

Reig, R. (2020). *Evolución, historia y comunicación en un mundo digital (Discurso Hipotético)*. Anthropos.

Nuria Sánchez-Gey Valenzuela<sup>1</sup>

El catedrático Ramón Reig es el profesor español más reconocido en el estudio de la estructura mediática, según el libro *La comunicación y su estructura en la era digital* (2016), publicado por el Centro de Estudios Financieros. Esta obra se refiere a Reig como “el catedrático de Estructura de la Información español más prolífico y reconocido”.

El catedrático escribió su primer libro sobre esta temática hace más de 25 años y ya ha publicado casi 30 ahondando en la materia. Su obra académica versa sobre comunicación, pero su aportación más significativa es sobre Estructura. A través de su trabajo hemos asistido al descubrimiento de la importancia de las relaciones entre los grupos de comunicación de poder, algo que es sus inicios era no solo desconocido sino rompedor y arriesgado. Señalar abiertamente las relaciones entre los medios de comunicación, la política, la banca y las mayores empresas internacionales no era fácil y Reig lo hizo.

No obstante, esa puede que no sea su mayor contribución sino la evolución del estudio de esta materia, la teorización sobre ésta y el análisis de la complejidad que en los últimos años ha adquirido su estudio. Un estudio más que necesario para entender el momento actual, los entresijos de los medios de comunicación y la telaraña de poder (término acuñado por el autor), y no solo desde el punto de vista comunicativo, sino profundizando fuera de este. Reig en esta obra va más allá.

A través de anteriores libros como *Medios de comunicación y poder en España, Prensa, radio, televisión y mundo editorial* (1998), *Dioses y diablos mediáticos. Cómo manipula el poder a través de los medios de comunicación* (2004), *Todo Mercado: contra la simplicidad del pensamiento crítico* (2012), *Crisis del sistema, crisis del periodismo. Contexto estructural y deseos de cambio* (2015) y *El laberinto mundial de la información. Estructura mediática y poder* (2017), Reig ha establecido las bases de lo que él denomina Enfoque Estructural profundizando en las relaciones de poder. Pero no se ha quedado ahí, sino que ha llegado a lo que califica como Enfoque Estructural Complejo (EEC), una forma de intentar llevar a cabo una interpretación del acontecer mundial partiendo no sólo de una perspectiva histórica y de un método transdisciplinario sino tomando en cuenta la macroevolución que ha dado origen al ser

humano. Para el profesor Reig, “cuando nos da la impresión de que fracasan en mayor o menor grado todas las soluciones sociales, políticas, económicas y religiosas que el ser humano origina para intentar ser más solidarios, no queda otro remedio que acudir a enfoques complejos para analizar qué está ocurriendo”. Y eso es lo que dio origen a la obra que ahora analizamos. Ese interés por buscar perspectivas más complicadas que den respuesta a la situación actual y es lo que encontramos entre sus páginas.

La obra actual, como bien indica su autor, “encierra el resto de sus libros y mucha más documentación que he ido almacenando con el paso de los decenios desde los años 80 del siglo XX hasta aquí”. Se trata de una obra que es una deconstrucción en la que el autor se plantea dudas desde el origen más primitivo, incluso desde la existencia de Dios, para poder interpretar cómo y por qué hemos llegado a la situación actual. Una tarea que según propone exige la interrelación de los saberes derivados de ciencias como la física, neurociencia, comunicación, psicología, historia, filosofía, etc., es decir, el Enfoque Estructural Complejo (EEC), pero superando éste. ¿Cómo? Con la Teoría Social y Humana del Todo (TSHT), la Teoría Deductiva del Sistema (TDS) y la Teoría Inductiva del Sistema (TIS), terminología que aplica al estudio de la Comunicación.

Se trata de la obra más arriesgada e íntima del autor. Un libro en el que Reig se desnuda para ir más allá. No se trata de un libro de términos y teorías, como los anteriores, sino que es un trabajo basado en pensamientos e ideas, más que necesarias en el momento que actualmente estamos viviendo.

Podríamos decir que la obra se divide en 9 partes. El libro comienza con una introducción, un prefacio y cuestiones previas en las que el autor describe el punto de partida, no solo desde el punto de vista académico sino también personal. Teniendo en cuenta que Reig es un defensor del empirismo profesional, de la defensa de que lo que vive un investigador no se puede desligar de sus análisis y resultados académicos, en este caso su situación personal impregna toda la obra. Una parte del libro valiente y distinta que consigue unir la historia personal del catedrático con los momentos más importantes de la historia reciente, al estilo de Edgar Morin, quizás sin ser consciente de ello.

<sup>1</sup> Centro Universitario San Isidoro (Sevilla)  
E-mail: nsanchezgey@centrosanisidoro.es

Tras esta parte introductora nos encontramos con ocho capítulos bajo el apelativo *Explicando el mundo* 1, 2, 3... hasta el 8, aunque el último esté compuesto por las referencias y fuentes documentales.

*Explicando el mundo 1* sigue siendo una comunicación introspectiva del autor, exponiendo quién es, quién está escribiendo, quién está hablando y por qué. Algo que para Reig siempre ha sido imprescindible ante cualquier proceso comunicativo, ante cualquier dato recibido. ¿Cómo se puede entender un contenido informativo sino analizamos en qué medio se emite, a qué grupo pertenece dicho medio, quién forma parte de sus accionistas y por qué dan esa noticia, por qué la emiten? El imprescindible por qué. En este caso, el autor lo hace desde el punto de vista más personal, desnudándose. “Mi reconstrucción sólo ha logrado una obra repleta de hipótesis y tal vez de errores, como la presente, pero es mi testamento intelectual,” concluye Reig.

*Explicando el mundo 2. Tiempo sentido, su significado* es una profundización en una especie de filosofía de la Historia que el autor asegura que es imprescindible para el EEC que defiende. En este epígrafe presenta una crítica al mercado, a la democracia formal, al poder de unos pocos (algo que se perpetua hasta la actualidad y a lo largo de la historia) y el uso de la Ciencia de la Comunicación como uno de los instrumentos de poder más potentes en la actualidad.

La superación de la mística alternativa de Marx y la complejidad actual es el contenido de *Explicando el mundo 3*. En este apartado se llega a establecer un paralelismo entre la existencia de Dios, los posicionamientos de Marx, la importancia del EEC y el momento actual donde “la sociedad actual ha llenado todo de artilugios que están esclavizando mediante la libertad potencial que encierran. Porque se pueden tener armas con las que defenderse y lograr la libertad frente a un enemigo que la impide, pero si no se saben utilizar bien, esas armas terminan por enredar el pensamiento y darte una seguridad imaginaria, similar a la que ofrecía Dios. He ahí el politeísmo digital.” Un pensamiento complejo y profundo ante el que Reig propone alternativas. Entre ellas, “la unión de todos los ciudadanos –o de la gran mayoría– en torno a unas ideas que logren el poder político, nacionalicen todas las herramientas controladoras y las usen para vigilar a quien corresponda.”

En *Explicando el mundo 4. Comunicación y tiempo* se analiza la importancia del proceso comunicati-

vo. “Todo poder necesita una estructura comunicacional que lo preserve como tal en el tiempo, hasta que le sea posible conservar ese poder”. Asimismo, se razona el método necesario para estudiar la comunicación yendo incluso más allá del EEC y estudiando la evolución del hecho mediático desde distintas perspectivas para entender su complejidad. No solo llegando hasta el momento actual sino incluyendo nuevamente posibles soluciones. Reig no se limita a explicar la complejidad, sino que busca fórmulas para afrontarla. Así la solución coyuntural, donde se propone la superación de la economía salvaje y la solución estructural, aunque sea a través del enfoque académico, abstracto.

*Explicando el mundo 5* es un resumen de las ideas principales expuestas en los epígrafes anteriores y el desarrollo de estas. Aquí es donde encontramos el desarrollo de la aportación metodológica más novedosa del autor, lo que llama la Teoría Deductiva del Sistema (TDS) y la Teoría Inductiva del Sistema (TIS), y que complementan a su ECC y a la Teoría Social y Humana del Todo (TSHT). Términos en los que profundiza y ejemplifica en el apartado posterior, *Explicando el mundo 6*, llegando hasta el momento actual y la importancia del ciberespacio y la Inteligencia artificial e, incluso, incluyendo la pandemia Covid-19 y las consecuencias de esta en el panorama informativo.

En el epígrafe 7, *Explicando el mundo 7*, encontramos las ideas centrales del discurso, un repaso sobre las aportaciones más importantes de la obra y que concluye con una afirmación tan dura como real, “Sí, hay una guerra y, a pesar de estar gravemente heridos, la están ganando los que han ganado todas las guerras más esenciales porque en el otro bando no hay un ejército bien estructurado. Y Dios no va a venir nunca a ayudar a nadie. Esto es un asunto humano. Exclusivamente humano”.

*Evolución, historia y comunicación en un mundo digital (Discurso Hipotético)* es una obra distinta y de elevado nivel, para aquel que quiera ir más allá del estudio de la estructura de la información desde un enfoque simple. Un trabajo valiente, que no deja indiferente tras su lectura y que sienta las bases para trabajo posterior, “este discurso está muy incompleto, le falta mucho más estudio, pruebas, argumentos y ampliación de su campo de análisis (...) pero también deberán ser otros quienes lo revisen y los completen, si les apetece.”