

Belén Casas-Mas

<https://orcid.org/0000-0001-8329-0856>

bcasas@ucm.es

Universidad Complutense de Madrid

© 2026

Communication & Society

ISSN 0214-0039

E ISSN 2386-7876

www.communication-society.com

2026 – Vol. 39 (1)

pp. 431-432

Cómo citar esta reseña:

Casas-Mas, B. (2026). *Public Communication and Democracy in Latin America: Is Democratic Dialogue Possible in Fragmented Societies?* (Bibliografía. Reseña).

Communication & Society, 39(1), 431-432.

<https://doi.org/10.15581/003.39.1.012>

Bibliografía. Reseña

Public Communication and Democracy in Latin America: Is Democratic Dialogue Possible in Fragmented Societies

María Soledad Segura

Publicada por Palgrave Macmillan, 2024, 244 pp., 9783031653247

En el libro *Public Communication and Democracy in Latin America: Is Democratic Dialogue Possible in Fragmented Societies?* la autora, María Soledad Segura, aborda un momento particularmente crítico en la historia de la región. Con la democracia enfrentando desafíos multifacéticos a nivel mundial, como la disminución de la confianza en los medios tradicionales, el aumento del populismo y la creciente polarización política, Segura ofrece un análisis riguroso de cómo se manifiestan

estas fuerzas en América Latina. El libro se destaca no solo por diagnosticar los problemas que aquejan a la región, sino también por explorar de manera proactiva diversos actores y estrategias destinadas a fomentar una esfera pública más inclusiva y equitativa.

María Soledad Segura es una distinguida académica con un doctorado en Ciencias Sociales que actualmente realiza investigaciones en el *Centro de Investigaciones y Estudios en Cultura y Sociedad* (CIECS) y el *Instituto de Política, Sociedad e Intervención Social* (IPSIS). Su experiencia abarca los derechos de comunicación, los derechos culturales y la intrincada dinámica de la comunicación y las desigualdades digitales. La investigación de Segura se centra específicamente en los medios comunitarios, la participación social en las políticas públicas y los desafíos apremiantes que rodean la comunicación pública en el mundo actual. Estos desafíos incluyen el alarmante aumento de la desinformación, la prevalencia del discurso de odio y la naturaleza generalizada del negacionismo. Su trabajo enfatiza el papel vital que desempeñan los movimientos sociales y las instituciones públicas en la lucha continua por lograr un panorama de comunicación más democrático y equitativo.

En publicaciones anteriores, como *Movimientos de medios: sociedad civil y reforma de políticas de medios en América Latina* (2016, en coautoría con Silvio Waisbord), destacó el papel crucial de los movimientos sociales en la defensa de políticas de medios que reflejen la rica diversidad de perspectivas en la región. Del mismo modo, su trabajo en *¿Cómo evitar que las élites capturen las políticas de comunicación?* (2024, en coautoría con Alejandro Linares) examina el diseño institucional, la implementación y los resultados de las entidades innovadoras establecidas en varios países de América Latina a principios de la década de 2000, a través de reformas de comunicación.

La última contribución de Segura mejora su ya extenso trabajo sobre comunicación, democracia y sociedad civil en América Latina. El análisis de Segura está respaldado por un marco teórico robusto que incorpora las ideas de académicos establecidos como Jürgen Habermas, Pierre Bourdieu y Michel Foucault, al tiempo que integra las perspectivas de pensadores latinoamericanos influyentes como Enrique Dussel. Este telón de fondo teórico multifacético le permite examinar la compleja interacción de las dinámicas de poder, las estructuras sociales profundamente arraigadas y las normas culturales generalizadas que dan forma a la comunicación pública en la región. Utilizando la teoría de las afirmaciones de validez de Habermas (verdad, rectitud y sinceridad) como lente analítica, Segura proporciona un enfoque estructurado para

diseccionar las amenazas contemporáneas a la comunicación democrática. Es importante destacar que se aparta del idealismo habermasiano al reconocer la presencia duradera de relaciones de poder desiguales y desigualdades sociales, adoptando una perspectiva históricamente informada y crítica sobre estos temas.

La metodología del libro subraya aún más su rigor académico, combinando efectivamente datos cuantitativos con conocimientos cualitativos recopilados a partir de entrevistas en profundidad con participantes clave de varios movimientos sociales, instituciones públicas y organizaciones en varios países de América Latina, incluidos Colombia, Brasil, Bolivia y Argentina. Este enfoque reflexivo enriquece la comprensión del lector de los importantes desafíos y oportunidades que enfrenta la comunicación democrática. Segura cierra con éxito la brecha entre las discusiones teóricas a nivel macro y las experiencias matizadas de individuos y comunidades en el terreno. Al basarse en investigaciones originales, complementadas con una revisión cuidadosamente seleccionada de la literatura existente, el libro hace una contribución sustancial a los estudios de comunicación.

Una de las áreas críticas que Segura desentraña es la naturaleza interconectada de la desinformación, el discurso de odio y los ataques a la corrección política. Ilustra eficazmente cómo estas fuerzas trabajan para socavar el diálogo democrático silenciando sistemáticamente las voces marginadas, distorsionando el discurso público y erosionando la confianza en las instituciones de gobierno. Segura argumenta de manera convincente que, si bien estos desafíos no son nuevos en América Latina, han adquirido características distintas debido al contexto histórico de la región, marcado por una desigualdad arraigada, regímenes autoritarios y violencia política.

Además, el análisis de Segura demuestra de manera persuasiva que los legados históricos del colonialismo, la esclavitud y las dictaduras militares continúan dando forma a la comunicación pública en América Latina. Esta perspectiva histórica es crucial para comprender cómo se manifiestan la desinformación y el discurso de odio en la región y resuenan con las divisiones sociales y políticas existentes. Su examen de la “reacción conservadora” contra los movimientos sociales y gobiernos progresistas revela patrones inquietantes en los que las estructuras de poder tradicionales socavan los avances logrados con tanto esfuerzo en derechos humanos y justicia social a través de la difusión de información errónea y discursos de odio.

Segura también aborda sagazmente el importante papel de las nuevas tecnologías y las plataformas de redes sociales para exacerbar estos problemas. Aunque la digitalización ha ampliado las oportunidades de expresión pública, también ha facilitado vías para la desinformación y el discurso de odio, lo que complica los esfuerzos para controlar y contrarrestar sus efectos perjudiciales. Enfatiza las complejidades asociadas con la regulación privada por parte de las empresas transnacionales, argumentando que, si bien estas entidades con fines de lucro tienen la responsabilidad de moderar el contenido dañino, sus prácticas a menudo carecen de transparencia, son inconsistentes y están guiadas por intereses comerciales, lo que lleva a consecuencias no deseadas y restricciones a la libertad legítima de expresión.

A lo largo del libro, Segura explora hábilmente por el intrincado panorama de la comunicación pública y la democracia en América Latina, ofreciendo ideas que son oportunas y urgentes. Su trabajo revela la necesidad de abordar las desigualdades sistémicas al tiempo que fomenta un diálogo más inclusivo en la esfera pública. Argumenta que la revitalización de la comunicación democrática requiere no solo reconocer y priorizar las voces marginadas, sino también desafiar las dinámicas de poder arraigadas que obstaculizan un compromiso significativo.

Esencialmente, *Public Communication and Democracy in Latin America* es un aporte crucial al campo de los estudios de comunicación. Al combinar un marco teórico sólido con evidencia empírica, Segura proporciona una comprensión integral de la compleja interacción entre el poder, la comunicación y la democracia en América Latina. Sus perspectivas matizadas sobre los desafíos de la desinformación, el discurso de odio y el papel de las nuevas tecnologías resaltan la necesidad apremiante de un diálogo y una acción continuos. En última instancia, este libro sirve como un recurso académico y una llamada a la acción para aquellas personas comprometidas con el avance de la comunicación democrática y la justicia social en la región.