
“c.o.l.a.t.e.r.a.l”

Muestra de artes visuales



No Lugar - Arte Contemporáneo,
Centro de Arte Contemporáneo
Quito y Orgullo LGBTI Ecuador

“Estar en el tiempo y el lugar equivocado vuelve vulnerable al individuo en el mundo, la existencia es cuestionada por la alteridad en una experiencia de vida”.

Manifiesto c.o.l.a.t.e.r.a.l.

Desde 2012, conmemorando el mes del Orgullo LGBTI, en Ecuador artistas nacionales y extranjeros de diferentes especialidades son convocados a ser parte de una muestra que busca estructurar y representar las memorias e historias locales, regionales y/o nacionales de la comunidad LGBTIQ.

Representantes de Ecuador, Argentina, Brasil y Uruguay fueron seleccionados, en 2016, para poner de manifiesto en su obra cómo se habita desde el deseo como posicionamiento político, poniendo a prueba la libertad a través de los afectos. Usando tecnología de punta hasta los tradicionales canales artísticos, un conjunto de 50 trabajos se expusieron en el Centro de Arte Contemporáneo de Quito donde se plasmó, de diferentes maneras, lo gay en la ciudad.

La muestra c.o.l.a.t.e.r.a.l. busca hacer del arte una forma de evidenciar procesos de violencia y resistencia, en su propia diversidad, de la comunidad LGBTIQ; así también, buscan generar una entrada a la reflexión y visibilización de este grupo tradicionalmente excluido. Esta es una prueba más de cómo las expresiones artísticas pueden ser un canal efectivo para presentar la realidad del Otro, entablando un diálogo creativo con la sociedad.