al tanto, se activaron los protocolos respectivos y la adolescente fue llevada a una casa de acogida. A partir de esto es importante reconocer que además de los daños físicos que tienen las personas víctimas de trata como dolores de cabeza, problemas alimenticios o consumo de sustancias, estas personas también pueden presentar síntomas emocionales que hay que tomar en cuenta.

En el caso que les estoy contando, la adolescente efectivamente no tenía ganas de seguir viviendo, mucho menos proyectarse al futuro, nosotros trabajamos con ella para que retome su proyecto de vida y lo logró. Quiero decirles, tomen conciencia, no se queden callados, informen, infórmense, comuniquen al resto de personas, porque la trata es silenciosa. Muchas gracias.

El mundo de Eugenia: Riesgos en internet y la inteligencia artificial

Palabras clave: *internet, phishing, robo de identidad.*

Hamilton Cabrera

*Director de Tecnologías para la Educación
Ministerio de Educación, Deporte y Cultura*

Hamilton: Buenos días señores estudiantes, docentes, autoridades, señor viceministro, señor presidente del Consejo de Comunicación, compañeros del Ministerio de Educación y demás asistentes. Para mí es un gusto compartir el día de hoy con ustedes algo de información, va a ser un poco informal, vamos a conversar con Jorge, y les hablaremos desde nuestra experiencia, les contaremos cosas que nos han pasado, para que vean que no sólo les puede pasar a ustedes como jóvenes y estudiantes, también nos puede pasar a nosotros los adultos.

Nosotros hablaremos acerca de los riesgos en internet, de la inteligencia artificial y otros temas relacionados. Es importante que sepan que no es malo utilizar estas herramientas, sin embargo, debemos ser precavidos. El día de hoy hablaremos específicamente sobre el programa El Mundo de Eugenia, que incluye robótica, programación, uso seguro de internet y entre otros temas, y nos centraremos principalmente en los riesgos.

Les quiero preguntar: ¿Ustedes saben lo que es phishing?, pero no respondan porque me va a contestar a Jorge.

Jorge: Cómo están, mucho gusto.

Hamilton: ¿Saben qué es phishing? ¿Alguna vez han escuchado esa palabra? ¿Creen que estamos siendo atacados por este virus?

Jorge: ¿Es un virus? Yo entendí que es un virus porque desde la Dirección de Tecnologías para la Educación, mi señor director me indica que es un virus y es una amenaza latente hoy en día.

Hamilton: Casi es un virus, pero no, es una etapa previa. Vamos a ver un pequeño video a modo de introducción de qué es el phishing y lo vamos a conversar.

Video: ¿Qué es el phishing? El phishing es un delito informático por el cual pretenden robar tu información secreta y personal como pueden ser contraseñas, datos crediticios, megas e incluso dinero. Hoy en día todos debemos estar conscientes de los riesgos que existen en la red, debido a que nuestros datos se manejan cada vez más en el mundo digital.

Hamilton: Entonces no es un virus. Por ejemplo, a mí me llega un correo que me dice que yo tengo que validar mi cuenta del Ministerio, la institucional y me llega de un correo supuestamente validado con logos del Ministerio de Educación y además adjunta un enlace. Muchas veces porque vemos los logos creemos que es confiable y damos clic, en ese momento se roban nuestra información.

Eso les pasa a muchos niños y adolescentes, pero sobre todo les pasa a los padres de familia, a adultos mayores. ¿Sabes por qué Jorge?

Jorge: Si, damos clic hasta por curiosidad. Se acuerdan que antes llegaban correos que decían: mira encontré a tu esposa con otro, da un clic para que veas quién es. ¿Creen que vamos a dar un clic?

Hamilton: Mucha gente dio clic y ¿saben qué pasó? Ustedes han escuchado a mucha gente que dice me hackearon el Facebook u otra red social, y cuando les preguntan qué pasó no saben, pero hace días anteriores, muchos días anteriores, puede haber sido veinticuatro horas antes o mucho antes, ya dieron un clic en un enlace.

El robo de información no sucede de inmediato, no es que doy el clic y perdí mi cuenta. Muchas veces con ese clic tus datos se van a una base y permanece ahí por días, meses o años. Del otro lado, cuando el sujeto quiera obtener información de tus cuentas, y cree que es el momento adecuado lo hace, justo cuando publicaste algo que le interesa, en ese momento acceda a tu cuenta. No es inmediato, pueden pasar años sin que seas afectado.

Jorge: Por eso la recomendación es no hacer clic. ¿Saben ustedes cuántos clics o cuántas amenazas llegan a sus correos por segundo? Nos llegan cuarenta mil amenazas por segundo. De esas cuarenta mil amenazas, ¿saben cuántos hemos dado un clic? Aproximadamente mil trescientas personas. De esas mil trescientas personas por segundo que hemos dado clic, ¿saben cuántos hemos sido afectados con una amenaza? Doscientas cincuenta personas. Si eso llevamos a términos de finanzas, aproximadamente esa persona está perdiendo quinientos veinte dólares en un segundo, sólo por el hecho de dar clic sin contrastar la información.

Hamilton: Exactamente y no solo pueden hacerte phishing, que es mandar miles de correos y esperar que alguien de clic y caiga en la trampa, esto no es lo único que te puede pasar cuando hablamos de uso de la tecnología. Hay muchos riesgos, ¿han escuchado alguna vez que le crearon

Memoria

“Voces que inspiran: diálogo juvenil por la igualdad y el respeto”

un Facebook falso al señor viceministro o al señor presidente? Hace poco circuló en TikTok una declaración de que el señor presidente, con uso de inteligencia artificial, recomendaba acceder a fondos, pero eran fondos ilícitos. Y ¿saben qué? La mayoría de los estudiantes no lo supieron, pero la mayoría de los adultos, sus padres, estuvieron ahí felices de ver las recomendaciones del señor presidente.

Esto se denomina suplantación de identidad, la suplantación de identidad no se da solamente en los espacios educativos, se da a nivel de empresa o negocios. Este es un caso muy sonado y muy reciente. Ustedes saben que ahora se puede crear videos con deepseek, solo necesitas varias fotos para crear reconocimiento facial y crear el vídeo de una persona, que se mueve tal cual, se escucha tal cual y es una técnica muy sencilla. Un empleado de una empresa fue víctima de estafa con inteligencia artificial, en video llamada con su jefe, le ordena transferir dinero a ciertas cuentas y él lo hizo sin saber que era inteligencia artificial, y es fácil caer en estas estafas porque era su jefe, si a mí me lo dice mi jefe me asusto y lo hago, por eso es importante saber sobre estos temas para diferenciar lo real de lo creado.

Si se dan cuenta en los ejemplos que les puse, no fueron estudiantes los que cayeron en estas tácticas para robar información o engañar a las personas, sino que las víctimas fueron adultos, que supuestamente tenemos la habilidad de reconocer lo que es falso.

Pero ¿qué nos está faltando? Muchísima información.

Jorge: Pero Hamilton, quiero comentarles y preguntarles a los chicos, ¿quién no ha jugado Roblox? Yo sí tengo Roblox. Los chicos probablemente dicen a mí nunca me han llegado estos correos, esto sólo le llega a mi papá, al profesor. Mentira, en Roblox hubo hace unos dos meses una pérdida de información y a muchos de los usuarios de los servidores de Latinoamérica se les bloqueó la cuenta. Quienes realizaron este ciberataque pidieron a Roblox, que les pague cierta cantidad de dinero para habilitar de nuevo las cuentas. Como a Roblox no le interesa eso, dijo no, y ahora muchos de los usuarios de Roblox no podemos ingresar a las cuentas y debimos crear nuevas cuentas, pero ya existió el robo de datos.

Entonces el phishing tiene como consecuencias el robo de información y la identidad a través de dar clic en un enlace, pero podemos pensar que no pasó nada porque yo no di información. Mentira, en el teléfono se instala aplicaciones mediante las que están robando constantemente información y otro de los mayores problemas que tenemos con el phishing es que este teléfono se convierte en un esclavo esperando el ataque. Del otro lado el especialista en estos ciberdelitos activará el mecanismo necesario y el teléfono ya se convierte también en atacante. De esta manera algunas empresas como CNT o CNE sufrieron vulneraciones a sus sistemas. Todos nosotros estamos siendo parte de ese ciberataque sin saberlo.

Memoria

“Voces que inspiran: diálogo juvenil por la igualdad y el respeto”

Hamilton: Les vamos a contar más casos, no para asustarlos, sino para crear conciencia. Antes, pasaba algo muy común, llamaban a tu papá y le decían, soy policía, su hijo fue detenido por cualquier razón, pedían hablar con el hijo y decían que no puede hablar pero que transfiera dinero para liberarlo. Ahora este delito ha evolucionado tanto que ahora te llaman directamente con la voz del hijo diciendo, papá me metí en un problema, ayúdame, me piden tanto y se le escucha tal cual. Esos son métodos de ataque y por lo tanto se está mal utilizando la tecnología. Los chatbox, la clonación de voz y demás apoyan al desarrollo en todos los ámbitos, social, económico y demás, siempre y cuando sean bien usados. Sin embargo, por el mal uso y sobre todo por el desconocimiento, podemos caer en un grave problema.

Es muy importante saber que existe reglamentación que nos protege. Todos estos ejemplos que les dimos están penados por la ley, eso sí al ser un delito en espacios digitales es muy difícil identificar la fuente, es muy difícil saber de dónde salió, por eso es muy importante contar con información para protegernos.

Para prevenir estos problemas les invitamos a ser parte de nuestro programa. Como Ministerio de Educación trabajamos con un programa que se llama el Mundo Virtual de Eugenia. ¿Qué es el Mundo Virtual de Eugenia?

Jorge: Es un espacio digital donde tenemos muchos recursos educativos que nos ayudan a entender de mejor forma todos estos problemas del uso de la tecnología y está basado en una metodología, como pueden ver en la página web del programa.

Hamilton: Ustedes estuvieron en un proceso de aprendizaje para comunicar, han desarrollado habilidades y destrezas para comunicar de diversas formas y de formas innovadoras.

¿Qué les proponemos? Ser embajadores y utilizar lo que aprendieron, más la documentación, información y demás que tenemos a disposición, que es de libre descarga, es más, puedes descargar y volverla a subir a sus redes, es totalmente abierto y lo que buscamos es que de lo que escucharon y todo lo que está a disposición en la página del Mundo de Eugenia lo compartan con sus padres y familiares.

Necesitamos que ustedes conozcan esta información, porque ustedes lo viven diariamente y tienen muchos espacios para desarrollar estos conocimientos, pero no hay espacio para los padres, para los abuelitos, porque muchos de los que caen en este tipo de engaños son los abuelitos, que ya tienen acceso a tecnología, pero desconocen del buen uso. Entonces, expliquemos los riesgos, ayudemos a construir una cultura digital segura y lo que ponemos a disposición es este espacio de uso seguro de internet y dispositivos digitales, donde pueden conocer, identificar y prevenir con materiales.

Memoria

“Voces que inspiran: diálogo juvenil por la igualdad y el respeto”

¿Qué van a encontrar aquí? Van a encontrar un grupo de información, de recursos educativos, donde compilamos muchísimos tipos de riesgos y agrupaciones de riesgos, cada una de estas agrupaciones les permitirá acceder a información que está distribuida en tipos: información para identificar, para conocer y para prevenir. Todo el material se encuentra en vídeo, en audio, tipo podcast para los padres, además de material impreso e infografía.

Jorge: Lo que nosotros buscamos como dirección es que se genere una red para que todos seamos conscientes de lo que implica el uso de la internet y de la web.

Hamilton: Para finalizar, les comparto el portal de recursos educativos digitales del Ministerio de Educación <https://recursos.educacion.gob.ec/>, es un espacio totalmente abierto, en este portal están cargados todos los recursos del Ministerio y son de libre descarga, ustedes pueden descargarlos, modificarlos, adaptarlos. Insisto que es totalmente abierto porque lo que buscamos como Ministerio de Educación, como Dirección de Tecnologías para la Educación, es que la información esté disponible y que se difunda, lo importante es que la información llegue a todos.

Jorge: Un mensaje final, nos gustaría mucho que ustedes vean el enlace o cualquier información y siempre contrasten, la idea es contrastar la información para entender a donde nos está llevando este vínculo. Y finalmente, les pedimos a los jóvenes que están aquí, ingresen a los enlaces que les proporcionamos, ingresen a esta plataforma en la que tienen mucho contenido que de seguro les va a servir.

Hamilton: Les agradezco mucho por la atención, espero que todos saquemos provechos y aprendamos algo de estos espacios.

6. Entrega de premios y reconocimientos

Palabras clave: *educación, reconocimiento, jóvenes, periodismo violeta.*

Kristel Fernandez
Maestra de ceremonias
Consejo de Comunicación

Orfa Reinoso
Maestra de ceremonias
Consejo de Comunicación

La comunidad educativa abrió las puertas al periodismo violeta y fueron las autoridades, docentes y estudiantes quienes participaron activamente de los talleres, y tras evaluar las piezas periodísticas enviadas por los estudiantes, merecen recibir este símbolo de unidad y compromiso. Para hacer entrega de este reconocimiento, pedimos la presencia del presidente del Consejo de Comunicación, César Martín, y el señor coordinador general de Promoción de Derechos, Fabián Alarcón, a quienes recibimos con un fuerte aplauso. Para facilitar la entrega, llamaremos al escenario a los delegados de cada unidad educativa, uno de los estudiantes que alcanzaron el reconocimiento, y él o la docente o autoridad que los acompañó.

Sin ningún orden en particular, pedimos que nos acompañe el representante de la Unidad Educativa, Ricardo Álvarez Mantilla; de la Unidad Educativa Pedro Carbo, de la provincia de Bolívar; de la Unidad Educativa Los Shyris; los representantes de la Unidad Educativa San Roque, que vienen desde la provincia de Imbabura; recibimos a los representantes de la Unidad Educativa Bicentenario Vespertino; recibimos a los representantes de la Unidad Educativa Eugenio Espejo, de la provincia del Carchi; finalmente, recibimos a los representantes de la Unidad Educativa Juan Montalvo. También queremos enviar un afectuoso saludo a la Unidad Educativas Ciudad de Cuenca y Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero, de la provincia de Azuay; y finalmente a la Unidad Educativa Piartal, de la provincia del Carchi. Ellos están conectados a nuestra señal, así que les enviamos también esos aplausos.

Continuamos con la premiación de los tres mejores trabajos y la entrega de becas. Durante su infancia, Nemonte escuchaba atentamente las historias de sus antepasados, marcados por la resiliencia de su pueblo con el mundo occidental. Aquellos relatos no sólo fortalecieron su sentido de pertenencia, sino que moldearon su carácter y su conciencia de responsabilidad. Y para ella, defender la Amazonía no es una opción política, sino una obligación moral ligada a su legado cultural. Este fragmento pertenece a Victoria Belloso de la Unidad Educativa Ricardo Álvarez Mantilla, quien se hace acreedora al tercer lugar de la segunda edición de reconocimiento periodismo violeta con su texto “Nemonte Nenquimo, la guerrera de la Amazonía”. Un fuerte aplauso, por favor.

Memoria

“Voces que inspiran: diálogo juvenil por la igualdad y el respeto”

No tiene títulos universitarios ni cargos políticos, sin embargo, su trabajo tiene resultados visibles, hogares atendidos, personas acompañadas, días salvados del abandono. La frase que acompaña su historia no es adorno cultural, es evidencia diaria: las mujeres con su trabajo hacen crecer la vida. Estas palabras son parte del escrito de Milene Chiza, de la Unidad Educativa San Roque, denominado “Mamitau, conocida como la linda mariposa en acción”. Con éste trabajo se hace acreedora al segundo lugar del reconocimiento periodismo violeta. La recibimos con fuertes aplausos.

Rosa no cambió el país desde una tribuna, pero cambió la trayectoria de quienes vinieron después. Abrió puertas que ella nunca pudo cruzar. Gracias a sus decisiones, sus hijos encontraron oportunidades que lastimosamente ella nunca tuvo, como aspirar a una educación superior. “Este es el legado de mi mamá, convertir su cansancio en la fuerza que hoy impulsa a sus hijos a formarse y construir con pequeños aportes un mejor Ecuador”. Con estas palabras, Sheila Jaramillo, de la Unidad Educativa Bicentenario Vespertino, obtiene el primer lugar del reconocimiento periodismo violeta y una beca de IAVQ. Fuerte el aplauso, por favor.

Discurso de orden del Consejo de Comunicación

Palabras clave: *comunicación, empatía, espacios de diálogo, universidad.*

César Martín
Presidente
Consejo de Comunicación

Muy buenos días con todos. Master Ivonne Jara, vicerrectora académica del Instituto de Artes Visuales de Quito; un saludo también a las autoridades del Ministerio de Educación que nos estuvieron acompañando; a los profesores, estudiantes, damas y caballeros presentes.

Es un honor encontrarnos en este espacio denominado “Voces que Inspiran”. Este encuentro refleja la necesidad de nuestra sociedad de abrirse a nuevas perspectivas, a escuchar ideas, a acoger miradas diversas que nos conduzcan hacia un país más justo, respetuoso e igualitario. Este encuentro no es solamente sobre igualdad, es sobre escuchar a los jóvenes, valorar su fuerza para cuestionar y su creatividad para proponer cambios, porque en sus ideas está la energía que necesitamos para avanzar como país y como sociedad, y eso tiene un valor inmenso.

Muchas veces pensamos que las grandes transformaciones nacen únicamente desde instituciones o desde las leyes, pero la gran realidad es que los cambios más profundos empiezan ahora, cuando una nueva generación decide mirar al futuro y al mundo de una manera distinta. Por eso, desde el Consejo de Comunicación impulsamos este espacio de diálogo juvenil, porque creemos firmemente que la igualdad y el respeto no se construyen únicamente con normas, sino también con educación, conversación y conciencia.

Hoy hemos reconocido a tres jóvenes que con su trabajo e inspiración han demostrado sensibilidad, pensamiento crítico y compromiso. Sus propuestas no sólo reflejan talento, sino también una profunda comprensión de los desafíos que todavía tenemos como sociedad. Gracias a la alianza estratégica entre el Consejo de Comunicación y el Instituto de Artes Visuales de Quito, con el apoyo articulado del Ministerio de Educación, Deportes y Cultura, hoy damos un paso más allá del reconocimiento simbólico.

Los tres mejores trabajos han sido premiados con becas técnicas universitarias del 100%, una oportunidad que abrirá nuevas puertas para su desarrollo profesional. Creemos en el futuro del país y lo demostramos respaldando a la educación de los jóvenes. Más que un premio a su esfuerzo, es un reconocimiento al talento y a la calidad de lo que han logrado.

Memoria

“Voces que inspiran: diálogo juvenil por la igualdad y el respeto”

A todos los estudiantes que participaron en este proceso, quiero decirles algo muy claro. Su voz importa, su voz cuenta, sus ideas son fundamentales. Su generación tiene la oportunidad de construir una sociedad donde el respeto, la igualdad y la dignidad de todas las personas sean principios reales. Desde el Consejo de Comunicación seguiremos promoviendo espacios como este, donde el diálogo, el pensamiento crítico y la educación sean herramientas para transformar la realidad.

A todos esos estudiantes que a través de los conocimientos adquiridos y a través de las destrezas demostradas aquí pueden y visualizan un camino, un futuro en la comunicación, un mensaje claro y contundente, sigan sus sueños, persígánelos, nunca se rindan. Felicitaciones a los ganadores y también a todas y todos quienes participaron. Hoy celebramos su talento, pero sobre todo celebramos la fuerza de una juventud que está aquí, que piensa, que propone y que inspira, porque todas las voces cuentan. Muchísimas gracias.

7. Clausura del evento

Kristel Fernandez

*Maestra de ceremonias
Consejo de Comunicación*

Orfa Reinoso

*Maestra de ceremonias
Consejo de Comunicación*

Matilde Hidalgo de Procel, Mariana Pineda, Petita Palma, Dolores Cacuango, son algunos de los nombres de las mujeres de quienes se han contado sus historias en conmemoración a su legado. Suman los relatos de lideresas locales, de maestras y sobre todo de madres y abuelas quienes inspiran y sostienen a las nuevas generaciones. Sus historias ahora forman parte de Periodismo Violeta.

Queremos agradecer al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, a las unidades educativas, a docentes y en general a la comunidad educativa por ser parte de este proceso. Agradecer particularmente al IAVQ por apostar a estos proyectos a través de nuestra alianza interinstitucional. Antes de finalizar quiero invitar a seguir nuestra página web www.consejodecomunicacion.gov.es y todas nuestras redes sociales Instagram, X y TikTok. Gracias por su asistencia y que tengan una buena tarde.



**Consejo de
Comunicación**

Todas las voces cuentan