

El género en disputa

El feminismo y la subversión de la identidad

Libro de Judith Butler



“En relación con el discurso de género, ¿en qué medida intervienen todavía estos dualismos problemáticos dentro de las mismas descripciones que deberán apartarnos de ese binarismo y su jerarquía implícita? ¿Cómo se delimitan los contornos del cuerpo en tanto terreno o superficie incuestionados donde se circunscriben los significados del género, una simple facticidad que no tiene valor y que es anterior a la significación?”

Considerada uno de los referentes del feminismo posmoderno y postestructuralista, además de la teoría Queer, el libro busca argumentar la presencia de una heteronormatividad desde una práctica corporal y binaria del género, acompañado de una propuesta de subvertir esta realidad.

En esta obra, Butler desarrolla la teoría performativa del género en un acertado intento de desnaturalizar los conceptos de sexo, deseo y género. Incluye una reflexión en torno al término Queer, desde su origen en un colectivo homofóbico hasta su resignificación.

A través de estudios filosóficos, antropológicos, psicoanalíticos y teorías literarias hace una dura crítica a las ideas esencialistas sobre identidades de género basadas en el cuerpo, la naturaleza o en normativas intrínsecas en los actos cotidianos.