

Deslocalización Humana: entre historias y necesidades, La migración venezolana a escala local

Paula Catalina Cruz Casilimas¹; Oriana Franco Bríñez¹; Geraldine Figueroa Habacuc¹;
Cristian García Villalba²; Cindy Mariana Ariza Rodríguez^{3(*)}

¹Profesional en Comunicación Social y Periodismo, Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO

²Doctorante en Estudios territoriales por Centro de Investigaciones Interdisciplinarias sobre Desarrollos Regional CIISDER - Universidad Autónoma de Tlaxcala. Master en Comunicación y Opinión Pública por Flacso - Ecuador. Comunicador Social - Periodista Universidad del Tolima.

³Doctorante en Humanidades, de la Universidad Internacional - UNINTER (México). Magíster en Educación por la Universidad Autónoma del Caribe. Comunicadora social y periodista, y profesora asociada de la Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO, Girardot.

Resumen: El fenómeno migratorio ha acaparado la atención de la ciudadanía colombiana por la innegable incidencia en sus dinámicas políticas y sociales. El presente artículo expone la mirada de la migración venezolana desde las experiencias de sus protagonistas en las ciudades intermedias y no solo desde la narrativa mediática en las ciudades capitalinas. Se lleva a cabo unas entrevistas semiestructuradas con seis migrantes venezolanos para la producción de un material audiovisual (<https://www.youtube.com/watch?v=3zUuphHgT0Y>) que permita conocer las vivencias de la migración desde una perspectiva personal de los migrantes llegados al territorio colombiano en el departamento de Cundinamarca, específicamente en las poblaciones de Girardot y Fusagasugá. Estas narrativas dan cuenta de sus experiencias de vida en Colombia a través del territorio, la migración y los relatos orales.

Palabras clave: Migración, Venezuela, Documental, Territorio, Relatos orales, Medios de Comunicación

Recibido: 21 de julio de 2021. Aceptado: 22 de noviembre de 2022

Received: July 21st, 2022. Accepted: November 22nd, 2022

Human relocation: between stories and needs, Venezuelan migration on a local scale

Abstract: The migratory phenomenon has captured the attention of Colombian citizens due to its undeniable impact on its political and social dynamics. This article exposes the view of Venezuelan migration from the experiences of its protagonists in intermediate cities and not only from the media narrative in capital cities. Semi-structured interviews are carried out with six Venezuelan migrants for the production of an audiovisual documentary (<https://www.youtube.com/watch?v=3zUuphHgT0Y>) that allows knowing the experiences of migration from a personal perspective of the migrants who arrived in the Colombian territory in the department of Cundinamarca, specifically in the populations of Girardot and Fusagasugá. These narratives give an account of their life experiences in Colombia through territory, migration and oral stories.

Keywords: Migration, Venezuela, Documentary, Territory, Oral stories, Media

Introducción

La migración de población venezolana a Colombia ha sido protagonista de diferentes discusiones sociales alrededor de lo positivo y negativo de los extranjeros en el país receptor. Los medios de comunicación han tomado sus canales para publicar noticias, artículos y estudios que reflejan lo que ellos llaman “la realidad” migratoria. Sin embargo, las experiencias reales de los migrantes venezolanos en departamentos como Cundinamarca, Colombia, distan mucho de la percepción que los entes administrativos tienen actualmente a nivel nacional. Por tal razón, en este artículo se pretende conocer desde los protagonistas de la migración venezolana en Colombia, las condiciones socioculturales a las que se enfrentan con el cambio de domicilio, esto, a través de las historias de vida desde las motivaciones y condiciones reales en las que se encuentran. Lo anterior, desde una mirada local de la migración, se busca entender cómo ha sido la recepción de los migrantes en poblaciones pequeñas como los municipios de Girardot y Fusagasugá, debido a que, la mayoría de cifras sobre las condiciones migratorias se toman a partir de las ciudades capitales y no en pueblos aledaños o periféricos.

En articulación con lo anterior, se hace necesario recopilar la información que rodea el fenómeno migratorio, tanto en aspectos sociales, económicos, como culturales e históricos. Entonces, es conveniente hacer un recorrido a través de la historia de la migración, empezando por los países que se han visto mayormente afectados por las olas migratorias. En lo corrido de este artículo, se recopilan datos sobre los índices de personas venezolanas en Colombia, el número de extranjeros en Girardot y Fusagasugá, así como sus vicisitudes al enfrentar factores como la xenofobia y la falta de oportunidades.

En este trabajo se exponen diferentes temas como el social y territorial que se relaciona con la acogida de los venezolanos a los municipios mencionados; a la par, se expone la discriminación a la cual se les ha sometido en algunos casos, pues en vista que el fenómeno de migración venezolana era desconocido en los municipios de Fusagasugá y Girardot, este, se intensificó a comienzos de 2017 y con el transcurso del tiempo aumentó significativamente -pues para abril de 2020 la Organización de las Naciones Unidas (ONU) ya había reportado 600.000 migrantes en Colombia-. No obstante, los fusagasugueños y girardoteños fueron formado su propia percepción que se evidencia en el trato y la narrativa con la que se refieren a los venezolanos, además se evidencia en el uso de términos peyorativos con los cuales, discriminan a los inmigrantes e incluso con una demostración de xenofobia más extrema.

Es por ello que, surge la necesidad de analizar la situación que esta población está enfrentando, desde sus condiciones de inmigrantes que llegan a municipios desconocidos con el fin de adaptarse, acceder al campo laboral y ajustarse a una cultura con características bastante diferentes a las del territorio de origen. Es imprescindible considerar que, factores como la xenofobia ha pasado a estancias más complicadas hacia violencia sistemática, que se atribuye a la aparente estigmatización que se produce en la población colombiana por cuenta de los delitos cometidos por las y los originarios del país venezolano, y hacen parte importante de la agenda informativa de los medios tradicionales. Un ejemplo de las agresiones que amedrantan a los migrantes venezolanos es un audio que circuló en Subachoque, Cundinamarca, el cual decía “este es un ultimátum para los venezolanos. Tienen dos semanas para retirarse (...) Daremos muerte a cada uno de los que se

encuentren en Subachoque, trabajen o no, roben o no. No los queremos más, fuera de aquí” (Revista Semana, 2018, p. 1).

Esta intimidación apareció luego de que se difundiera la noticia de que un sujeto oriundo de Venezuela había asesinado a su pareja por una infidelidad, cometiendo un suicidio posterior a ello. Entonces, es valioso conocer el comportamiento de la migración venezolana y analizar los motivos de la estadia de estos individuos, así como las condiciones legales en las que se encuentran, sus experiencias dentro de los municipios de Girardot y Fusagasugá, con el fin de conocer la percepción local de la migración. Es así como se logra desescalar la migración venezolana a unidades locales a través de la apropiación territorial de los migrantes venezolanos, en este caso se realizan entrevistas a seis personas de Venezuela que residen en los municipios mencionados con el fin de proporcionarles un espacio generar un discurso propio de realidades vividas por ellos mismos y no por interpósita persona.

Contexto

La crisis socioeconómica que se vive en Venezuela provocó que un porcentaje importante de habitantes del país entraran a Colombia en búsqueda de una mejor calidad de vida. Según el informe de Migración Colombia publicado por CNN en español, para agosto de 2019 se habían reportado “1.408.055 inmigrantes venezolanos en el país, un aumento del 11% respecto al primer trimestre de 2019” (CNN Español, 2019, p.1). Es necesario tener cuenta que, a corte de enero de 2021, según el ACNUR, Colombia es el país con mayor presencia de venezolanos, con 1.7 millones de ellos actualmente; Perú cuenta con 1.0 millones; Chile posee una cifra de 457.3 mil; Ecuador tiene 415.8 mil; y Brasil aloja a 261.4 mil venezolanos. A estos países los siguen otros

territorios como Argentina, Panamá, República Dominicana, México y Costa Rica.

En esa medida, el desconocimiento de las dinámicas sociales que rodean a la población venezolana que habitan en las principales capitales de Colombia, es un factor que incide en las personas de Girardot y Fusagasugá porque no hay una cobertura total de lo que enfrentan los inmigrantes. Por lo anterior, este artículo expone la mirada de la migración venezolana desde las experiencias de sus protagonistas en las ciudades intermedias y no solo desde la narrativa mediática en las ciudades capitalinas. Este documento funcionaría como un espacio para que los venezolanos sean los voceros de sus propias historias de vida y experiencias en el traslado de un país a otro. Además, el contexto que rodea a los inmigrantes permite considerar todo el panorama de vivencias por las que atraviesan los venezolanos a su llegada a Colombia en búsqueda de mejores oportunidades de trabajo, pues, el Ministerio de Trabajo Colombiano, mediante el Artículo 100 de la Constitución Política, dispone que “los extranjeros gozarán en el territorio de la República, de las garantías concedidas a los nacionales, salvo las limitaciones que establezcan la Constitución y la ley” (Constitución Política de Colombia, 1991, Art. 100, p. 13).

Es preciso también agregar que, el Ministerio de Relaciones Exteriores, según el numeral 17 del Artículo 4º del Decreto 869 de 2016, debe “formular, orientar, ejecutar y evaluar la política migratoria de Colombia y otorgar las autorizaciones de ingreso de extranjeros al país, en coordinación con la Unidad Administrativa Especial Migración Colombia” (Ministerio de Trabajo de Colombia, 2019, p. 2). Es por ello que, se debe tener en cuenta que quienes llegan a Colombia, y por estar en crisis económica y social en su país de origen, pueden contar con el Permiso Especial de

Permanencia (PEP), o en caso de no tenerlo, están en la potestad de solicitar una visa. Así mismo, es preciso aseverar que, en enero de 2020, el entonces presidente Iván Duque firmó el Decreto 117 de 2020 como otro beneficio para los migrantes que no han logrado encontrar trabajo debido a su situación migratoria indefinida. El Proyecto Migración Venezuela de la Revista Semana (2020), explicó que:

El Permiso Especial de Permanencia para el Fomento de la Formalización (PEPFF) es un mecanismo excepcional y transitorio diseñado para beneficiar a los extranjeros irregulares. Es por eso que, los empresarios que quieran contratar mano de obra venezolana de forma legal deben hacer la solicitud del permiso ante la página web del Ministerio del Trabajo. El PEPFF se diferencia del Permiso Especial de Permanencia (PEP) por su condición irregular y para la regularización del trabajo informal de los migrantes en Venezuela (p. 1).

Además, a una escala local, es preciso añadir que, en el municipio de Girardot, el 8 de junio de 2019 finalizó la jornada nacional de Registro Administrativo de Migrantes Venezolanos (RAMV). El boletín de prensa 075 de la Administración Municipal (2019) permite conocer que:

Es un proceso que busca ampliar la información sobre la migración de venezolanos en el país. La información recaudada servirá como soporte para la formulación y diseño de la política integral de atención humanitaria con el fin de que la oferta de servicios se haga con la información más acertada según el decreto 542 del 21 de marzo de 2018 (p. 3).

En esa medida, este artículo contribuye a acercarse a la situación que enfrentan los migrantes venezolanos en Colombia, para

analizar las dinámicas sociales que se tejen en torno a la migración en Girardot y Fusagasugá, Cundinamarca. Lo anterior, a partir de entrevistas semiestructuradas sobre las condiciones de vida a seis migrantes venezolanos radicados en dichos municipios, llegando al punto de partida de su historia en el territorio colombiano, a partir de la atención a sus relatos sobre sí mismos, mediante los cuales, se expondrán factores como su llegada al país, lo que ha sido su experiencia en el mismo, la atención médica, el cambio de cultura, el trabajo y demás conceptos que se derivan de sus historias de vida. Lo anterior, con el fin de enmarcar el trasfondo de sus actividades diarias y proponer una nueva lectura sobre el fenómeno migratorio.

Por su parte, el aspecto de las entrevistas semiestructuradas toma importancia a la hora de construir un espacio en el que los protagonistas de la migración se puedan apropiar de cada aspecto de sus experiencias, mas no dejarlas en manos de personas que no las han vivido como ellos. Así es como toma forma el discurso oral, el cual es definido como una “práctica que se relaciona con los contenidos de las diferentes áreas del currículo, sin causar discrepancia con los lineamientos, estándares, ni con los Derechos Básicos de Aprendizajes, por el contrario, los nutre y resignifican en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (Pérez & Amú, 2019, p. 1).

De esta manera, es imprescindible entender que la oralidad “permite que la memoria se active y acceda a la consulta del conjunto de conocimientos, hábitos, tradiciones, simbolismos, significaciones y lengua en un grupo social determinado” (Suescún & Torres, 2008, p. 33); por lo que, se trata de un medio que las personas, en este caso, establecidas en estas localidades, pueden utilizar para compartir sus experiencias de vida desde su llegada a los municipios, hasta

lo que aún están viviendo. Mediante los relatos se expresan las diferencias con las que se han encontrado, así como las vivencias respecto de las oportunidades de trabajo, las distinciones sociales, los paralelos entre culturas y costumbres, e incluso el aspecto legal que ha enfrentado cambios recientes con anuncios desde la presidencia, mediante los cuales, tanto migrantes regulares como irregulares podrán ser caracterizados y recibir mejoras, según la promesa gubernamental.

Antecedentes

La migración a través de la historia no ha guardado los motivos por los cuales se tornó un fenómeno mundial que atañe a la economía, al aspecto social y cultural de las naciones; por lo que se tiene presente es que el comienzo de esta actividad data de hace cientos de años. En las escrituras bíblicas se ha narrado la migración como un desplazamiento masivo voluntario, el éxodo en pro de la tierra prometida, por ejemplo. Sin embargo, desde diferentes épocas históricas los pueblos se han visto en la necesidad de moverse por cuestiones económicas, sociales, políticas y naturales. Tan importante ha sido la movilidad humana, que la escasez de recursos físicos y simbólicos llevan a emigrar en busca de mejores condiciones. De esto da cuenta Roberto Aruj, licenciado en Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (2008), quien explicó que:

Desde fines de siglo XIX hasta nuestros días se pueden identificar cuatro momentos significativos sobre el fenómeno migratorio en América Latina y el Caribe: el primero se vincula con las migraciones transoceánicas; el segundo, con las migraciones internas, producto de la crisis económica en las décadas de 1930 y 1940; un tercero, con las transfronterizas; y un

cuarto, con las que se producen con la globalización. (p. 95).

Ante esto, varios continentes recibieron una elevada cantidad de personas, tanto así que la migración en América Latina y el Caribe, “desde fines de siglo XIX hasta mediados del XX, movilizó a 55 millones de europeos aproximadamente y actuó como válvula de escape, posibilitando la organización o reorganización de los estados europeos” (Aruj, 2008, p. 96). Se trata de millones de personas en el mundo que han cambiado sus vidas, sus culturas, idiomas incluso, en búsqueda de trabajo, una mejor oportunidad para tener una vida digna, en muchos casos huyendo de las crisis en sus países. Así les sucedió a territorios como el cubano, donde su población se movilizaba en la primera mitad del siglo XX, hacia los Estados Unidos, por motivos como la ubicación geográfica, las oportunidades de trabajo y de estudio, así como turismo, negocios y motivos regulares según lo sustenta Aruj (2008).

La migración presupone una mezcla de comunidades, un conjunto de costumbres, tradiciones, idiomas y demás aspectos culturales que dieron vida a la multiculturalidad, definida como “la yuxtaposición de varias culturas en una misma sociedad. Cada colectivo social presente en este contexto desarrolla su cultura de modo independiente” (Oanana Atouba, 2002, p. 213). Ahora bien, para situar el tema en una escala nacional, en Colombia también se presenta el desplazamiento o migración interna por cuenta de los numerosos factores socioeconómicos como la violencia interna, que por años han afectado a la población, generando la movilización de miles de personas ya sea por trabajo, en búsqueda de mejores oportunidades de empleo, además, “a día de hoy resulta difícil diferenciar las causas económicas de la migración de aquellas

relacionadas directamente con el conflicto, la violencia y las violaciones de los derechos humanos” (Albuja y Ceballos, 2010, p. 10). Así las cosas, cabe mencionar que los sociólogos Sebastián Albuja y Marcela Ceballos (2010), llevaron el concepto de migración o desplazamiento hacia un contexto social que se derivó del fenómeno migratorio al interior del país, pues establecieron que:

Es precisamente en estos asentamientos alrededor de Bogotá donde se ubican los desplazados internos. Después de pasar un breve periodo de tiempo en casa de familiares o amigos, los desplazados intentan cubrir sus necesidades de alojamiento adquiriendo o alquilando un lugar de refugio. El acceso legal a un terreno o al mercado inmobiliario requiere un poder adquisitivo significativamente mayor del que generalmente disponen los desplazados internos y el acceso a los subsidios para la vivienda exige un historial financiero y de crédito que muchos no poseen. Como resultado, la mayoría de los desplazados internos escogen necesariamente los asentamientos informales. (p. 10)

No obstante, este fenómeno migratorio se hizo considerablemente más notable con la movilización masiva de colombianos hacia Venezuela, pues “de acuerdo con los censos poblacionales de Venezuela, la cifra de colombianos que residían en ese país entre 1951 y 1971 presentó un cambio importante, pasando de 45.969 a 102.314” (Carreño-Malaver, 2014, p. 102). Lo anterior, se debió a una actividad “orientada por razones económicas en condición de migrantes documentados e indocumentados, cuyo interés principal era insertarse en el mercado de trabajo venezolano para obtener mejores condiciones de vida” (Álvarez de Flores, 2004, p. 195). Durante este periodo histórico para el país cafetero, se suscribieron

múltiples acuerdos y convenios como el Estatuto de Régimen Fronterizo (1942), suscrito en Caracas en agosto del año 1942, y ratificado en febrero de 1944 entre los Gobiernos de Colombia y Venezuela. Este documento constató que:

Las altas partes contratantes convienen regular conforme a los artículos siguientes el tránsito de los nacionales de ambos territorios fronterizos, lo cual se determinará por un cambio de notas sobre la base de la división política, distrital o municipal de cada uno de los países (art. 1).

Posteriormente, según el estudio de la Revista digital de Historia y Arqueología desde el Caribe colombiano, realizado por Ángela María Carreño Malaver (2014):

El número de los habitantes de origen colombiano residentes en Venezuela, sufrió un aumento de 194% entre 1979 y 1990. El motivo esencial por el cual la población colombiana ingresó al país vecino fue de carácter laboral, conformado en su mayoría por adultos jóvenes, que migraban de modo individual, dejando a sus familias en los lugares de origen” (p. 103)

Asimismo, durante la década de los noventa se presentaron incontables inconvenientes por la movilización que se estaba evidenciando. Se trató de problemas relacionados con los paramilitares que se ubicaban en Venezuela, debido al “uso de la frontera como puerta de entrada para el contrabando ilegal, narcotráfico, y más recientemente en el 2005, relacionado con el caso del secuestro y captura en territorio venezolano de un alto jefe de la guerrilla colombiana” (Álvarez de Flores, 2004, p. 196). Sin embargo, la historia también incluye al país norteamericano de los Estados Unidos, al cual, se remiten muchos colombianos por diferentes razones tanto

sociales, como económicas y culturales. De acuerdo con la Cancillería de Colombia (2021), se pudo contemplar que los colombianos viajan en su mayoría a los Estados Unidos para vivir. Esto lo confirmó el banco de datos de Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía (CELADE) y censos de población del DANE, los cuales emitieron una estadística que permitió conocer que:

Según estimación realizada desde 1985, el DANE calculó que para 2005 había una población de 3.378.345 colombianos residiendo de manera permanente en el exterior. Los destinos elegidos por los migrantes colombianos según el DANE, son: Estados Unidos (34,6%), España (23,1%), Venezuela (20,0%), Ecuador (3,1%), Canadá (2,0%), Panamá (1,4%), México (1,1%), Costa Rica (1,1%), y con un porcentaje mínimo Australia, Perú y Bolivia. (p. 1)

La actualidad migratoria en la región

En Colombia, a corte de enero de 2021, hay 1.742.927 de venezolanos, 759.584 en calidad de regulares, 983.343 en condición de irregulares; por su parte, en el departamento de Cundinamarca, donde se centra este estudio, hay 96.009 migrantes. Es preciso mencionar que en Fusagasugá hay 3.739 venezolanos, y en Girardot hay 2.288. Los anteriores datos fueron extraídos de las cifras ofrecidas por Migración Colombia (2021). La migración en Fusagasugá comienza a partir de la movilización interna, entre los mismos pobladores colombianos, gracias a que diferentes estudios han demostrado que este municipio cundinamarqués es uno de los que más reciben ciudadanos provenientes de la capital del país. Bogotá es el referente principal de Colombia por razones económicas y legales al ser la capital, y cabe mencionar que, según las autoras Vanessa Cediél, profesional en la

Dirección de Estudios Macro, y Laura Amézquita, investigadora invitada, en el estudio de la Alcaldía Mayor de Bogotá (2016):

El séptimo municipio con mayor población proveniente de Bogotá es Fusagasugá, en el 2005, 3.865 personas dejaron Bogotá para trasladarse a este municipio, y en el 2014 esta población pasó a 10.200, lo que representó el 54% del total de la población que ingresó a Fusagasugá, proporción que en el 2005 era de 38%. (p. 27).

Es así como hay una correlación con la movilización hacia Fusagasugá, de personas de cualquier origen, pero asentadas anteriormente en Bogotá, esto, por factores como su cercanía, similitud de clima, oportunidades de trabajo, entre otros aspectos que, pueden influir en su llegada hacia la ciudad de Fusagasugá desde la capital colombiana. Un punto clave en el proyecto, es que, de acuerdo con la Oficina de Naciones Unidas para la Coordinación de Asuntos Humanitarios (OCHA, 2020) “el 80.18% de los venezolanos en Cundinamarca se concentran en 14 de los 116 municipios del departamento” (OCHA, 2020, p. 1). De esta manera, frecuentemente la opinión pública acerca de la población flotante en Colombia se ve manchada por hechos negativos cometidos por cierto porcentaje de migrantes, una afirmación que se sustenta gracias a las más recientes estadísticas del Barómetro de Xenofobia (2021), del Derecho a no Obedecer, que manifiestan que “las ciudades con los índices más altos son los de Cundinamarca, Antioquia y el Valle del Cauca, que según Daly, ‘son discursos que han servido a las fuerzas políticas para generar aún más polarización’” (Correa, 2021, p. 1)

Lo anterior suele ser, de acuerdo con el Barómetro, impulsado por las famosas *Fake News* o Noticias Falsas, generadas en momentos críticos que asocian a la población venezolana con actos de violencia. Asimismo, Julio César Daly, co-director de la iniciativa del Barómetro de Xenofobia (2021), aseguró que “cuando una figura pública le da la fuerza a la idea de que el crimen aumenta por culpa de los venezolanos, entonces eso legitima el discurso de odio que promueven algunos grupos” (Correa, 2021, p. 1). Por su parte, en los municipios de Girardot y Fusagasugá, los medios de comunicación han difundido los actos delictivos cometidos por algunas personas provenientes del país vecino que llegan a la región. Es así como, el periódico digital Noticias Día a Día, ha expuesto que, en Girardot múltiples veces han capturado a delincuentes, como a la banda dedicada al hurto bajo la modalidad ‘hormiga’, en los almacenes de cadena de la provincia del Alto Magdalena, y resaltan la participación de los delincuentes de nacionalidad venezolana, aun cuando participen connacionales colombianos.

Este medio informativo sostuvo que “los capturados se habían radicado en Girardot procedentes de Bogotá, en donde habitualmente residían luego de llegar de Venezuela. La banda estaba compuesta por tres hombres con edades de 22, 25 y 28 años, y una mujer” (Noticias Día a Día, 2019, p. 1). Este tipo de noticias generan que en los municipios de la región se forme una idea propia de la población extranjera basados en lo que se expone en el diario, e incluso, el hecho de que se muestren otro tipo de contenidos en aras de contar lo que sucede con la movilización de extranjeros, provoca en el espectador una relación directa con la historia de los protagonistas de la misma. Lo anterior, explica una porción del tema del cubrimiento del fenómeno migratorio que por años ha sido protagonista de titulares en los

medios informativos, así lo expone el periodista español Juan Manuel Cardoso Carballo (2001), quien hace un acercamiento a los trabajos investigativos de los periodistas:

El flujo de personas moviéndose de un lado para otro empujados por el hambre, la miseria, las guerras, la persecución política o religiosa, la falta de oportunidad o, sencillamente, porque se han cansado del hogar donde vivían y quieren probar en otro lugar es algo que sale por televisión, que protagoniza ejercicios de periodismo de investigación y especializado, que provoca primeras páginas y grandes titulares en los grandes y más influyentes periódicos. (p. 1).

De esta manera se empieza a entender que la migración es sumamente importante en la agenda de los medios, estos “hablan de ella, los gobiernos se preocupan por ella y tratan de buscar soluciones, de mejorar las condiciones de los que vienen, de impedir que sean muchos los que vengan” (Cardoso Carballo, 2001, p. 1). Sin embargo, Cardoso (2001) añadió un ‘pero’ a su afirmación, porque aseguró que:

La sociedad real, y no la que se fabrica en la televisión, la sociedad que recibe a esos nuevos vecinos, lo hace con todos los elementos de juicio que le proporcionan los medios de comunicación de tal manera que un rechazo o un buen recibimiento, y el nivel de ese rechazo o ese recibimiento, estarán influenciados y cómo por el estilo, la duración, los comentarios adicionales y el propósito que busque la información, además de por quién la transmite. (p. 1)

Así las cosas, no es un secreto que como lo expone Cardoso (2001) “los medios de comunicación pueden provocar bienvenidas inverosímiles o actitudes xenófobas. Los medios de comunicación controlan el nivel de

racismo o xenofobia que despliega una comunidad, independientemente de la tradición, la cultura y la educación que hayan recibido los miembros de la misma” (Cardoso Carballo, 2001, p. 1). Es por ello que, teniendo en cuenta que, el cubrimiento que han proporcionado los medios, algunos sin intención de promover el rechazo contra los venezolanos, se torna altamente influyente en los colombianos. Lo cual, es conducente a saber lo importante de abrir también un espacio para que los protagonistas de las historias se apropien de dichas experiencias en condición de migrantes y tengan la misma visibilidad e influencia sobre la opinión pública que pueden tener los medios informativos y que desencadena en miradas estereotipadas de la migración contribuyendo al sesgo social y a la exclusión de los venezolanos en estos territorios locales.

Materiales y métodos

Este artículo se sustenta en un método cualitativo, pues se trata de un trabajo que “produce datos característicos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (Quecedo y Castaño, 2002, p. 7). Se utiliza metodología cualitativa que responde a la entrevista semiestructurada como técnica de levantamiento de información a través de corte biográfico, debido a que este mecanismo se utiliza en esta investigación para recoger información a partir de la misma muestra, puesto que como lo indican Landín y Sánchez (2019) “brinda la oportunidad de ir a la verdadera esencia de la educación: las complejas interacciones que las personas hacen día a día, en tiempo y espacio, configurando su identidad individual y social, construyendo y reconstruyendo historias personales y sociales” (p. 229). De esta forma, según Landín y Sánchez (2019), “se trabaja con los sujetos a través de la narración que viaja por la memoria para sacar a la luz aquellas experiencias, aquellas

imágenes, aquellos recuerdos, sentimientos, ideales, aprendizajes y significados contextualizados en determinado tiempo y espacio” (p. 229).

La entrevista semiestructurada se apoya de una guía de entrevista la cual, a través de la narración bibliográfica se van tomando elementos para analizar la apropiación del territorio, la condición de migrar a un nuevo país y la manera en que el discurso oral funciona para analizar las peripecias y condiciones a las que se han visto constreñidos por el simple hecho de ser ajenos a un espacio físico y simbólico el cual impone nuevas formas de interacción social. A partir de lo anterior, se desarrolla un análisis de la información recolectada mediante historias de vida de seis personas de Venezuela que estén en Girardot y Fusagasugá, con las cuales, se pretende conocer la visión de la migración a escalas locales, en las que, los municipios son el centro de disputa discursiva frente al estigma y la xenofobia que se amplía a escalas nacionales.

La técnica de entrevista semiestructurada permite conocer los diferentes escenarios que han enfrentado estas personas en cuanto a la migración, y es idónea para generar un contraste de historias y diferentes perspectivas sobre las experiencias que han debido atravesar los miles de personas que han migrado a Colombia durante los últimos años. Así, es posible proporcionar un espacio en el cual los seis protagonistas que toman voz en esta investigación para relatar su historia.

Lo anterior, sitúa “la narrativa en una matriz de investigación cualitativa puesto que está basada en la experiencia vivida y en las cualidades de la vida y de la educación” (Larrosa, 1995, p. 16). La población estudiada fue tomada a partir de un grupo de seis (Tabla

1) venezolanos radicados en Girardot y Fusagasugá desde hace dos años o menos tiempo. Así, teniendo en cuenta los relatos generados por los protagonistas, se recopilan las historias de vida desde su situación en Venezuela, hasta su entrada al país colombiano y las vivencias que se dieron tras

la llegada como migrantes. De tal manera, se exponen las diferentes vivencias de los protagonistas y cómo han manejado episodios de discriminación a los que se enfrentan en Colombia.

Tabla 1: Datos de los entrevistados

Nombres	Edad [años]	Ciudad de nacimiento	Fecha de migración a Colombia	Fecha de asentamiento en Girardot / Fusagasugá
Génesis Naomi Guevara	24	La Guaira	12 de julio de 2017	12 de julio de 2017
Carlos Ortega	23	Anzoátegui	marzo de 2020	12 de abril de 2021
Roger José Sarmiento	18	Ciudad Bolívar	4 de febrero de 2020	7 de febrero de 2020
Luis Enrique Hurtado	29	Carúpano, Estado Sucre -Venezuela	13 de enero de 2019	15 de enero de 2019.
Carlos Miguel Bolívar	27	Apure - Venezuela.	10 de diciembre de 2019	10 de diciembre de 2019
Dahili Martínez	21	Barquisimeto - estado de Lara.	23 enero de 2020	23 enero de 2020

Fuente: Elaboración propia (2021).

Es preciso resaltar que los migrantes venezolanos son migrantes regulares, quienes trabajan de forma independiente ya sea en negocios propios o son empleados estables. De igual forma, las vivencias de cada individuo han sido diferentes, puesto que algunos han manifestado ser víctimas de

la xenofobia, mientras que otros han regado dicha afirmación. Los diferentes escenarios que han enfrentado estas personas en cuanto a la migración son la manera idónea de generar un contraste de historias y diferentes perspectivas sobre las experiencias que han debido atravesar los miles de personas que

han migrado a Colombia durante los últimos años. Así, es posible proporcionar un espacio en el cual los seis protagonistas toman voz para relatar su historia.

Resultados

La migración venezolana como fenómeno social esta conexo a causas políticas y económicas que condicionan los modos de vida de la población en Venezuela de manera sociocultural, lo que ha repercutido en que más de un millón de habitantes migren a países como Colombia, pues se facilita por ser un país fronterizo y por la similitud en cuanto el idioma y prácticas culturales en lo que tiene que ver con el corredor fronterizo de los llanos orientales y la Orinoquía. Para llegar a los resultados obtenidos, se llevó a cabo la recopilación de

los relatos orales de seis migrantes venezolanos que se encuentran actualmente radicados en el municipio de Girardot y Fusagasugá, reconociendo las diferentes perspectivas que pueden surgir a través de las categorías territorio, migración y oralidad tomando en cuenta las diferentes historias de vida del individuo mismo, lo que permite observar que los protagonistas en general no solo tienen una historia al haber migrado a Colombia, sino que cada uno cuenta con una realidad completamente diferente, por lo que se debe tener una amplia perspectiva sobre la migración, no como un fenómeno homogéneo sino como un problemática que tiene diferentes condiciones en las que se pueden encontrar como se muestra en las siguientes tablas.

Tabla 2: Categoría Territorio

Entrevistados	Categoría: territorio
Génesis Guevara	Asegura que no existen muchas diferencias entre el territorio venezolano y colombiano, ya que cuentas con culturas muy similares y las diferencias son mínimas.
Carlos Ortega	Menciona que no hay demasiadas diferencias entre los países, resaltando que es como en cualquier lugar al que se puede ir y se encuentran con personas buenas y malas.
Roger José Sarmiento	Se afectó en un comienzo por las diferencias entre los países, como el dialecto y la comida, generando que no hablara con nadie al no entender, pero poco a poco se fue adaptando.
Luis Enrique Hurtado	Resalta que a pesar de que Colombia y Venezuela son países hermanos, la diferencia cultural es enorme, en cuanto a la gastronomía, el trato entre las personas siendo más amables y, por último, en el consumo de estupefacientes como algo cotidiano.
Carlos Miguel Bolívar	La forma de llamar a una persona cualquiera como ‘vecino’ le resultó curiosa, pero se la enseñaron. Al igual que las formas de responder con el ‘señor’ o ‘señora’ en símbolo de respeto a una persona, lo que le pareció bueno.
Dahili Martínez	La forma en la que se tratan con cordialidad y respeto las personas de Colombia, la educación y decencia menciona que es algo diferente y que impresiona, pero igualmente algo lindo.

Fuente: Entrevistas realizadas (elaboración propia)

La categoría de análisis de la migración a partir del territorio lleva a entender la manera en que la formación cultural de un espacio simbólico incide en la forma en que los entrevistados analizan el espacio físico que van descubriendo a medida que entran en el juego de ubicación humana en los entornos locales nuevos a los que entran en juego con las maneras culturales e idiomáticas en que perciben el nuevo territorio al que llegan. Es de esta manera, en que la deslocalización humana produce una serie de impactos culturales que posiciona un reajuste social a través del entremado de interacción humanas que se producen e insertan en este caso en ambos municipios, y, de las cuales son sujetos los venezolanos y las venezolanas que acceden a esta nueva territorialización cultural, término que sugiere la geografía humana (Lefebvre, 2020), esta, permite estudiar el espacio como un producto social, político e ideológico, a través del resultado histórico, lo cual, hace que la migración humana sea también condicionante para la producción del espacio y con ella el territorio.

Se puede rescatar lo que dice Dahili Martínez en la entrevista realizada en respuesta a ¿Cuál fue su primer choque cultural, pese a la similitud en los países? “No pues más que todo el tema de la confianza, pues allá como tal es más ‘¿cómo estás mi amor?’, ‘ey, vente’, ‘chamo’, ‘chama’. Aquí es como más el tema del respeto, la decencia, la educación, sí es una diferencia muy bonita la verdad, da una muy buena impresión de acá” (Imagen 1). Con lo anterior, se contrasta las diferencias idiomáticas que varían de un territorio a otro, y esto hace que los venezolanos cambien la manera de hablar y por ende de interactuar.

Del mismo modo, se evidencia los diferentes tratos que han experimentado los migrantes venezolanos a causa de si se encuentran legalmente o ilegalmente en el país en el

aspecto laboral; sin embargo, no hay distinción entre estos cuando se trata de la discriminación en general por el hecho de ser migrante. De tal forma, allí radica la necesidad de comprender lo importante que es tener una perspectiva completa de lo que es migrar y entender lo difícil que puede ser para una persona; no analizándolo desde la perspectiva local de colombianos, sino desde las historias de vida de los migrantes venezolanos, debido a que son ellos quienes han experimentado de diferentes maneras lo que conlleva ser un migrante. Por tanto, los migrantes venezolanos recuerdan latentemente cuando años atrás Venezuela le brindó apoyo a los colombianos que migraron hacia el país vecino y que sin discriminación alguna residieron tranquilamente allí durante años; por lo que no esperaban que la migración de venezolanos a Colombia fuera vista tan negativa y despectivamente.

Imagen 1: Entrevista a Dahili Martínez



Fuente: Fotografía tomada del documental a Dahili Martínez. Fusagasugá, Cundinamarca. 2021

La visión de la migración toma entonces puntos concordantes entre entrevistados, hace parte de la forma en que abordan la nueva categoría que incide en el relacionamiento social propio de cada lugar, pues no pertenecen al lugar donde se ubican y la deslocalización trae consigo impacto en la manera en que cada uno de ellos se identifica dentro de un espacio físico y simbólico ajeno al que conocieron toda su vida (Tabla 3).

Tabla 3: Categoría Migración

Entrevistados	Categoría: territorio
Génesis Guevara	Afirma que por la situación en Venezuela las oportunidades de trabajo en Colombia son mucho mejores, lo que la llevó entre otras cuestiones a migrar de su país.
Carlos Ortega	La mejora en el estilo de vida que quiere para él y su familia lo llevaron a migrar, pero no pretende residir por mucho tiempo en el país, ya que sus planes son regresar a Venezuela.
Roger José Sarmiento	El hecho de que su familia se asentara en Girardot y cuenten con trabajos estables sin ningún tipo de inconvenientes, les da mejores oportunidades a ellos en el estilo de vida.
Luis Enrique Hurtado	Desde su punto de vista considera que las oportunidades se las hace cada quien, aunque no niega que en Colombia hay mayores accesos a bienes y servicios y formas de desarrollar emprendimientos.
Carlos Miguel Bolívar	Menciona que la situación económica de su familia mejoró y que al igual, desde su llegada a Colombia aprendió a ahorrar en aspectos como en los servicios públicos que era algo que anteriormente no debían pagar en Venezuela.
Dahili Martínez	Considera que en cualquier parte hay oportunidades de trabajo, solo que en Venezuela el tema económico es diferente, por lo que el tema de la economía es mejor en Colombia.

Fuente: Entrevistas realizadas (elaboración propia)

La migración como categoría en el análisis de los relatos orales nos lleva fundamentar la manera en que el territorio incide dentro del aspecto del “ser migrante” pues, aunque funciona de manera categorial dentro del intercambio simbólico de las relaciones humanas, el ser migrante conduce a desligarse de un sello de ciudadanía impuesto por el lugar de origen a luchar por una etiqueta que les define sin importar el lugar al que pertenecen, las familias y los lazos humanos que se dejan atrás. La categoría migrante impone una deshumanización, porque entra en juego una serie de elementos con los que se compete, o sea, a través de la intersección de la clase, la etnia y el sexo. Es decir, la categoría migrante supera otras que tienden a definir y condicionar las relaciones sociales

cotidianas; están conexas, pero impera la mirada del “migrante aquel”. En ese orden de ideas, como se muestra en el documental, la discriminación se impone por el hecho de ser migrante, o sea, impera la xenofobia y no el racismo o el machismo, aunque hacen parte de la matriz de dominación social, en este caso, la exclusión se da por la territorialización y no por otras diferencias categoriales que, aunque inciden, no se toman en cuenta, sino que se homogenizan.

Ahora bien, se evidencia la manera en que los relatos orales son fundamentales para el reconocimiento de las diferentes historias de vida y la diversidad de realidades que presentan los migrantes venezolanos, promoviendo del mismo modo un valor en los girandotenos y fusagasugeños a partir de la

empatía, obteniendo de tal manera un punto de vista sobre la migración misma desde una perspectiva anecdótica y personificada por la voz activa de los protagonistas de los acontecimientos. El proceso investigativo permitió realizar un recorrido por las vidas de

los protagonistas desde su residencia en Venezuela, los factores que los llevaron a migrar, el proceso de la migración y la llegada a Colombia (Tabla 4).

Tabla 4: Relatos orales

Entrevistados	Categoría: Relatos
Génesis Guevara	Menciona que el cambio drástico de lo que es migrar, de la economía y cultura colombiana, hizo que el estilo de vida que llevaba cambiara por completo.
Carlos Ortega	Cuestiona el hecho de que por ser migrante irregular abusan de eso y los empleadores buscan que trabajen por ingresos mínimos que no son justos, pero del mismo modo, no puede hacer nada al no estar residiendo legalmente en el país.
Roger José Sarmiento	Asegura que el migrar a Colombia fue un cambio completamente drástico, por lo que fue difícil en un comienzo, hasta que logró adaptarse. Al igual, cuenta su familia con una estabilidad económica que es primordial.
Luis Enrique Hurtado	El cambio de la estabilidad económica que tenía en Venezuela y al igual su reconocimiento en el nivel laboral como comunicador social es algo que sacrificó al migrar a Colombia, sin embargo, estaba primero su salud.
Carlos Miguel Bolívar	Recalca que actualmente le ayuda al señor Pablo Piñeros y que sabe que dependiendo de su desempeño en las labores que deba realizar así mismo va el trabajo. Ya que por ahora reside en el país como migrante irregular, por lo que no puede contar con otro trabajo.
Dahili Martínez	Ha sido una gran dificultad el hecho de que por ser venezolana no le quieran dar un salario normal o justo, por lo que ahora no se encuentra trabajando dependientemente, sino que planea abrir un restaurante propio.

Fuente: Entrevistas realizadas (elaboración propia)

En consecuencia, la matriz de dominación en que las experiencias de los protagonistas que residen localmente rondan a través de elementos de exclusión y discriminación por lugar de origen, lo que trae consigo una serie de relaciones sociales difusas entre la realidad de sus familias en Venezuela, y los modos en que los venezolanos deben hacer frente al estigma y el señalamiento por su

deslocalización. Ejemplo de ellos es cuando Carlos Miguel Bolívar, sostiene: “Yo entiendo que nosotros los venezolanos no todos somos buenos, ni todos somos malos, pero no todos tenemos porque pagar por la actitud de otro, por las reacciones que otros tomen” (Carlos Miguel Bolívar en entrevista con los investigadores). Se reconoce, como sujeto de estigma por ser migrante, pero su discurso

ronda el acaparamiento de la xenofobia como lugar de enunciación y como forma de negociar su identidad en lo local.

Imagen 2. Toma del documental en YouTube



Fuente: Documental “Deslocalización humana” (2021)

Se reconoce que los conceptos que se plasmaron consecuentes a los relatos orales que representan y otorgan una interpretación más precisa de la migración venezolana en Girardot y Fusagasugá a partir de los relatos obtenidos por los seis protagonistas. La migración en este caso de venezolanos y venezolanas debe ser estudiada como un fenómeno social que impacta en la vida de quienes lo viven, conlleva a la pérdida o transformación de conocimientos propios de cada cultura e índice también en la manera en que lo local se transforma a nuevas formas de concebir lo ajeno al territorio, es decir, la migración posibilita el debilitamiento de las fronteras como trazos políticos que impiden la libre circulación humana. Por ejemplo, cuando se le pregunta a Génesis Naomi Guevara Rodríguez que si ¿Cree que la difusión en los medios alimenta la xenofobia? ¿De qué forma? Esta sostiene que:

Sí, obvio. Al escuchar en la mayoría de las noticias que todos los robos son por causa de venezolanos, o porque una persona se fue a vivir a una casa y era venezolano, ya muchísimas personas dejan de arrendarle a venezolanos porque no quieren que les

suceda lo mismo, por así decirlo. Entonces ya la gente le coge como fobia y fastidio a los venezolanos porque si ‘fulanito’ robó allá, y era venezolano, entonces... eso ayuda muchísimo a lo que es la xenofobia. (Génesis Naomi Guevara Rodríguez en entrevista con los investigadores 2021) (imagen 3).

Imagen 3: Entrevista a Génesis Naomi Guevara Rodríguez



Fuente: Fotografía tomada del documental a Génesis Naomi Guevara Rodríguez. (Girardot, Cundinamarca. 2021)

El discurso de cada uno de los entrevistados lleva a entender la manera mediática en que se ha tomado la migración venezolana en Colombia. Esta ha sido objeto de debates políticos que conducen a una serie de estigmas frente a la realidad de los protagonistas. Es así como, la legalidad de los protagonistas de los relatos está mediada por las nuevas normativas de migración Colombia o de los partes de legalización que da el gobierno colombiano. Por ejemplo, cuando se le pregunta a Roger José Sarmiento que si ¿Cuenta con los documentos legales para residir en el país? Este sostiene que “yo no, pero mi papá y mi

mamá sí, todo, pasaporte todo. Yo no porque digamos que me dormí, nunca saqué el pasaporte, porque siempre, todos los venezolanos hace diez años atrás, pensábamos quién va a andar sacando pasaporte, pa' qué me voy a ir si aquí estoy bien. Pero uno no es adivino y no sabía lo que se venía.” (Roger José Sarmiento en Entrevista con los investigadores. Girardot, Cundinamarca. 2021).

Entonces, los relatos de los entrevistados categorizados como migrantes venezolanos y venezolanas permite evocar una imagen de la migración desde el anhelo por el territorio dejado atrás, y no de manera simplificada, que por los medios de comunicación se ha mostrado como un recurso para la delincuencia transnacional y la movilidad humana de manera fácil. El discurso del migrante lleva a entender las peripecias para adaptarse a una nueva cotidianidad, la cual, está relacionada con los factores económicos y políticos que pueden acceder para hacerle frente al estigma y la exclusión dentro de un país con características propias del primer mundo.

Conclusiones

Siendo el objetivo principal el generar una reconstrucción de relatos cuyos protagonistas son los propios venezolanos migrantes el material audiovisual producto del trabajo realizado y a través de las historias de vida son parte fundamental del fenómeno de la movilización masiva de personas de Venezuela hacia Colombia, específicamente a dos de los municipios más grandes de Cundinamarca: Girardot y Fusagasugá. Los casos en estudio son los de seis personas oriundas de Venezuela, las cuales, se mudaron a los municipios anteriormente mencionados con diferentes motivos y en distintas condiciones de estadía. Contar la migración desde sus protagonistas permiten poner en tela de juicio el discurso hegemónico de los medios tradicionales de

comunicación, pues estos muestran que el recorrido para llegar a Colombia no es fácil, lo migrantes tienen que hacer frente a la desterritorialización que los impulsa a conocer nuevos espacios y traspasar fronteras, dejando atrás sus familiares, amigos, trabajos y modos de vida característicos de cada nación.

El documento audiovisual del que pueden tener acceso en la plataforma YouTube, muestra que es posible contar a partir de la voz de los principales actores de la migración, la cual, desde la intención discursiva expone el ser migrantes en lo local, reconstruyendo los caminos recorridos desde sus relatos. Así se logra entender cómo perciben ellos las dinámicas sociales que se tejen en Colombia y por qué tomaron la decisión de permanecer en los municipios, comprendiendo, además, que estos personajes no conocen en Cundinamarca un espacio mediático que proponga una mirada desde el interior acerca de la migración venezolana.

De acuerdo con la interpretación de las experiencias de los migrantes originarios de Venezuela asentados en los municipios mencionados, se logra concluir que desde el desglose de anécdotas, percepciones y visiones de la realidad que los atañe, es posible organizar que la exclusión es producto del desconocimiento, de la ignorancia frente al andar por lugares ajenos al propio, y produce un compilado de las experiencias que mediante la oralidad, generan un entendimiento general en la comunidad acerca de la travesía de los migrantes en el territorio colombiano, destacando generalidades categoriales como la xenofobia, aspectos sociales e historia de la migración en Girardot y Fusagasugá, entendiendo también el rol de los migrantes en su actividad de movilización. A su vez, se puede identificar la percepción que tienen los venezolanos sobre la migración como condicionamiento actual de sus vidas, se logra por medio de las entrevistas realizadas exponer

la manera han sido sujetos de los cambios culturales, sociales y judiciales al movilizarse de un país a otro, llegando a Girardot y a Fusagasugá en medio de su travesía.

Además, se expusieron la discriminación como causa de problemáticas sociales y que está presente en el contexto social de los colombianos hacia los venezolanos; sin embargo, algunos de los entrevistados manifestaron que realmente no han sido objeto de actos discriminatorios, y que algunas acciones que pueden resultar despectivas de acuerdo al actuar social, a uno de los protagonistas de la historia en realidad no le molesta. No obstante, esto no define a toda la masa, pues otros consideraron que, en efecto, los actos más mínimos de xenofobia se están normalizando. Así mismo, hay que reconocer qué aspectos culturales de la vida de los migrantes han mutado a partir de las experiencias migratorias que viven, se logra entender que hubo alteraciones importantes, para algunos mínimas y para otros de gran magnitud, en temas como la gastronomía, la jerga, la forma de actuar y responder ante las situaciones sociales, a partir de sus experiencias desde que llegaron al país; sin embargo, también consideraron que ambas naciones cuentan con culturas similares, por lo que el choque en esa índole no fue extremo. Finalmente, es imprescindible comprender que este artículo está conexo al documento audiovisual, pues consigue proporcionar una mirada sobre la migración venezolana, desde la inmersión y la autoría de los protagonistas del fenómeno migratorio. A lo largo del proyecto se trataron temas sociales, causas y consecuencias de la movilización, experiencias de vida en su estadía en Girardot y Fusagasugá, así como la economía, el trabajo y la salud de los migrantes. Esto sirvió para desglosar toda una vida de experiencias de los protagonistas, entendiendo que su condición como migrantes es una más de sus características, mas no lo que los define.

Referencias

Albuja, S. y Ceballos, M. (2010). Desplazamiento urbano y migración en Colombia. *Revista Migraciones Forzadas*, 10-11.

Álvarez de Flores, R. (2004). La dinámica migratoria colombo-venezolana: evolución y perspectiva actual. *Geoenseñanza*, 191-202.

Aruj, R. (2008). Causas, consecuencias, efectos e impacto de las migraciones en Latinoamérica.

Cardoso Carballo, J. M. (2001). Violencia, inmigración y xenofobia: el periodismo, frente a los grandes retos informativos. *Revista Latina de Comunicación Social* 41.

Carreño Malaver, Á. M. (2014). Refugiados colombianos en Venezuela: Quince años en búsqueda de protección. *Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe Colombiano*, 38-124.

Clot, J., y Martínez, G. (2018). La «odisea» de los migrantes cubanos en América: modalidades, rutas y etapas migratorias. *Pueblos y Fronteras Digital*
Consejo Nacional de Población. (s.f.). Algunos efectos de la migración internacional en los lugares de origen y destino. 26.

Correa, J. M. (2021, enero 7). Cundinamarca, uno de los departamentos más xenófobos del país. *Periodismo Público*.
<https://periodismopublico.com/cundinamarca-uno-de-los-departamentos-mas-xenofonos-del-pais>

DeJusticia. (2020). DeJusticia.
<https://www.dejusticia.org/column/medir-la-criminalidad-o-criminalizar-a-la-poblacion-migrante/>

Landín, M. d., y Sánchez, S. I. (2019). El método biográfico-narrativo. Una herramienta para la investigación educativa.

Larrosa, J. (1995). Relatos de experiencia e investigación educativa. En M. Connelly, y J. Clandinin, Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación (p. 11-59). Barcelona.

Lefebvre, H., 2020. La producción del espacio. Capitán Swing Libros.

Noticias Día a Día. (2019, septiembre 19). Venezolanos robaban almacenes en Girardot, Cundinamarca. Noticias Día a Día. <https://www.noticiasdiaadia.com/venezolanos-robaban-almacenes-en-girardot-cundinamarca/>

Oanana Atouba, P. P. (2002). Discriminación, multiculturalidad e interculturalidad en España. Madrid.

OCHA. (2020). Oficina de Naciones Unidas para la Coordinación de Asuntos Humanitarios <https://reliefweb.int/report/colombia/infograf-de-refugiados-y-migrantes-venezolanos-gifmm-bogot-y-regi-n-cundinamarca>

Revista Semana. (2018, junio 1). Alerta por xenofobia en contra de los venezolanos en Colombia. Revista Semana. <https://www.semana.com/nacion/articulo/xenofobia-en-colombia-contra-los-venezolanos/569808/>

Revista Semana. (2021, marzo 13). Hombre graba asesinato contra joven venezolano en Santa Marta. Revista Semana. <https://www.semana.com/nacion/articulo/hombre-graba-asesinato-contra-joven-venezolano-en-santa-marta/202149/>

Suescún, Y., y Torres, L. (2008). La oralidad presente en todas las épocas y en todas partes. Tunja: Cuadernos de Lingüística Hispánica.

Migración Colombia. (2021). Distribución de venezolanos en Colombia - Corte 31 de enero de 2021. <https://www.migracioncolombia.gov.co/infografia>

s/distribucion-de-venezolanos-en-colombia-corte-31-de-enero-de-2021

Quecedo, R., y Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de la investigación cualitativa. España: Revista de Psicodidáctica. (14), 5 - 39

Cómo citar este artículo / How to cite this article:

Cruz-Casilimas, P. C., Franco-Bríñez, O., Figueroa-Habacuc, G., García-Villalba, C., Ariza Rodríguez, C. M. (2022). Deslocalización Humana: entre historias y necesidades, La migración venezolana a escala local. Revista Luciérnaga, v.13, n.26. <https://doi.org/10.33571/revistaluciernaga.v13n26a2>