

Conflictos ambientales en las redes sociales: Actores del habla hispana, germana y rusa

Environmental digital conflicts: Spanish-, german-, and russian-speaking actors

María Pilgun. Instituto de Lingüística, Academia de Ciencias de Rusia. Rusia.

mpilgun@iling-ran.ru

[CV]  

Alexei Rashodchikov. Centro de Estudios Urbanos de Moscú «Gorod». Rusia.

silaslowa@mail.ru

[CV]  

Olga Koreneva Antonova. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla.

okorant@upo.es

[CV] 

Cómo citar este artículo / Referencia normalizada

Pilgún, M., Rashodchikov, A., & Koreneva, O. (2021). Conflictos ambientales en las redes sociales: Actores del habla hispana, germana y rusa. *Revista Latina de Comunicación Social*, 79, 303-332. <https://www.doi.org/10.4185/RLCS-2021-1527>

RESUMEN

Introducción. Casi todas las comunicaciones sociales importantes se están trasladando a espacios virtuales. Se puede observar que los conflictos ambientales juegan un papel cada vez más importante en la vida pública, a medida que crece la actividad cívica en la resolución de problemas ambientales. El desarrollo de conflictos eco-territoriales y las reacciones sociales conducen al surgimiento de zonas de conflicto digital, sectores de espacio mediático en los que la actual agenda ambiental es discutida por un amplio abanico de usuarios. El análisis de conflictos en el entorno digital es muy importante y se puede realizar utilizando tecnologías de redes neuronales. **Metodología.** Los macrodatos obtenidos de las redes sociales se han convertido en una fuente importante de análisis de los procesos sociales, las características del comportamiento, la percepción del habla, la evaluación de la sociedad de eventos y fenómenos. El propósito del trabajo fue determinar las especificidades de percepción en el espacio mediático de los conflictos ambientales en la planificación y construcción urbanas. Para analizar el contenido digital, se utilizó un enfoque multimodal junto con tecnologías de redes neuronales, análisis de texto, análisis de sentimientos, análisis de asociaciones de palabras. Los datos de la investigación se recopilaron utilizando *Brand Analytics* y el corpus *Sketch Engine*. El análisis de contenido se llevó a cabo utilizando la tecnología multilingüe de redes neuronales TextAnalyst 2.3. y análisis visual con la plataforma Tableau. **Resultados y conclusiones.** Como resultado del estudio, se identificaron signos comunes y diferentes del desarrollo de zonas de conflicto digital relacionadas con problemas ambientales en el espacio mediático de habla española, alemana y rusa.

PALABRAS CLAVE: comunicación digital; ecología; percepción del habla; tecnologías de redes neuronales; zonas de conflictos digitales.

ABSTRACT

Introduction. Almost all significant social communications are moving to virtual spaces. Thus, environmental conflicts play an increasingly important role in public life, as civic activity in solving environmental problems grows. The development of eco-territorial conflicts and requests for their social reactions lead to the emergence of digital conflict zones, sectors of the media space in which the current environmental agenda is discussed by a wide range of users. The analysis of conflicts in the digital environment is truly relevant and can be performed using neural network technologies. **Methodology.** Big data obtained from social media has become an important source of analysis of social processes, behavioral characteristics, speech perception, society's assessment of events and phenomena. The goal of the work was to determine the specifics of perception in the media space of environmental conflicts in urban planning and construction. To analyze digital content, a multimodal approach was used along with neural network technologies, text analysis, sentiment analysis, analysis of word associations. The research data was collected using Brand Analytics and the corpus Sketch Engine. Content analysis was carried out using the multilingual technology of neural networks TextAnalyst 2.3 and visual analysis using the Tableau platform. **Results and Conclusions.** The study made it possible to identify common and different features of the development of digital conflict zones related to environmental problems in the Spanish-, German- and Russian-language media spaces.

KEYWORDS: Digital Communication; Ecology; Speech Perception; Neural Network Technologies; Digital Conflict Zones.

CONTENIDO

1. Introducción y objetivos. 2. Metodología. 3. Resultados. 4. Conclusiones. 5. Bibliografía 6. Curriculum Vitae 7. Apéndices/Anexos

CONTENT

1. Introduction and goals. 2. Methodology. 2.2. Tools. 2.3. Data. 3. Results. 3.1. Spanish-language media space. 3.1.1. General characteristics. 3.1.2. Topic structure. 3.1.3. Semantic network. 3.1.4. Semantic core. 3.1.5. Key topics. 3.1.6. Associative network. 3.2. German-language media space. 3.2.1. General characteristics. 3.2.2. Topic structure. 3.2.3. Semantic network. 3.2.4. Semantic core. 3.2.5. Key topics. 3.2.6. Associative network. 3.3. Russian-language media space. 3.3.1. General characteristics. 3.3.2. Topic structure. 3.3.3. Semantic network. 3.3.4. Semantic core. 3.3.5. Key topics. 3.3.6. Associative network. 4. Conclusions. 5. Bibliography 6. Curriculum Vitae 7. Appendices/Annexes

Traducción por **Paula González** (Universidad Católica Andrés Bello, Venezuela)

1. Introducción

Las comunicaciones digitales ocupan un lugar importante en la comunicación de las personas; casi todos los hechos significativos para la sociedad se trasladan a espacios virtuales. En particular, los conflictos ambientales juegan un papel cada vez más importante en la vida pública y el rol del activismo civil en la solución de problemas ambientales está aumentando. El desarrollo de conflictos eco-territoriales y las solicitudes de respuestas sociales a la cuestión ambiental conduce al surgimiento de zonas de conflicto digital - sectores del espacio mediático en los que la actual agenda ambiental es discutida por una amplia gama de usuarios.

La transferencia al entorno web se produce por la radicalización de la cuestión ecológica como problema social clave de nuestro tiempo, lo que conduce a la generación de conflictos territoriales y socio-ecológicos, un cambio en el pensamiento ecológico. Las ciudades están desempeñando un

papel clave en el rápido crecimiento de la huella de carbono debido a la expansión de las redes de industria y transporte y al proceso de calentamiento en los entornos urbanos (Davis, 2010). Se forma una nueva cultura urbana: la ética ecológica de los ciudadanos, cuando los residentes de las grandes ciudades responden de manera más activa a los problemas ambientales y los desastres (Raskhodchikov & Pilgun, 2020). No es casualidad que los investigadores enfatizan la necesidad de enfoques interdisciplinarios para resolver problemas ambientales, sinergia de la naturaleza y la cultura (Schwarz & Jax, 2011).

La atención a los problemas ambientales conduce a su estudio multifacético, por ejemplo, se presenta un análisis integral de los fundamentos científicos y de ingeniería de la ecología sistémica de la Tierra (Leemans, 2013), participación ambiental, incluyendo varios tipos de prácticas: participación pública especialmente en el campo de ciencia ambiental, toma de decisiones y experiencia (Landström, 2020), un enfoque de economía política a las crisis ambientales contemporáneas (Craig, 2017; Leff, 2021), etc. Así, la gama de problemas ambientales se ha expandido significativamente, ya que la importancia de los problemas ambientales para la sociedad moderna aumentó.

Mientras tanto, en el mundo moderno, la interacción social se vuelve dependiente de la comunicación en las redes sociales (Bronstein et al., 2019; Chung & Zeng, 2018; Lutzke et al., 2019; etc.). Por lo tanto, se ha utilizado con éxito un nuevo método para estudiar la evolución de las estructuras sociales - la agrupación de afiliaciones de comunidades múltiples - para estudiar la influencia de las redes sociales en línea en la evolución de las conexiones de los actores en la vida real, la interdependencia del estado de las comunidades virtuales y el contenido (Weaver et al., 2018).

El análisis de conflictos en el entorno digital también es una tarea urgente y se lleva a cabo utilizando varios enfoques utilizando minería de texto, aprendizaje automático y modelado basado en agentes (Deutschmann, Lorenz, Nardin, Natalini & Wilhelm 2020). Los datos de las redes sociales se están convirtiendo en una fuente importante en el análisis de procesos sociales, modelos de extracción automática de características de comportamiento, percepción de los ciudadanos de ciertos eventos y fenómenos, ya que permiten la investigación en tiempo real sobre grandes conjuntos de datos (Kullkarni, 2018).

El objetivo del trabajo fue determinar las especificidades de la percepción en el espacio mediático de los conflictos ambientales en el planeamiento y la construcción urbanística, así como las características del desarrollo de zonas de conflicto digital relacionadas con problemas ambientales en los espacios mediáticos en español, alemán y ruso.

2. Metodología

El estudio implicó un enfoque multidisciplinario. La interpretación de contenido involucró análisis de texto de redes neuronales, análisis de contenido, análisis de sentimientos y análisis de asociaciones léxicas.

Esto permitió identificar y analizar la estructura temática de la base de datos consolidada y la red semántica obtenida como resultado del análisis del texto como su retrato semántico; también se realizó una búsqueda asociativa (ver Kharlamov & Pilgun, 2020).

Los problemas de las representaciones lingüísticas en redes neuronales artificiales han recibido una amplia cobertura en la investigación en los últimos años. Por ejemplo, aprender la reduplicación utilizando una red neuronal libre de variables (Brandon, Traylor & Pater, 2019); asegurar la convergencia del aprendizaje profundo, y las técnicas lingüísticas (Linzen, 2019: 108). Joe Pater

afirma que es poco probable que la lingüística generativa se desarrolle de manera efectiva si continúa alejándose de los enfoques neuronales y estadísticos del aprendizaje (Pater, 2019: 40).

2.2. Herramientas

Corpus Sketch Engine se utilizó como herramienta para la recopilación de datos en el entorno digital de habla hispana y alemana. Los algoritmos de Sketch Engine analizan textos auténticos de miles de millones de palabras (corpus de texto) para identificar instantáneamente qué es típico en el lenguaje y qué es de uso raro, inusual o emergente. Sketch Engine también está diseñado para aplicaciones de análisis de texto o minería de texto (<https://www.sketchengine.eu/>).

El sistema de análisis y monitoreo de redes sociales de BrandAnalytics se utilizó como una herramienta para la recopilación de datos en el entorno digital de habla rusa. BrandAnalytics permitió la recopilación de datos en el campo de la información en ruso con la mejor integridad y calidad de todas las fuentes: redes sociales, sitios de alojamiento de videos, servicios de mapas, canales públicos y chats de mensajería, revisores, foros, blogs, mercados, medios digitales, periódicos, revistas y canales de televisión federales.

El análisis de texto de redes neuronales, el análisis de contenido, el análisis de sentimientos y el análisis de asociaciones léxicas se realizaron utilizando la tecnología TextAnalyst.

Para el análisis visual, se utilizó la plataforma Tableau.

2.3. Datos

La base empírica del estudio fueron datos de redes sociales, *microblogging*, blogs, mensajería instantánea, foros, reseñas, vídeos sobre la construcción de proyectos urbanísticos que ocasionaron problemas medioambientales en España, Alemania y Rusia. El material se recogió entre el 01.01.2019 y el 20.09.2020.

El conjunto de datos en español es contenido relacionado con la construcción del Hotel Algarrobico, Almería; su volumen incluye 4.889.726 caracteres (Fig. 1). La construcción de esta instalación comenzó en 2003 justo en la línea de playa en el territorio de la reserva, en violación de todos los estándares de protección ambiental.



Figura 1. Hotel Algarrobico, Almería, España (Fig. 1).

Fuente: https://www.eldiario.es/andalucia/enclave_rural/medio_ambiente/hotel-algarrobico-simbolo-destruccion-costa_1_2825446.html

El conjunto de datos en idioma alemán está dedicado a la implementación de un proyecto de desarrollo urbano y vial para la reorganización del cruce ferroviario de Stuttgart; su volumen incluye 7.172.020 caracteres (Fig. 2). El trabajo de construcción de este proyecto comenzó en 2010 y estaba programado para completarse en 2019, pero se ha pospuesto debido a muchos factores; uno de ellos es el daño ambiental y la complicación de su proyecto que es difícil de implementar.



Figura 2. Stuttgart 21 (también abreviado como S 21)

Fuente: <https://www.mimarimedya.com>

El conjunto de datos en idioma ruso está dedicado a la construcción del *North East Chord* de Moscú; su volumen incluye 13,782,550 caracteres (Fig. 3). El *North East Chord* es una nueva carretera que conectará tres distritos de la capital: norte, este y sureste. La carretera de 106 km de longitud se extenderá desde la nueva autopista M11 Moscú - San Petersburgo hasta la rampa Kosinskaya (el intercambio de la carretera de circunvalación de Moscú con la autopista Veshnyaki - Lyubertsy) y conectará las principales carreteras: Izmailovskoe, Shchelkovskoe, Dmitrovskoe, Altufevskoe y Otkrytoye.



Figura 3. *North East Chord* de Moscú (stroi.mos.ru).

3. Resultados

La clasificación de los recursos en varios espacios de medios nacionales es diferente; Mientras tanto, cabe señalar que la importancia de las comunicaciones virtuales en todos los segmentos de Internet va en aumento. En España y Alemania, las dos primeras posiciones las ocupan Google.com y YouTube, que también lideran los rankings mundiales. En el espacio de los medios de comunicación rusos, los recursos nacionales son líderes: el motor de búsqueda y el portal de Internet Yandex.ru y la red social VKontakte. Google.com y YouTube ocupan el tercer y cuarto lugar respectivamente. Facebook ocupa el 3er lugar en el ranking mundial y en el espacio mediático español; mientras que

entre los alemanes ocupa sólo el quinto lugar, y el décimo entre los rusos—. Twitter, que ocupa la 4ª línea del ranking mundial, ocupa la 5ª posición entre los usuarios españoles, y no se encuentra en el top 10 de plataformas digitales en los segmentos de Internet de Alemania y Rusia. Instagram ocupa el séptimo lugar para los usuarios españoles, el octavo para los usuarios rusos y el décimo para los usuarios alemanes (con la quinta posición en el ranking mundial). Cabe concluir que según Similarweb, las preferencias de los usuarios españoles son más coherentes con las tendencias globales y en menor medida con las preferencias de los actores alemanes, mientras que los usuarios rusos tienen preferencias específicas completamente diferentes y se centran principalmente en sus propios recursos (ver Fig.4, 5, 6, 7).

Rank	Website	Category	Change	Avg. Visit Duration	Pages/Visit	Source: Site
1	google.com	Computers Electronics and Technology > Search Engines	-	00:11:18	6.26	28.80%
2	youtube.com	Arts and Entertainment > TV Movies and Streaming	-	00:21:14	18.96	22.70%
3	facebook.com	Computers Electronics and Technology > Social Networks and Online Communities	-	00:10:09	6.91	22.45%
4	twitter.com	Computers Electronics and Technology > Social Networks and Online Communities	-	00:11:02	11.71	20.76%
5	instagram.com	Computers Electronics and Technology > Social Networks and Online Communities	-	00:07:49	13.73	19.32%
6	ebay.com	Computers Electronics and Technology > Search Engines	-	00:08:17	6.33	18.67%
7	wikipedia.org	Reference Materials > Dictionaries and Encyclopedias	-	00:02:34	2.85	18.62%
8	avias.com	Adult	-	00:10:11	6.92	17.14%
9	lenta.com	Adult	42	00:08:13	11.23	12.18%
10	cornish.com	Adult	-	00:08:59	7.91	10.44%

Figura 4. Los 10 principales sitios web del mundo (diciembre 2020, www.similarweb.com)

1	google.com	Computers Electronics and Technology > Search Engines
2	youtube.com	Arts and Entertainment > TV Movies and Streaming
3	facebook.com	Computers Electronics and Technology > Social Networks and Online Communities
4	google.es	Computers Electronics and Technology > Search Engines
5	twitter.com	Computers Electronics and Technology > Social Networks and Online Communities
6	amazon.es	E commerce and Shopping > Marketplace
7	instagram.com	Computers Electronics and Technology > Social Networks and Online Communities
8	xvideos.com	Adult
9	live.com	Computers Electronics and Technology > Email
10	wikipedia.org	Reference Materials > Dictionaries and Encyclopedias

Figura 5. Los 10 principales sitios web en España (diciembre 2020, www.similarweb.com)

1	google.com	Computers Electronics and Technology > Search Engines
2	youtube.com	Arts and Entertainment > TV Movies and Streaming
3	amazon.de	E commerce and Shopping > Marketplace
4	google.de	Computers Electronics and Technology > Search Engines
5	facebook.com	Computers Electronics and Technology > Social Networks and Online Communities
6	ebay.de	E commerce and Shopping > Marketplace
7	wikipedia.org	Reference Materials > Dictionaries and Encyclopedias
8	ebay-kleinanzeigen.de	E commerce and Shopping > E commerce and Shopping
9	t-online.de	News and Media
10	instagram.com	Computers Electronics and Technology > Social Networks and Online Communities

Figura 6. Los 10 principales sitios web en Alemania (diciembre 2020, www.similarweb.com)

1	yandex.ru	Computers Electronics and Technology > Search Engines
2	vk.com	Computers Electronics and Technology > Social Networks and Online Communities
3	google.com	Computers Electronics and Technology > Search Engines
4	youtube.com	Arts and Entertainment > TV Movies and Streaming
5	mail.ru	Computers Electronics and Technology > Email
6	ok.ru	Computers Electronics and Technology > Social Networks and Online Communities
7	avito.ru	E commerce and Shopping > Classifieds
8	instagram.com	Computers Electronics and Technology > Social Networks and Online Communities
9	wildberries.ru	E commerce and Shopping > Marketplace
10	facebook.com	Computers Electronics and Technology > Social Networks and Online Communities

Figura 7. Los 10 principales sitios web en Rusia (diciembre 2020, www.similarweb.com)

3.1. Espacio mediático en español

3.1.1. Características generales

De los 700 recursos mediáticos diversos del espacio mediático español, se puede señalar que en primer lugar en la generación de contenidos sobre la temática del Hotel Algarrobico están artículos de periódicos (53%), 20% de blogs y sitios privados, 13% de sitios de Greenpeace, 9% de sitios provinciales e institucionales, 2,5% de sitios wiki, 1% de sitios de YouTube y 1% de redes sociales, entre otras fuentes. Por lo tanto, la opinión pública se forma y publica principalmente en las páginas de los periódicos y se discute abiertamente allí, así como en blogs.

3.1.2. Estructura temática

Los puntos focales de la estructura temática son:

- protestas e indignación por la construcción ilegal en un área de conservación, justo en la playa del hotel
- indignación de activistas españoles y representantes de Greenpeace por la construcción ilegal de un hotel en un área de conservación, en la orilla de la playa,
- protestas de activistas contra la construcción;
- insatisfacción con la actuación de las autoridades,
- exigir demoler el hotel,
- requisitos para cumplir con las regulaciones de protección ambiental,
- requisitos para asegurar el cumplimiento de la ley de urbanismo (Fig. 8).

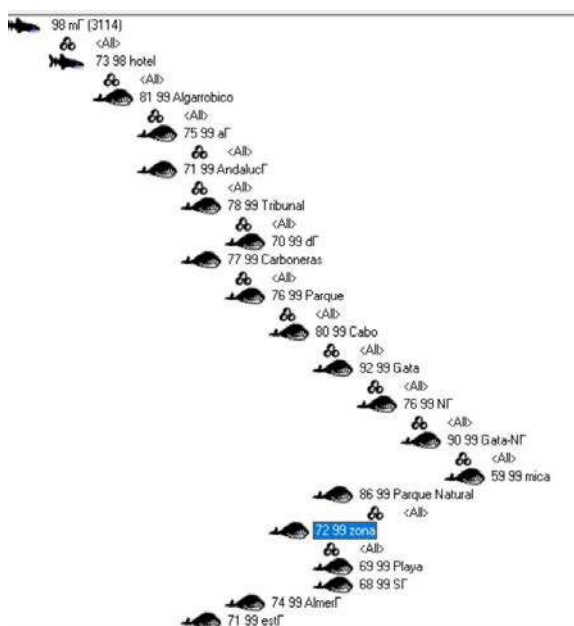


Figura 8. Estructura temática [1].

Ejemplos de contenido con pesos máximos de enlaces:

RECUERDOS QUE JAMÁS SE BORRARÁN *Recomposición de la canción Mediterráneo de Joan Manuel Serrat tras una épica acción sobre el Hotel Ilegal El Algarrobico, en el Parque Natural del Cabo de Gata (Almería), el máximo exponente de todas las ilegalidades en la destrucción de la costa mediterránea española. La acción comenzó al amanecer y 20 activistas desembarcamos del Rainbow Warrior II para entrar en el hotel en construcción y realizar una gran pintada de HOTEL ILEGAL en su fachada principal. Y qué le voy a hacer si yo, defiendiendo el Mediterráneo defiendiendo el Mediterráneo. Además, aquí tenéis un link de Raúl en el que habla sobre estas vivencias e interpreta fantásticamente el trocito de versionado que hicimos <https://www.youtube.com/watch?Sesenta>*

activistas del grupo ecologista protestan contra la "pasividad" del Ministerio de Medio Ambiente ante el cierre del complejo en el parque natural de Cabo de Gata.- Azata del Sol

A pesar de las sentencias que declaran ilegal la construcción, el hotel sigue en pie. La promotora del edificio trasladó el pasado mes de febrero un escrito al Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) en el que asegura que la licencia municipal de obras que se le concedió en 2003 para edificarlo «sigue en vigor» conforme tanto a la normativa urbanística como al planteamiento vigente, por lo que «no puede ser demolido». https://www.abc.es/viajar/alojamientos/abci-sigue-algarrobo-hotel-fantasma-cabo-gata-nijar-201908270128_noticia.html

3.1.3. Red semántica

La red semántica se basa en conceptos como administración, litoral, urbanización ilegal por parte de la constructora Azata del Sol, destrucción del medio natural, litigio, tribunal, Europa, demolición, expropiación (Anexo 1).

3.1.4. Núcleo semántico

A continuación, se presenta el núcleo de la red semántica de contenidos dedicados a los temas del hotel Algarrobo (Fig. 9).

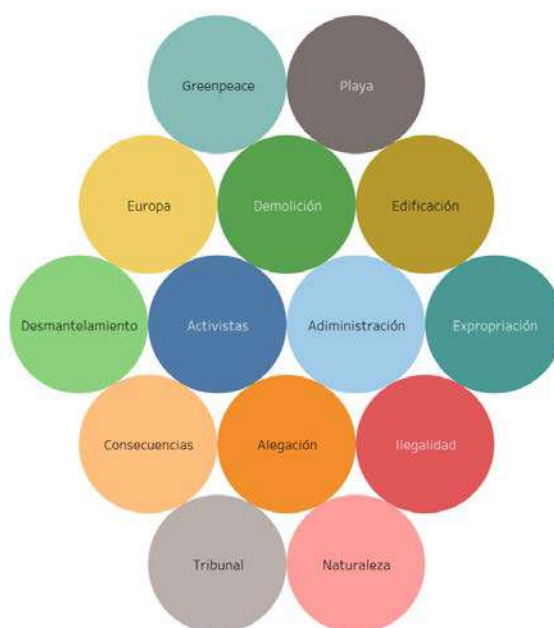


Figura 9. Núcleo de la red semántica

Los contextos son los siguientes:

El Tribunal Supremo (TS) va a fallar sobre si el suelo sobre el que se asienta el hotel de Azata del Sol en el paraje de El Algarrobo, en Carboneras (Almería) es no urbanizable de especial protección.

Los jueces acusados declararon urbanizables los suelos del hotel en 2014, en contradicción con un fallo de 2012. Salvador Hernández pide que le digan "de una vez" si se celebrará la apertura del hotel o por el contrario habrá que demolerlo.

La Fiscalía Superior de Andalucía ha abierto diligencias de investigación penal tras el escrito presentado por Greenpeace para investigar la sentencia dictada por el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) el pasado 21 de marzo en la que se declaraba el paraje de El Algarrobico "urbanizable".

El objetivo de esta acción es recordar a los responsables políticos la ilegalidad de dicho edificio, declarado ilegal por el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) por su incumplimiento absoluto de la Ley de Costas.

El Ministerio Público, que, en concreto, se ha adherido como ya hizo en reforma al recurso de apelación a la Audiencia Provincial del colectivo contra el auto del Juzgado de Instrucción 1 de Vera que propuso que los activistas fueran a juicio, sostiene, en esta línea, que no ha quedado "debidamente justificada" la perpetración del delito, según han informado a Europa Press fuentes judiciales.

3.1.5. Temas clave

Los temas clave del corpus del hotel Algarrobico fueron ilegalidad, urbanizable, playa, parque natural, Greenpeace, efectos negativos, exigencias de demoliciones del hotel, protección ambiental y daños.

Los contextos son los siguientes:

En este sentido, Greenpeace insta a los Gobiernos central y autonómico a ejecutar en protocolo de colaboración firmado. Sobre la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) que declara urbanizable el suelo sobre el que se asienta el hotel, los manifestantes afirman que esta resolución "no hace más que enmarañar el caso y dar tiempo a las administraciones para no hacer cumplir la ley".

El director de Greenpeace España, Mario Rodríguez, ha afirmado que "las dos administraciones no necesitan ninguna sentencia más: existe un hotel que invade una playa y un parque natural protegido internacionalmente, y lo único que deben hacer es cumplir la ley".

Pero al tomar la última curva e iniciar el descenso de los acantilados, cuando las vistas se abren al mar y esperas que aparezca un paisaje paradisíaco, lo que te recibe es una de las mayores aberraciones urbanísticas perpetradas en nuestro litoral: el famoso hotel ilegal de El Algarrobico, la mayor reliquia de los años del pelotazo.

Greenpeace termina de pintar el punto negro en el hotel Algarrobico. Un centenar de activistas vuelve a reclamar la demolición de las instalaciones. Un centenar de activistas de Greenpeace han terminado hoy de pintar de negro un enorme punto negro en la fachada del hotel de El Algarrobico, en Almería. Es la segunda acción de estas características y la sexta en el inmueble de 21 plantas y 411 habitaciones, donde ya pintaron las palabras "hotel ilegal" para que fuera visible a gran distancia desde distintos puntos de la costa.

Así, el presidente manifestó que destinar fondos para demoler el Algarrobico supone "un paso adelante para la conservación de nuestro patrimonio natural y la demostración palpable" de que se está produciendo "un cambio real en el modelo de política medioambiental en Andalucía".

3.1.6. Red asociativa

Estímulo *Algarrobico* - (10/7782)

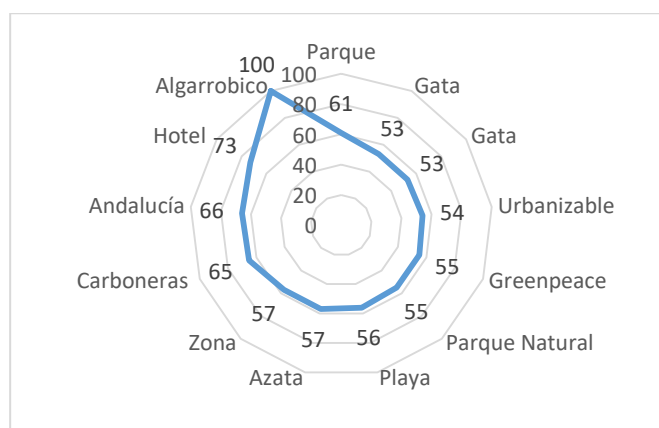


Figura 10. Red asociativa de estímulo *Algarrobico*

Contextos con reacciones:

Noticias relacionadas con El Algarrobico y el hotel construido en este espacio natural protegido de la costa de Almería </p><p> [https://www.miteco.gob.es/es/prensa/ultimas-noticias/el-miteco-ordena-la-paralizaci%C3%B3n-cautelar-de-las-obras-del-hotel-de-la-tejita-\(tenerife\)/tcm:30-509992](https://www.miteco.gob.es/es/prensa/ultimas-noticias/el-miteco-ordena-la-paralizaci%C3%B3n-cautelar-de-las-obras-del-hotel-de-la-tejita-(tenerife)/tcm:30-509992)

Greenpeace ha realizado este jueves una nueva acción para reivindicar la demolición del hotel de Azata del Sol en el paraje de El Algarrobico, en Carboneras (Almería), y se ha encaramado a la fachada del inmueble de una veintena de plantas para repintar la leyenda 'Ilegal' que ya fue rotulada, en diferentes formas, en acciones llevadas a cabo en 2007 y 2014. https://www.eldiario.es/andalucia/enclave_rural/medio_ambiente/activistas-greenpeace-algarrobico-hotel-ilegal_1_3285038.html

Estímulo *Hotel* - (10/8131)

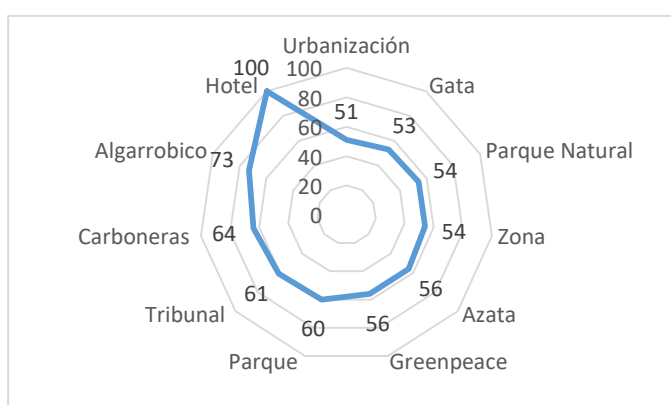


Figura 11. Red asociativa de estímulo *Hotel* - (10/8131)

Contextos con reacciones:

Por qué sigue en pie El Algarrobico, el hotel fantasma de Cabo de Gata-Níjar. Situado en pleno Parque Natural almeriense el Tribunal Supremo declaró, en 2016, el área como ambientalmente protegida no urbanizable. https://www.abc.es/viajar/alojamientos/abci-sigue-algarrobico-hotel-fantasma-cabo-gata-nijar-201908270128_noticia.html

La organización ecologista ha acusado a la Junta de Andalucía de retrasar hasta 2023 la demolición del hotel El Algarrobico, <https://www.europapress.es/andalucia/almeria-00350/noticia-greenpeace-acusa-junta-andalucia-retrasar-2023-demolicion-algarrobico-20171221112603.html>

3.2. Espacio mediático en alemán

3.2.1. Características generales

También debe tenerse en cuenta que, de más de 700 sitios en Alemania, el 50% del contenido se generó y publicó en las páginas de periódicos y revistas en línea. El tema de la expansión de la estación en Stuttgart también fue discutido en un 8,3% en sitios web provinciales, 6% en páginas wiki, 5% en blogs y sitios privados, 2,8% en redes sociales, 2,2% en YouTube, entre otras publicaciones profesionales sobre temas técnicos y temas de ingeniería ferroviaria.

3.2.2. Estructura temática

Los principales temas de la estructura temática son:

- insatisfacción pública con el prolongado y controvertido proyecto de construcción de la estación de Stuttgart,
- protestas de varias organizaciones contra la implementación del proyecto,
- el presupuesto multiplicado,
- medidas de seguridad insuficientes,
- consecuencias nocivas imprevistas y daños tanto a los residentes como a la naturaleza,
- acciones masivas de protesta ciudadana, que involucran a la policía para pacificar a los manifestantes,
- protestas federales,
- quejas a las autoridades de la Unión Europea (Fig. 12).

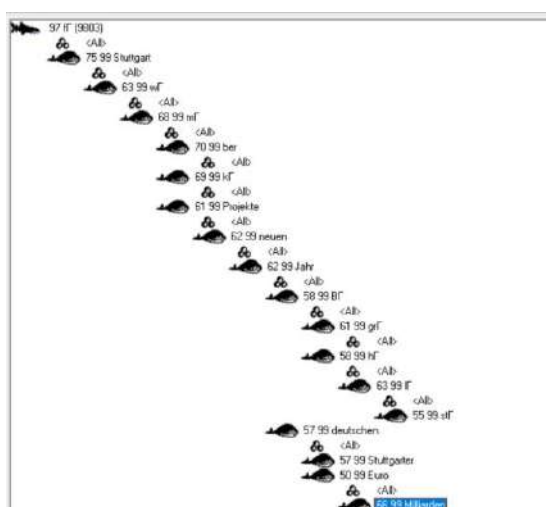


Figura 12. Estructura temática.

Ejemplos de contenido con pesos máximos de enlaces:

Die Proteste gegen den Tiefbahnhof Stuttgart 21 dauern seit Jahren an. "Gute Bahn statt Tunnelwahn", stand auf einem Transparent der Gegner am Freitag. Es ist ein Meilenstein für das umstrittene Bahnprojekt Stuttgart 21. Sechs Jahre nach dem Baubeginn legt die Bahn feierlich den Grundstein. Wieder gibt es Proteste. Aber sie sind deutlich schwächer als in der Vergangenheit. Politische Prominenz fehlt jedoch. <https://www.stimme.de/suedwesten/nachrichten/pl/Grube-sieht-Stuttgart-21-als-grosses-Geschenk-Proteste;art19070,3707857>

Darum ist Stuttgart 21 das umwelt- und klimaschädlichste Infrastrukturprojekt weit und breit (...) Wachstumswahn Die Philosophie von Stuttgart 21 entstammt einer Zeit als grenzenloses Wachstum ohne Rücksicht auf natürliche Grenzen, Umwelt- und Klimabelastungen noch wenig infrage gestellt wurde: Stuttgart 21 ist ein aus der Zeit gefallenes Fossil. <http://www.kopfbahnhof-21.de/darum-ist-stuttgart-21-das-klimaschaedlichste-infrastrukturprojekt-weit-und-breit/>

3.2.3. Red semántica

Los vínculos semánticos apuntan al énfasis en las protestas (100) y el descontento de los opositores a la construcción (99) realizada por la administración federal y provincial y la falta de sagacidad por parte de arquitectos, constructores y apoyo técnico (99). Se culpa a los partidos políticos (99) de una planificación ineficaz de la red de transporte y de un error de cálculo de los túneles (99) que provocan un aumento de los costos (99), daños (99) y una escalada (89) del descontento (Anexo 2).

Los contextos son los siguientes:

Maurer sprach von einer Verhinderung der Demokratie. Für den Freitag kündigten die Demonstrierenden weitere Proteste in Berlin an. Neben der Protestaktion vor der Bahn-Zentrale besetzten Stuttgart 21-Gegner die baden-wuerttembergische Landesvertretung im Berliner Bezirk Tiergarten. </p> <p>

In der 1995 vorgelegten Machbarkeitsstudie wurden die Kosten des Tiefbahnhofs (heutiger Planfeststellungsabschnitt 1.1, ohne die durch seine neue Lage erforderlichen Zulaufgleise) auf 930 Millionen DM (476 Millionen Euro) geschätzt.[89] 2009 wurden die Kosten mit 400 Millionen Euro beziffert.

Projektgegner bezweifeln diese Aussagen und Kosten und stellten mit dem Alternativprojekt Kopfbahnhof 21 ein Gegenkonzept vor, das eine Optimierung des Gleisvorfelds und die Ergänzung der Überwerfungsbauwerke zur kreuzungsfreien Einführung der Linien in den Bahnhof vorsieht und unter den veranschlagten Kosten für Stuttgart 21 liegen soll.

3.2.4. Núcleo semántico

El núcleo semántico incluye conceptos clave tan específicos como protestas e ignorancia de proyectos de grupos ambientalistas (100), opositores a la construcción (99) basados en una gestión insuficiente de las aguas subterráneas y la protección contra incendios (99), así como la protección de los monumentos y el medio ambiente, el clima y animales, sin mencionar su disponibilidad para personas discapacitadas. La escalada de protestas (89) también es notoria debido a permisos cuestionables (69), informes y declaraciones (99), así como a los daños (*Beeinträchtigung* 99) causados por la construcción a los residentes (Fig. 13).



Figura 13. Núcleo de la red semántica

Los contextos son los siguientes:

Neuere Aussagen von Projektvertretern gehen jedoch demgegen über von einer deutlich reduzierten Zahl von zu rettenden Menschen aus: Der Brandschutzbeauftragte der DB AG, Klaus-Jürgen Bieger gibt für die gesamte Bahnsteighalle statt der zuletzt 16.164 nur 6.500 Menschen an[248] und der Projektsprecher Wolfgang Dietrich gibt als "worst case" für einen der vier Bahnsteige 2.530 zu evakuierende Personen an[249] Kritiker merken an, dass gemäss dem für den Stresstest geplanten Betriebsprogramm und der bisher für Stuttgart 21 angewandten Methodik des Eisenbahn-Bundesamts vielmehr auf dem am stärksten belegten Bahnsteig mehr als 6.000 zu rettende Personen anzusetzen wären und in Summe der Bahnsteighalle gut 16.000 Personen zu berücksichtigen wären.[250][159](S. 52 f) </p> <p>

Wegen der Längsneigung der Bahnsteige im Hauptbahnhof, die auf 400 Meter einen Höhenunterschied von sechs Metern haben (dies entspricht einer Steigung von rund 1,5 %), könnten Menschen in Kinderwagen und Rollstühlen zu Schaden kommen.[251][252] </p> <p> Die Fassaden des unter Denkmalschutz stehenden Empfangsgebäudes bleiben erhalten, ebenso Bahnhofshalle und Turm. Durch den Abriss der Seitenflügel ging die Integrität des U-förmigen Gesamtkomplexes mit seiner dreidimensionalen U-Struktur verloren. </p> <p>

Seit November 2009 finden wöchentlich sogenannte Montagsdemonstrationen mit mehreren tausend Teilnehmern statt.[313] Zu den Organisatoren des Protestes gehören die Bürgerinitiative Leben in Stuttgart, der Bund für Umwelt und Naturschutz Deutschland und der Kreisverband von Bündnis 90/Die Grünen

Tiere & Pflanzen </p> <p> Stuttgart 21 und Artenschutz </p> <p> Eidechsen, Fledermäuse, Juchtenkäfer“ immer wieder gibt es bei Stuttgart 21 Konflikte mit dem Naturschutz.

3.2.5. Temas clave

Los temas clave son las protestas de los residentes, los activistas y el Partido Verde, y las demandas para detener las obras de construcción, reducir los costos, proteger el medio ambiente y las personas. Los contextos son los siguientes:

Die Vorsitzende der Grünen-Bundestagsfraktion, Renate Künast, forderte den sofortigen Baustopp und prophezeite: in der Geschichte, wenn man versucht hat, Polizei vorzuschicken zur Lösung von Problemen, hat es hinterher richtig Probleme gegeben. </p> <p>

Die Konstruktion und Herstellung von Tunnelabschnitten in Verwerfungs- und Übergangszonen zu anderen geologische Schichten erfordert besondere Massnahmen. </p> <p>

Der BUND Baden-Württemberg hat das Konzept Stuttgart 21 “ KombiBahnhof erarbeitet, durch das die Bahn den innerstädtischen Bahnknoten leistungsfähiger gestalten kann“ und somit die Chance besteht, den Zielen für Klimaschutz und Luftreinhaltung näherzukommen. </p> <p>

Die erforderlichen Sicherheitsvorkehrungen drohen bei Stuttgart 21 zu gravierenden betrieblichen Restriktionen zu führen und die Leistungsfähigkeit des Bahnknotens noch weiter zu reduzieren.

Nach den Worten von Ministerpräsident Winfried Kretschmann (Grüne) plant das Land keine Feststellungsklage gegen die Bahn. Mit so einem von den S-21-Gegnern geforderten Schritt könnte möglicherweise gerichtlich festgestellt werden, dass das Land im Fall von Kostenerhöhungen nicht mehr als die bislang vorgesehenen 930 Millionen Euro zu Stuttgart 21 beitragen muss. </p> <p>

3.2.6. Red asociativa

Estímulo *Stuttgart* - (10/14869)

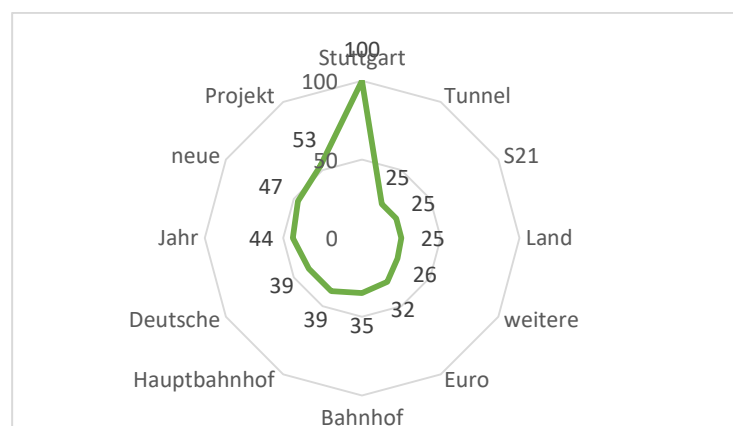


Figura 14. Red asociativa para estímulo *Stuttgart*

Contextos con reacciones:

Nach Jahren der Planung und des politischen Diskurses treten die Umsetzung des Bahnprojektes und damit die Bauarbeiten immer mehr in den Vordergrund, was an vielen Stellen der Stadt und entlang der Autobahn nach Ulm zu sehen ist. </p> <p> *Für die zunehmenden Fragen rund ums Bauen haben wir ein Informationszentrum eingerichtet, über welches sich insbesondere betroffene Bürgerinnen und Bürger rund um die Uhr an sieben Tagen pro Woche über das aktuelle Baugeschehen informieren können.* </p> <p> *Wir freuen uns weiterhin über Ihr Interesse an unserem Projekt.* </p> <p> *Alternativen: K21, Mittelverwendung* </p> <p> *die ewige Diskussion und die neue politische Lage in Baden- Württemberg bringen mich dazu den Sinn von Stuttgart 21 zu*

hinterfragen. </p> <p> ich stelle mir vor aus dem Stuttgarter Hauptbahnhof einen Regional Bahnhof zu machen.

Der aufmerksame Bürger hat dies jedoch gemerkt und die Grünen waren die Gelackmeierten. </p> <p> Wenn man weiss, dass Stuttgart 21 (zusammen mit München 21 und Frankfurt 21) schon 2019 hätten fertig sein sollen, könnte man lachen, wenn's nicht zum Heulen wäre. Das wurde mal als das "bestgeplante Projekt der Bahn" bezeichnet. </p> <p> Wenn ich mich dagegen erinnere, dass die Bahn bei uns für eine Fussgängerüberführung über 4 Gleise nahezu ebenso viele Jahre (plus Planung) benötigte, und für eine zu renovierende schmale Strassenbrücke ein paar Meter weiter ebenfalls über die Gleise 8 Jahre allein als Planungszeit veranschlagt sind, sind 15 Jahre Bauzeit für einen ganzen Bahnhof gar nicht mal so lange. </p> <p> Nicht nur Kostenexplosion und völlig aus dem Ruder geratener Zeitplan sind skandalös. Der Architekt Frei Otto, unter anderem Schöpfer des Daches des Münchner Olympiastadions, hat sich von dem Projekt S21 distanziert, weil in der Planungsphase neue Erkenntnisse über die besonderen Risiken in Stuttgarts Untergrund bekannt wurden.

Veranschlagt sind, sind 15 Jahre Bauzeit für einen ganzen Bahnhof gar nicht mal so lange. </p> <p> Nicht nur Kostenexplosion und völlig aus dem Ruder geratener Zeitplan sind skandalös. Der Architekt Frei Otto, unter anderem Schöpfer des Daches des Münchner Olympiastadions, hat sich von dem Projekt S21 distanziert, weil in der Planungsphase neue Erkenntnisse über die besonderen Risiken in Stuttgarts Untergrund bekannt wurden.

Estímulo *Proteste* - (10/3847)

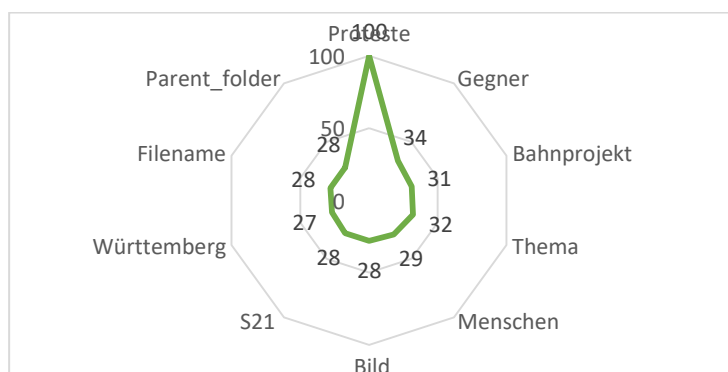


Figura 15. Red asociativa para estímulo *Proteste*

Contextos con reacciones:

<p> Bahnhof Stuttgart 21: Spätzle-Revolte gegen das groesste Bau-Projekt Deutschlands </p> <p> Bauprojekt Stuttgart 21 | Warum die Schwaben auf die Barrikaden gehen </p> <p> Proteste gegen Bahnhofsumbau eskaliert - BILD.de erklärt, worum es geht </p> <p> Artikel von: Britta Frischemeyer veröffentlicht am 26.08.2010 - 16:56 Uhr </p> <p> Die Schwaben gehen auf die Barrikaden!

September 2010 setzt die Polizei in Stuttgart mehrere Hundertschaften ein, um den Mittleren Schlossgarten von Demonstrant*innen zu räumen, die gegen das Fällen von Bäumen für das Bahnprojekt "Stuttgart 21" protestieren.

Mehr Informationen dazu finden Sie in unserer Datenschutzerklärung. </p> <p> Deutsch unterrichten </p> <p> Deutschland </p> <p> Stuttgart 21 - zwischen Ehrgeiz und Wutbürgern

Sechs Jahre nach den Massenprotesten nun also die Grundsteinlegung für den neuen Bahnhof Stuttgart.

Nach dem Beginn der Abbrucharbeiten am Nordflügel des Stuttgarter Hauptbahnhofs im Sommer 2010 nahmen die Proteste gegen Stuttgart 21 zu. Teilweise mehr als 50.000 Teilnehmende zogen Woche für Woche friedlich durch die Stuttgarter Innenstadt.

3.3. Espacio mediático en ruso

3.3.1. Características generales

Entre las plataformas digitales en las que se distribuyó más activamente el contenido digital dedicado a la implementación del proyecto *North East Chord*, la red social VKontakte es, con mucho, la líder. Las primeras posiciones también las ocupan Facebook, Twitter, mos.ru e Instagram. La interacción social de los actores interesados en la construcción del *North East Chord* conduce a la formación de comunidades que prefieren la comunicación en VKontakte (Fig. 16).

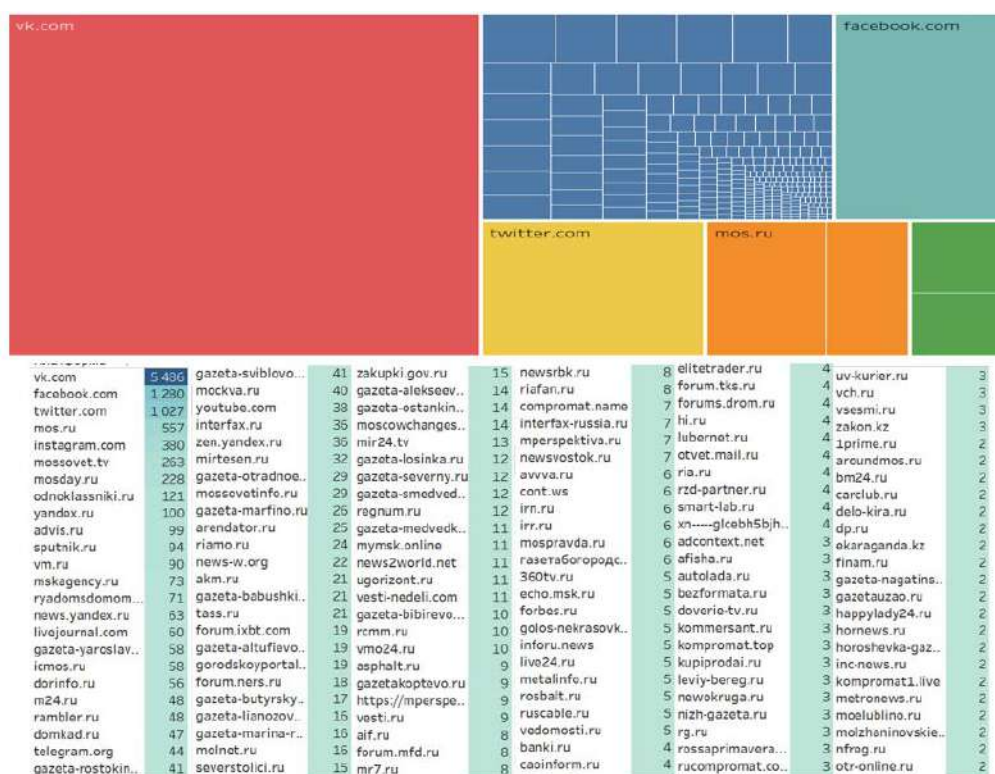


Figura 16. Calificación de las plataformas en las que se distribuyó más activamente el contenido digital dedicado a la implementación del proyecto North East Chord

Cabe señalar que, en diversas etapas del período analizado, la actividad de usar plataformas digitales, en particular, las 10 fuentes principales por el número total de mensajes, fue diferente. A lo largo de 2019 y la mitad de 2020 (01 de enero de 2019-20 de septiembre de 2020), hay una disminución en la cantidad de mensajes en Facebook, Instagram, Twitter. En otros recursos, hay un aumento de mensajes. El crecimiento máximo de mensajes (434) se observa en la red social VKontakte.

El análisis de la base de datos general permite concluir que la cobertura de mensajes con diferentes sentimientos muestra el predominio del clúster neutral, el segundo lugar lo ocupa el clúster positivo y el clúster negativo es significativamente inferior a ellos en términos cuantitativos (Fig. 17).

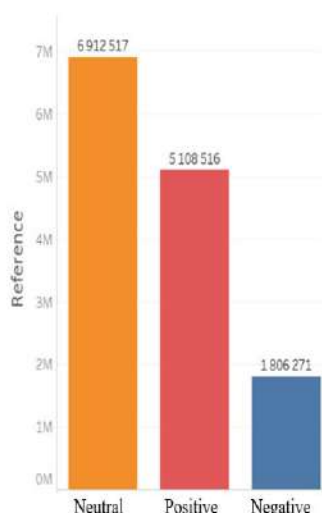


Figura 17. Cobertura de mensajes con varios tipos de sentimientos



Figura 18. Huellas digitales de actores con varios tipos de sentimientos

Es significativo que los indicadores cuantitativos de comunicaciones positivas y negativas difieran en varios recursos digitales. Mientras que los mensajes positivos se encuentran principalmente en las plataformas VKontakte, Twitter, mos.ru, mosday.ru, los mensajes negativos se encuentran principalmente en las plataformas VKontakte, Facebook, Twitter, mos.ru, Instagram (Fig. 18).

Esta situación está determinada por la posición de liderazgo de la red social VKontakte en el espacio mediático en ruso. En términos de datos cuantitativos, VKontakte está significativamente por delante de recursos similares (Fig. 19). Una gran cantidad de mensajes positivos en Twitter, mos.ru, mosday.ru se explican hasta cierto punto por su uso activo por parte de autores y fuentes oficiales y parciales. Facebook es utilizado tradicionalmente por usuarios de habla rusa como una plataforma para discutir temas políticos y socialmente importantes, a menudo con connotaciones negativas.

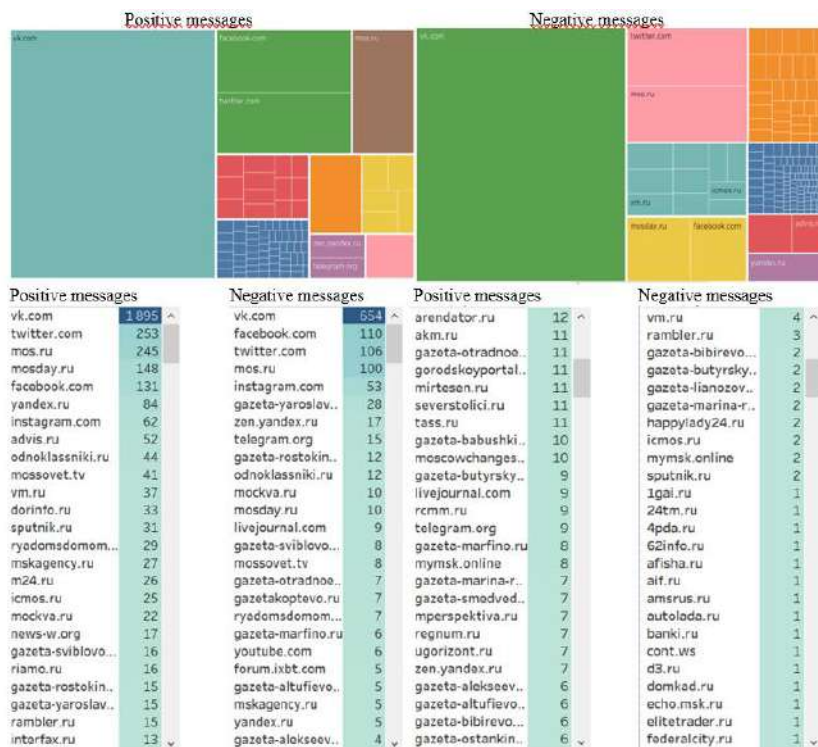


Figura 19. Distribución de mensajes negativos y positivos por plataformas digitales.

3.3.2. Estructura temática

La estructura temática del conjunto de datos consolidado refleja la naturaleza predominante del contenido, que consiste principalmente en mensajes oficiales. Los principales componentes de la estructura temática de la base de datos en idioma ruso son:

- descripción del progreso de la construcción del NEC,
- potencial mejora de la situación del transporte en la ciudad después de su apertura (Fig. 20).

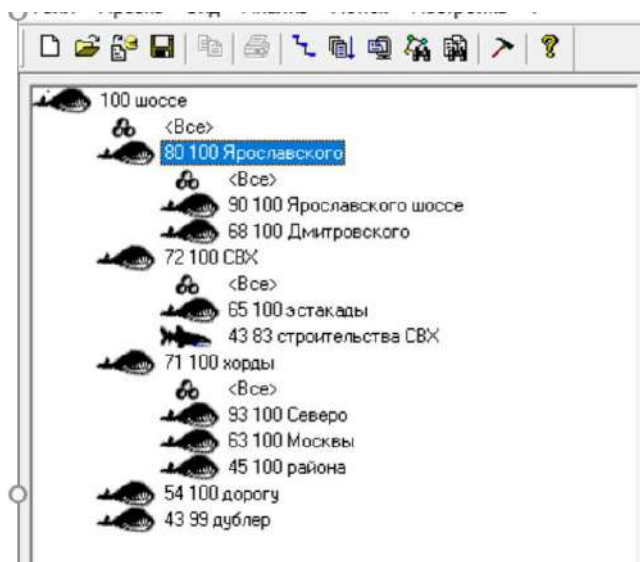


Figura 20. Estructura temática del conjunto de datos en idioma ruso

Ejemplos de contenido con pesos máximos de enlaces:

At present, the North East Chord is being built on two sections: from Otkrytoye Highway to Yaroslavskoye Highway and from Yaroslavskoye to Dmitrovskoye Highway.

It will become part of the North East Chord from Yaroslavskoye to Dmitrovskoye Highways.

3.3.3. Red semántica

La red semántica del conjunto de datos consolidados (Anexo 3) muestra los acentos semánticos que prevalecen al cubrir el tema de la implementación del *North East Chord*. El peso máximo de enlace de 100 y 99 se asigna, en particular, al *Departamento de Construcción* de nominaciones (100), *Jefe del Departamento de Construcción de Moscú, Rafik Ravilovich Zagrutdinov* (100). Durante el debate sobre los problemas de construcción del *North East Chord*, se mencionan los nombres del alcalde *Sergei Sobyenin* (99), *Rotenberg* (99) y el *Alcalde Adjunto A. Bochkarev* (99).

Un lugar significativo lo ocupan las instalaciones de transporte más estrechamente relacionadas con el *North East Chord*: *MKAD* (100), *Dmitrovskoe* (100), *Yaroslavskoe* (100), *MCC* (99), *Altufevskoe* (99), *Jardín Botánico* (99), *Veshnyaki- Lyubertsy* (99), *Vladykino* (99), *5^{to} pasaje de Podbelsky* (99), *calle General Dorokhova* (99), *paso Nizhnelikhoborskiy* (99), *ferrocarril Oktyabrskaya* (99), *Kommunarka* (99), *autopista Kosinskoe* (99), *Lyubertsy* (99), *autopista Volokolamskoe* (99), *autopista M 11* (99), *Petersburgo* (99), *calle Lukhmanovskaya* (99) y otros.

Se mencionan diversos problemas de la política urbanística y de los aspectos constructivos y técnicos: *vertido de hormigón para reforzar los soportes de puentes* (99), *pre-montaje de estructuras metálicas* (99), *intercambiadores de transporte multinivel* (99), etc. (Anexo 3).

3.3.4. Núcleo semántico

A pesar de que la estructura temática y la red semántica muestran la prevalencia del contenido oficial con temas específicos dados, el núcleo contiene nominaciones que señalan los principales reclamos de los residentes: *tala* (99), *árboles* (99), *Losiny Ostrov* (99), *Parque Nacional* (99) (Fig.21).



Figura 21. Núcleo de la red semántica

Los contextos son los siguientes:

He spoke about the unnecessary, barbaric clearings in the park, which were sanctioned (...) as part of the project for the construction of the North East Chord.

Losiny Ostrov National Park, Moscow city part, a section of the planned construction of the North East Chord and total lawlessness with the exclusion of a “needless” and “problem” (...) area from the boundaries of this federal natural area of special concern.

3.3.5. Temas clave

3.3.5.1. En el contenido generado por los usuarios, se presentan claramente los principales reclamos de los moscovitas contra los constructores del North-East Chord; su punto principal es que se supone que parte del Chord se construirá en el territorio del Parque Nacional Losiny Ostrov, lo que implicará su destrucción.

Los contextos son los siguientes:

So, the moderator of the thematic platform of the All-Russian Popular Front “Ecology” in the Moscow region, Anton Khlynov, announced that the sections of the park were excluded from the boundaries of the Moscow city part of the Losiny Ostrov National Park on the site of the planned construction of the North-East Chord (NEC) in violation of the existing procedures just to proceed with the NEC construction.

3.3.5.2. Los activistas encontraron una violación de la ley al reducir el área del parque Losiny Ostrov para la construcción del NEC y exigieron que la oficina del fiscal cooperara en este tema.

3.3.5.3. Los planes para la construcción del Chord afectan al Parque Kuskovo, y los activistas también hacen campaña en su contra dirigiéndose a los diputados de la Duma de la ciudad de Moscú e iniciando una solicitud a la Fiscalía de Moscú.

Los contextos son los siguientes:

Moscow City Duma deputy Evgeny Stupin reports that after a discussion with activists, he addressed to the Moscow prosecutor with a request to review the Moscow government's decree on the formation of a specially protected natural area on the part of the Kuskovo Park for compliance with the legislation.

3.3.5.4. Los moscovitas están protestando activamente contra la tala de árboles durante la construcción del *North-East Chord*, que conducirá a un deterioro de la situación ecológica en la ciudad:

Los contextos son los siguientes:

Over the years, the most trees and shrubs have been cut down in the Western District, that is 200 hectares. 80 hectares in the Eastern and Northern districts each. The Central Administrative District suffered "less" than the others - about 22 hectares were cut down here.

There is hardly a sane person who will support the tree felling. On the contrary, people want to live closer to parks. Moscow already has a shortage of fresh air, and with the destruction of the city's "lungs" one has to breathe all kinds of nasty things.

3.3.5.5. El pico de reacciones negativas se registró el 21 de agosto de 2020 y se asoció con el juicio del diputado de la Duma Estatal de Moscú, Oleg Sheremet, quien se opuso a la construcción del *North-East Chord* y a la destrucción del Parque Kuskovo. Así, la construcción del NEC se involucra activamente en el proceso político, ligada a las actividades de ciertos actores políticos e incorporada en el contenido político (Fig. 22).

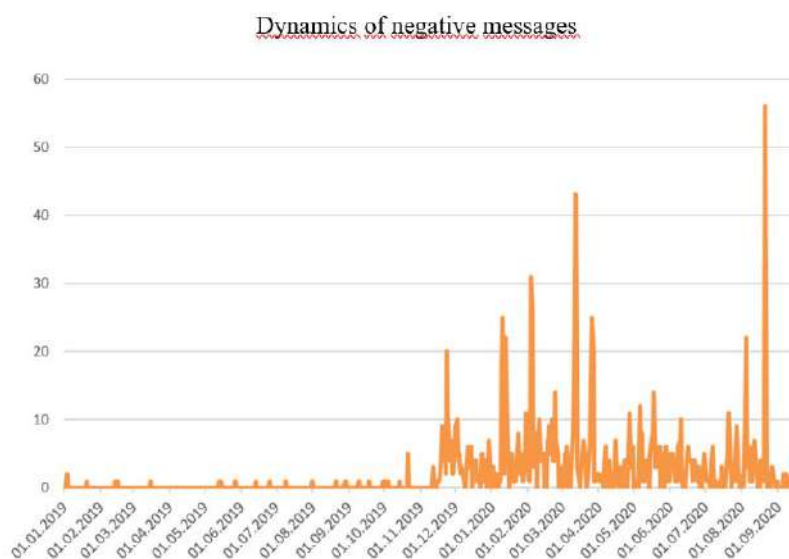


Figura 22. Dinámica de la base del mensaje negativo

3.3.5.6. Los activistas ambientales y los ciudadanos están expresando desconfianza en los expertos y funcionarios oficiales. Greenpeace es la principal fuente autorizada que, según los residentes, proporciona información confiable:

Activists believe that In Moscow, 800 hectares of parks, gardens and squares were cut down in 12 years - such figures were quoted by Greenpeace Russia several years ago. The destruction of green spaces was not left at that; the capital is diligently covering itself with asphalt and paving stones.

3.3.6. Red asociativa

Estímulo *National Park* - (10/40721)

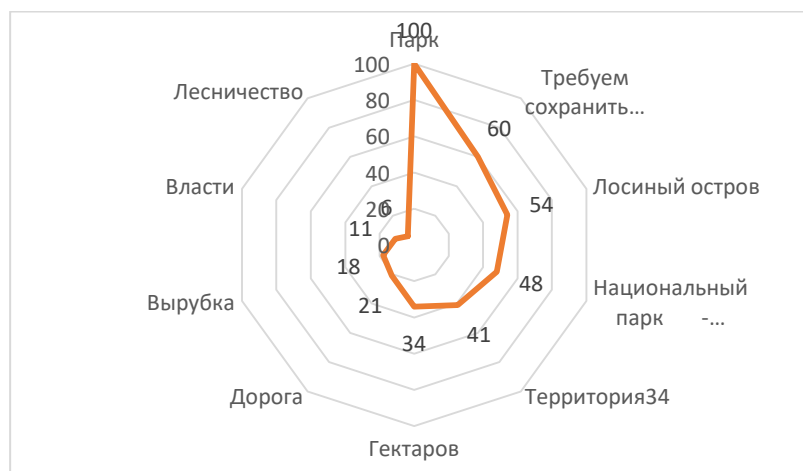


Figura 23. Red asociativa de estímulo *National Park*

Contextos con reacciones:

*Losiny Ostrov Park was illegally cut for the North East Chord
The Ministry of Natural Resources wants to cheat people and show that tree felling for the road will not harm the national park
 To do this, it is proposed to join Gorenskoye and Moninskoye forestries with a total area of 1,800 hectares to Losiny Ostrov (now the total area of Losiny Ostrov is 11.6 thousand hectares).*

According to Greenpeace Russia experts, the preparation of this decree is an attempt to retroactively legalize the tree felling and the construction of the highway in Kuskovo.

Estímulo *Felling* - (10/25312)

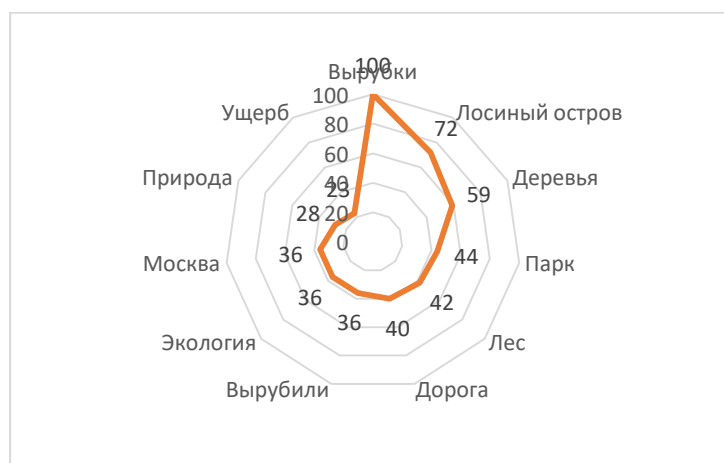


Figura 24. Red asociativa de estímulo *Felling* (10/25312)

Contextos con reacciones:

Hundreds of thousands of trees will be cut down in Losiny Ostrov for shopping centers, new roads and a residential complex.

“If it were a national park with an area of one million hectares, then deforestation would be an insignificant loss, but for Losiny Ostrov, the destruction of 140 hectares of the territory causes immeasurable harm”, says ecologist Mikhail Kreindlin.

4. Conclusiones

La necesidad de cambios constantes en los espacios urbanos impulsados por la lógica del desarrollo económico entra en conflicto con el deseo de los ciudadanos de preservar los paisajes urbanos naturales y proteger sus derechos a un entorno de vida saludable. Se puede predecir una escalada de conflictos de este tipo en varios países debido al mayor deterioro de la situación ecológica, el aumento de la desigualdad social en las ciudades y la participación de un número cada vez mayor de personas en el movimiento para proteger el medio ambiente.

El análisis permitió identificar rasgos integrales que caracterizan las tendencias comunes en los tres contextos nacionales:

Como muestra el análisis del contenido generado por los actores activos, el principal impulsor de las protestas ambientales son los activistas que se preocupan por la preservación de la naturaleza, la seguridad ambiental, organizan movimientos ambientales, informan activamente al público sobre los peligros potenciales y reales que implica la implementación de proyectos de desarrollo urbano.

Los activistas llaman la atención del público sobre los problemas ambientales y contribuyen a una respuesta activa de los ciudadanos. Paradójicamente, las ciudades de los principales culpables del cambio climático pueden convertirse en los centros más influyentes en la lucha contra los problemas ambientales. Los ciudadanos activos pueden unirse en comunidades de redes virtuales y movimientos ambientales y utilizar los medios modernos de comunicación por Internet de manera efectiva. La fuerza de tales movimientos puede ser muy grande e incluso superar la influencia de los medios tradicionales y las instituciones sociales.

El análisis de las redes semánticas del contenido en español, alemán y ruso mostró que, a diferencia de los activistas, los políticos no están incluidos en el núcleo de la red semántica en ninguno de estos segmentos de Internet. Son los representantes de la sociedad civil los que se apresuran contra la construcción del Hotel Algarrobico en el área protegida de Almería en España, contra la implementación del proyecto de tráfico vial y desarrollo urbano para reorganizar el nudo ferroviario de Stuttgart en Alemania y luchar por la preservación del Parque Nacional Losiny Ostrov, Parque Kuskovo, así como contra la tala de árboles durante la construcción del *North East Chord* en Moscú en Rusia. Por lo tanto, los problemas ambientales preocupan a los activistas y la sociedad civil mucho más que a los políticos.

Las redes sociales en línea y las plataformas de Internet están reemplazando las plazas de las ciudades, convirtiéndose en espacios donde las discusiones sobre diversos problemas urbanos se pueden realizar y monitorear mucho antes que las protestas callejeras. Este es el lugar donde se forman las comunidades, así como desde donde se envían los llamamientos y peticiones, se difunde información relevante y se atraen nuevos simpatizantes.

Si las autoridades de la ciudad hacen oídos sordos a estas comunidades virtuales y sus llamamientos, estas protestas pueden pasar del mundo en línea al mundo real. Las protestas ambientales pasan al mundo real en casos extremos, cuando las acciones de las autoridades o promotores provocan un

fuerte rechazo entre la ciudadanía, suponen un alto grado de peligro para el medio ambiente y perturban el equilibrio ecológico. Entonces se puede observar un enfrentamiento abierto con las autoridades, que utiliza la fuerza e involucra a las fuerzas del orden.

En las tres situaciones analizadas, los residentes también se dirigen a los tribunales, la fiscalía, con la esperanza de evitar consecuencias ambientales negativas y detener estas construcciones. Los intentos de resolver estos problemas con la ayuda del sistema nacional de justicia no siempre dan resultados positivos.

Existe una cierta crisis de conocimiento experto. Las sucursales nacionales de Greenpeace en España, Alemania y Rusia se convierten en el organismo más autorizado para los activistas medioambientales. Cabe señalar que en Rusia existe un grado máximo de desconfianza hacia los expertos oficiales.

Las organizaciones políticas nacionales que se ocupan de cuestiones medioambientales, como el Partido Verde y el Partido Verde Catalán, prácticamente no tienen escaños en el gobierno español, así como el Partido Ecológico Ruso “Verdes”, una organización política pública que une a los ciudadanos rusos para resolver los problemas ambientales del país.

Los problemas que acompañan a las protestas ambientales contra proyectos de desarrollo urbano específicos son los problemas de contaminación del agua y el aire, urbanizaciones densas, deforestación y desertificación y la desaparición de los animales que alguna vez fueron los más comunes. Los problemas relacionados con la destrucción del medio ambiente y el daño a la naturaleza preocupan cada vez más a los ciudadanos, formando zonas digitales propensas a conflictos en torno a los problemas ambientales urgentes de las ciudades de varios países.

Las características distintivas están determinadas por aspectos locales (sociales, políticos, geográficos) y nacionales.

Durante el análisis de las zonas de conflicto, resultó que, en España y Alemania, las discusiones críticas de los proyectos de urbanismo comienzan en las páginas de los medios tradicionales y luego se difunden en Internet, en los contenidos generados por los usuarios. En Rusia, las comunicaciones conflictivas tienen lugar en las redes sociales, apareciendo solo ocasionalmente en las páginas de los medios oficiales. Los objetivos del estudio no eran estudiar las razones por las que los medios de comunicación de Moscú no responden a los conflictos sociales urbanos. Pero definitivamente podemos concluir que tal silencio no resuelve el problema, sino que crea dificultades adicionales para las autoridades. Un conflicto latente es más difícil de identificar, lo que dificulta la comprensión de los argumentos de los ciudadanos insatisfechos, lo que significa que encontrar soluciones al problema también es más difícil. La falta de reacciones de las autoridades de la ciudad y una discusión significativa del problema, a su vez, puede formar el efecto de la alienación de los ciudadanos del proceso de transformación del entorno urbano.

En los materiales sobre estos conflictos ambientales tanto en España como en Alemania, existe una alta coincidencia de la estructura temática y la red semántica de los contenidos, lo que indica un alto grado de transparencia de la comunicación. Así, el contenido implícito sale a la superficie y refleja las protestas de manera más expresiva, convirtiéndose así en un mecanismo de control público. Gracias a las protestas públicas y la participación del Partido Verde y otros activistas, los proyectos de construcción criticados como el Hotel Algarrobico y el Stuttgart 21 están siendo suspendidos o remodelados de una manera amigable con el medio ambiente.

Se observa una presencia activa de representantes de Greenpeace en los tres países; sin embargo, las peculiaridades nacionales de los activistas españoles y alemanes también incluyen la participación de las instancias legales de la Comunidad Europea. En el movimiento social expresado en la comunicación entre España y Alemania se prioriza principalmente el bienestar y la seguridad de la ciudadanía y la protección del medio ambiente, dejando atrás los objetivos comerciales.

En el espacio mediático en ruso, el núcleo semántico de la zona de conflicto digital asociado con la construcción del *North East Chord* en Moscú consiste en los siguientes temas: destrucción del Parque Nacional Losiny Ostrov en aras de la construcción del *North East Chord*; destrucción del Parque Kuskovo; deterioro de la situación ambiental en la ciudad debido a la tala de árboles durante la construcción del *North East Chord*.

Por lo tanto, las redes sociales se están convirtiendo en un componente importante de las protestas ambientales; los activistas medioambientales de los tres países, que cuentan con el apoyo activo de los ciudadanos, son catalizadores de las protestas medioambientales; creen que el desarrollo urbano no debe implementarse a expensas del deterioro de la situación ambiental. Los problemas ambientales se están convirtiendo en la máxima prioridad, los más importantes para la calidad de vida; pueden unir a un gran número de ciudadanos, crear comunidades para proteger el medio ambiente, influir en el desarrollo de los territorios y la vida social y política. Es posible predecir la intensificación de las protestas ambientales en varios países durante la implementación de proyectos de desarrollo urbano que entran en conflicto con la protección ambiental y dañan la naturaleza, lo cual es obvio debido a la creciente importancia de los problemas ambientales.

Este estudio es un llamado al público para no quedarse de brazos cruzados en la lucha por la preservación del medio ambiente y a los responsables de la formulación de políticas para que aprendan lecciones de la pandemia actual y las dificultades para hacer frente a las emergencias.

Notas

[1] Todas las cifras que se presentan a continuación en la sección "Resultados" fueron realizadas por los autores del artículo.

5. Bibliografía

Brandon, P., Traylor, A. y Pater, J. (2019). *Learning Reduplication with a Neural Network without Explicit Variables*. http://works.bepress.com/joe_pater/38/.

BrandAnalytics (2021). System monitoring and analysis social media and media. <https://brandanalytics.ru>

Bronstein, M. V., Pennycook, G., Bear, A., Rand, D. G. y Cannon, T. D. (2019). Belief in Fake News is Associated with Delusionality, Dogmatism, Religious Fundamentalism, and Reduced Analytic Thinking. *J. of Applied Research in Memory and Cognition*, 8 (1), pp. 108–117.

Chung, W. y Zeng, D. (2018). Dissecting emotion and user influence in social media communities: An interaction modeling approach. *Information & Management*. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0378720617309229>.

Craig, Martin P. A. (2017). *Ecological Political Economy and the Socio-Ecological Crisis*. Palgrave Macmillan.

Davis, M. (2010). Who Will Build The Ark? *New Left Review* 61, January-February 2010.

- Deutschmann, E., Lorenz, J., Nardin, L.G., Natalini, D. y Wilhelm, A.F.X. (2020). *Computational Conflict Research*. Springer, Heidelberg.
- Jha, Shyam N. (2010). *Nondestructive Evaluation of Food Quality*. Springer-Verlag Berlin Heidelberg.
- Kharlamov, A.A y Pilgun, M. (ed.) (2020). *Neuroinformatics and semantic representations. Theory and applications*. Cambridge Scholars Press: Newcastle upon Tyne.
- Kulkarni, V., Kern, M.L., M.L. Stillwell, D., Kosinski, M., Matz, S., Ungar, L., Skiena, S. y Schwartz H.A. (2018). Latent Human Traits in the Language of Social Media: An Open-Vocabulary Approach. PLoS ONE. November 28, 13 (11).
- Landström, C. (2020). *Environmental Participation*. Springer.
- Leemans, R. (2013). *Ecological Systems*. Elsevier.
- Leff, E. (2021). *Political Ecology. Deconstructing Capital and Territorializing Life*. Palgrave Macmillan.
- Linzen, T. (2019). What can linguistics and deep learning contribute to each other? Response to Pater. *Language*, 95(1), pp. 98–108.
- Lutzke, L., Drummond, C., Slovic, P. y Árvai, J. (2019). Priming critical thinking: Simple interventions limit the influence of fake news about climate change on Facebook. *Global Environmental Change*, 58. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0959378019307009>.
- Michalos, A.C. (2003). *Essays on the Quality of Life*. Springer Netherlands.
- Pater, J. (2019). Generative linguistics and neural networks at 60: foundation, friction, and fusion. *Language*, 95(1), pp. 41–77.
- Rashodchikov, A. y Pilgun, M. (2020). Representation of environmental topics in network communication: eco-ethics of citizens. *Personality. Culture. Society*, 1-2 (105-106) 2020, pp. 128-134 (Расходчиков А. Пильгун М. Репрезентация экологической тематики в сетевой коммуникации: эко-этика горожан /Личность. Культура. Общество. 1-2 (105-106) 2020. С. 128-134).
- Schwarz, A. y Jax, K. (2011). *Ecology Revisited. Reflecting on Concepts, Advancing Science*. Springer Netherlands. Selected Entries from the Encyclopedia of Sustainability Science and Technology. Springer-Verlag New York
- Similarweb (2021). Official Measure of the Digital World. <https://www.similarweb.com/>
- Sketch Engine (2021). Learn how language works. <https://www.sketchengine.eu>
- Sofean M., Aras, H. y Alrifai, A. (2019) Analyzing Trending Technological Areas of Patents. In: Anderst-Kotsis G. et al. (eds) *Database and Expert Systems Applications*. DEXA 2019. Communications in Computer and Information Science, vol 1062. Springer, Cham.

stoi.mos.ru (2021). Complex of urban planning policy and construction of Moscow
<https://stoi.mos.ru>

Weaver I.S., Williams, H., Cioroianu, I., Williams, M., Coan, T. y Banducci, S. (2018). Dynamic social media affiliations among UK politicians. *Social Networks*, 54, pp. 132–144.

AUTORES

Maria Pilgún

Doctora en Lingüística, Profesora, investigadora principal del Departamento de Psicolingüística del Instituto de Lingüística de la Academia de Ciencias de Rusia. Cualificaciones clave: psicolingüística, análisis de redes sociales, exploración de contenido, análisis de texto. Es autora de más de 200 publicaciones científicas publicadas en Rusia, Bulgaria, República Checa, Polonia, Eslovaquia, España, Taiwán y Estados Unidos. El concepto científico se presentó en informes, artículos, conferencias y cursos especiales en la Universidad de Bolonia (Italia), la Universidad de Pescara (Italia), la Universidad. A. Mickiewicz (Polonia), Universidad de Varsovia (Polonia), Universidad de Presov (Eslovaquia), Universidad de la Cultura China (Taiwán), Universidad de Kralove (República Checa), Universidad de Granada (España), Universidad de Sofia (Bulgaria), Universidad de Tracia. Demócrito, Universidad de Macedonia, Salónica (Grecia), Universidad de Letonia, Riga (Letonia), en los eventos de la Asociación Internacional de Comunicación (Seattle, EE. UU.), Comisión Europea (Riga, Letonia; Praga, República Checa). Líder e intérprete de 12 becas apoyadas por Marie Curie IRSES, la Fundación Rusa para la Investigación Básica, el Fondo Humanitario Ruso.

mpilgun@iling-ran.ru

<https://iling-ran.ru/web/ru/scholars/pilgun>

ORCID: orcid.org/0000-0002-8948-7075

Google

Scholar:

https://scholar.google.com/citations?view_op=list_works&hl=ru&user=vLXTNAkAAAAJ

Aleksei Raskhodchikov

Candidato de Ciencias Sociales, autor de la metodología para el examen social de proyectos de planificación urbana, desarrollador de métodos para monitorear la reacción en red de los ciudadanos a las decisiones de las autoridades. Cualificaciones clave: sociología de la gestión, sociología urbana, análisis de redes sociales, conflictos urbanos. Autor de más de 10 artículos científicos publicados Copresidente de la Fundación "Gorod" del Centro Urbano de Moscú, Director Adjunto de Comunicaciones Externas de Mosinzhproekt JSC (Gobierno de Moscú). Editor en jefe de una serie de almanaques analíticos: " *Moscow Renovation Standard*", " *Greater Moscow - Greater Paris. Territories of the Future*", " *Grids 4.0: the Speed of Change*", " *Smart Cities for Sustainable Development*".

silaslowa@mail.ru

<https://urbanru.ru/experts/aleksej-nikolaevich-rashodchikov/>

ORCID orcid.org/0000-0001-6814-9029

Google Scholar:

[https://scholar.google.ru/citations?hl=ru&view_op=list_works&authuser=1&gmla=AJsN-](https://scholar.google.ru/citations?hl=ru&view_op=list_works&authuser=1&gmla=AJsN-F6eJK1wk6wu7llyPqsTjQtfTC0-)

[6lGyaFnnjr1NE9ffE4igCNBpX7PzB4XsBc_UZRx4YfjNgeIoUAtgomCSzoDkBc7Roi5Pfs3Wq0BuxZY_XX3b4nprwO9rYdoCukMpCxOs1Kh&user=29kEdoMAAAAJ](https://scholar.google.ru/citations?hl=ru&view_op=list_works&authuser=1&gmla=AJsN-F6eJK1wk6wu7llyPqsTjQtfTC0-6lGyaFnnjr1NE9ffE4igCNBpX7PzB4XsBc_UZRx4YfjNgeIoUAtgomCSzoDkBc7Roi5Pfs3Wq0BuxZY_XX3b4nprwO9rYdoCukMpCxOs1Kh&user=29kEdoMAAAAJ)

Olga Koreneva Antonova:

Doctorado Internacional en Traducción y Terminología, investigadora del Departamento de Filología Alemana de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla) y de la Universidad de Granada, colaboración con el Parlamento Europeo y el Instituto de Lingüística de la Academia de Ciencias de Rusia. Cualificaciones clave: psicolingüística experimental, terminología, memoria y didáctica del lenguaje, análisis de textos, comunicación multilingüe. Autora de más de 30 publicaciones científicas publicadas en Rusia, Luxemburgo, Alemania, Bélgica y España. Presidenta de la Asociación de Germanistas de Andalucía (AGA). Traductora e intérprete autónoma de ruso, alemán, inglés, español, italiano y portugués, traductora jurada (alemán/español/ruso) por el Ministerio de Asuntos Exteriores de España y el Ministerio de Justicia de Luxemburgo.

okorant@upo.es

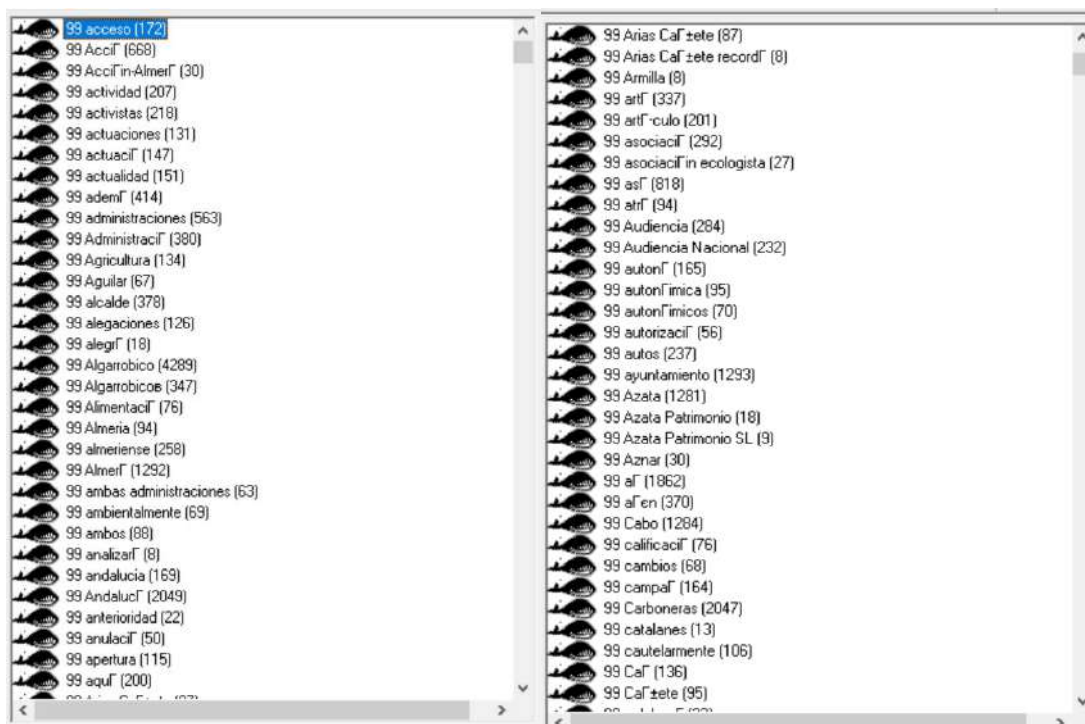
<https://www.upo.es/profesorado/okorant/>

<http://lexicon.ugr.es/koreneva>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1243-7579>

Anexo 1.

Red semántica de un conjunto de datos resumidos para el Hotel Algarrobico (España)



99 celebrar (23)	99 Cristina Narbona (52)
99 CGPJ (34)	99 Cruz (31)
99 cien activistas (9)	99 cuatro anteriores ministros (8)
99 colaboraci (113)	99 cuatro magistrados (8)
99 colaborar (19)	99 culo (263)
99 Comisi (151)	99 cumplimiento (76)
99 Comisi in Europea (39)	99 cuyos magistrados (8)
99 comisi in mixta (27)	99 Cul (143)
99 Comit (17)	99 ci (433)
99 competencia (119)	99 cimo (176)
99 compromiso (103)	99 cimo est (10)
99 concedi (47)	99 da (256)
99 concejales (48)	99 deber (195)
99 concluir (33)	99 debi (71)
99 conif (18)	99 decis (262)
99 consecuencias (89)	99 declar (179)
99 consejera (143)	99 declar legal (28)
99 consejera andaluza (16)	99 defensa (131)
99 consejero (96)	99 deliberaciones (13)
99 Consejer (229)	99 delito (214)
99 Consistorio (88)	99 demolici (1081)
99 construcciones (134)	99 demolici in costar (12)
99 construcci (945)	99 deribar (11)
99 construy (103)	99 desarrollos (10)
99 contradicci (36)	99 desescombros (47)
99 contrario habi (8)	99 desmantelamiento (140)
99 cookies (509)	99 desmantelamiento inmediato (44)
99 corresponder (20)	99 despu (519)
99 costa (1823)	99 destrucci (218)
99 costar (48)	99 diciembre (160)
99 coste (170)	99 dico (146)
99 Cristina (60)	99 Diego Valderas (8)

Anexo 2.

Red semántica de un conjunto de datos consolidado dedicado al desarrollo del tráfico vial y el desarrollo urbano en la reorganización del cruce ferroviario de Stuttgart (Alemania)

99 AG (886)	99 Beeinträchtigung (40)
99 Aktionsb (89)	99 Bef (654)
99 alle if (38)	99 befrachten (47)
99 Alter (455)	99 befrachtet (33)
99 Anfang (351)	99 Befrworter (364)
99 Architekt (335)	99 begr (191)
99 Argument (168)	99 Beispiele (226)
99 Artikel (535)	99 bei (3146)
99 aufweisen (24)	99 Bereich (424)
99 August (360)	99 Berlin (421)
99 Ausgangspunkt (42)	99 bef (200)
99 Ausgangspunkt if (115)	99 bef jck-sichtigen (30)
99 ausgef hrt (37)	99 Besch (183)
99 Auf erdem (212)	99 Bestandteil (50)
99 Bad (365)	99 Bestimmung (71)
99 Bad Cannstatt (337)	99 Best (209)
99 Bahnhof (1426)	99 best (184)
99 Bahnhofshalle (82)	99 Betriebsprogramm (52)
99 Bahnhf (174)	99 Bild (350)
99 Bahnknoten (418)	99 bleiben (205)
99 Bahnprojekt (759)	99 Bodenplatte (30)
99 Bahnprojekt Stuttgart (476)	99 Brandschutzbeauftragte (19)
99 Bahnprojekt Stuttgart-Ulm (265)	99 Brandschutzkonzept (38)
99 Bahnsteigen (305)	99 Bund (660)
99 Bahnsteigshalle (84)	99 Bundesamt (245)
99 Bahnstecken (109)	99 Bf (2267)
99 Bauarbeiten (305)	99 Bfume (315)
99 Bauphase (56)	99 Bfger (405)
99 Bauprojekt (372)	99 CDU (406)
99 baus (34)	99 che (421)
99 Baustelle (402)	99 chen (446)
99 Bauvorhaben (73)	99 chlich (179)
99 Beeintr (87)	99 chat (361)

99 ck (367)	99 erkf (387)
99 cke (234)	99 Erlaubnis (21)
99 daf (551)	99 erf (232)
99 daf über (317)	99 Eröffnungstermin ff (16)
99 demgegenüber (17)	99 Euro (2419)
99 denkmalgeschützten Gebäudes (15)	99 europ (202)
99 Denkmalschutz (25)	99 Fassade (68)
99 Denkschrift (14)	99 Feinstaub (25)
99 deutschen (1757)	99 fer (159)
99 Deutschen Bundesbahn (35)	99 Fernverkehr (171)
99 Deutschland (974)	99 Fertigstellung (313)
99 Dezember (657)	99 Feuerbach (319)
99 Dietrich (120)	99 flentliche (85)
99 doc (796)	99 flentlichen (180)
99 doc url (398)	99 flentlichen Interesse (22)
99 dpa (174)	99 filename (398)
99 die (250)	99 Finanzierung (214)
99 dieblichen (59)	99 Flughafen (807)
99 Durchgangsbahnhof (487)	99 ff (311)
99 dff (363)	99 ff (378)
99 Ecke (58)	99 ff ihren (212)
99 eingeff (51)	99 ff jni (145)
99 eingeff jnt (33)	99 ganze (301)
99 Eisenbahn (308)	99 Gebf (344)
99 Eisenbahn-Bundesamt (223)	99 Gebf Rude (197)
99 Eisenbahnnotens Stuttgart (43)	99 Gelf (571)
99 Empfangsgebäude (37)	99 gegenf (324)
99 Entscheidung (221)	99 gegenüber (286)
99 Entwicklung (267)	99 Gegner (795)
99 eigf (162)	99 gehf (255)
99 ehf (332)	99 Gehf der (240)
99 ehf fnte (51)	99 gekf ff (45)
99 erkf (387)	99 gel (302)

Anexo 3.

Red semántica del conjunto de datos consolidados dedicado a la *North East Chord* de Moscú (Rusia)

100 Восточной хорде (СВХ)	100 участке Северо-Восточной хорды
100 восточной хорды	100 участки
100 города	100 хорде (СВХ)
100 Департамента	100 хорды
100 Департамента строительства	100 шоссе
100 Дмитровского	100 эстакады
100 Дмитровского шоссе	100 Ярославского
100 дорогу	100 Ярославского шоссе
100 дорожную	99 автомобильные
100 завершить	99 Алтуфьевское
100 Загрудниов	99 Алтуфьевское шоссе
100 МКАД	99 Андрей
100 Москвы	99 Андрей Бочкарев
100 Московской	99 бетонирование
100 мост	99 бетонирование опор
100 Открытое шоссе	99 бетонирование опор еще одной эстакады
100 Показать	99 бетонирование опор еще одной эстакады съезда
100 проезд	99 бетонирование опор моста
100 развязка	99 бетонирование опор моста через реку
100 района	99 бетонирование опор моста через реку Яузу
100 Рафик	99 бетонирование опор моста через реку Яузу на участке
100 Рафик Загрудниов	99 бетонирование опор моста через реку Яузу на участке Северо-Восто
100 реконструкция	99 бетонирование опор моста через реку Яузу на участке Северо-Восто
100 руководитель Департамента	99 Ботанического
100 руководитель Департамента строительства	99 Ботанического сада
100 СВХ	99 Бочкарев
100 СВХ) от Ярославского	99 Вешняки
100 Северо	99 Вешняки-Люберцы
100 Северо-восточной	99 включая
100 Северо-Восточной хорде (СВХ)	99 Владимир
100 Северо-восточной хорды	99 Владыкино
100 сообщил руководитель Департамента	99 власти
100 съезд	99 возобновили работы по укрепительной сборке металлоконструкции

99 возобновили укрупнительную	99 границ с Московской областью
99 возобновили укрупнительную сборку	99 движения
99 возобновили укрупнительную сборку металлоконструкций	99 Департамента строительства города
99 возобновили укрупнительную сборку металлоконструкций пролетно	99 Департамента строительства города Москвы
99 Возобновили укрупнительную сборку металлоконструкций пролетно	99 Департамента строительства города Москвы Рафик
99 Возобновили укрупнительную сборку металлоконструкций пролетно	99 Департамента строительства города Москвы Рафик Загруднинов
99 Волоколамское	99 департамента строительства Москвы
99 Волоколамское шоссе	99 департамента строительства Москвы Рафик
99 вопросам градостроительной политики	99 департамента строительства Москвы Рафик Загруднинов
99 вопросам градостроительной политики и строительства	99 деревьев
99 Восточной хорды (СВХ) от Ярославского	99 Дмитровского до Ярославского шоссе
99 Восточной хорды (СВХ) от Ярославского до Дмитровского шоссе	99 добавил
99 Восточной хорды от Ярославского до Дмитровского шоссе	99 домов
99 Восточной хорды с 5-м проездом Подбельского	99 дорога до МКАДа
99 выполнению	99 дороги Москва
99 выруббили	99 дорожной сети
99 вырубки	99 дорожной сети на участке
99 вышли	99 дорожной сети на участке от ул
99 вышли на завершающий этап бетонирования опор моста	99 дорожной сети на участке от улицы Лухмановской до границ с Моск
99 вышли на завершающий этап бетонирования опор моста через реку	99 Дорохова
99 гектаров	99 дублер
99 Генерала Дорохова	99 железнодорожный
99 главное	99 железнодорожных путей
99 го Нижнелихоборского	99 железной
99 го Нижнелихоборского проезда	99 железной дороги
99 города Москвы	99 журналистам
99 города Москвы Рафик Загруднинов	99 Завершается бетонирование опор
99 городской	99 Завершается бетонирование опор моста
99 государственной	99 Завершается бетонирование опор моста через реку
99 градостроительной	99 Завершается бетонирование опор моста через реку Яуза на участке
99 градостроительной политики	99 Завершается бетонирование опор моста через реку Яузу
99 градостроительной политики и строительства	99 Завершается бетонирование опор моста через реку Яузу на участке
99 границ московской	99 завершающий этап