

Relaciones y papeles varios del siglo XVII, compañeros de periódicos

ANTONIO LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR
Universidad Complutense de Madrid

Recibido: 29 de marzo de 2005

Aceptado: 15 de abril de 2005

RESUMEN En el siglo XVII se imprimieron muchos pliegos sueltos y folletos. Las relaciones (batallas, sucesos, viajes, fiestas, funerales...) se vendían por poco dinero. Los memoriales se entregaban al Rey o a la Reina. Muchos papeles impresos se leían y luego se tiraban. En la segunda mitad del siglo XIX, dos hermanos gemelos (el Marqués de Jerez de los Caballeros y el Duque de T'Serclaes) compraron muchos libros antiguos y pliegos sueltos para sus bibliotecas privadas de Sevilla. En 1902, el Marqués vendió la biblioteca a la Hispanic Society of America de Nueva York. En 1934, la biblioteca del Duque estuvo depositada en la Biblioteca Nacional; pero desde 1939 los herederos la venden poco a poco. Juan Pérez de Guzmán y Boza tuvo tres colecciones: once pliegos sueltos encuadrados con el nombre "Seis relaciones"; siete relaciones sueltas del siglo XVII y ocho obras impresas con el nombre "Papeles varios". Todas estas publicaciones son muy interesantes para la historia del periodismo en España.

Palabras clave: Historia del periodismo, Relaciones

The Newsletters and Various Papers in the 17th century, companions of newspapers

ABSTRACT In the 17th century, were print many sheets of paper and pamphlets. The newsletters (battles, success, travels, entertainments, obsequies...) are marketable for a little money. The memorials are delivered to the King or the Queen. The people reads many papers print and after to throw away. In the second half of the 19th two twin brothers (the Marquis Jerez of the Caballeros and the Duke of T'Serclaes) had buy many old books and sheets of paper to the private libraries in Sevilla. In 1902, the Marquis had sale our library to the Hispanic Society of America in New York. In 1934, the library of the Duke was deposited in the National Library; but since 1939 the inheritors are sold little of little. Juan Perez de Guzman and Boza had tree collections: eleven binding sheets of paper with the name "Six Newsletters"; seven loosening newsletters to the 17th century and eight print works with the name "Various Papers". All these publications are much interesting to the history of the Spanish Journalism.

Keywords: Journalism History, Newsletters

SUMARIO 1. Las 11 relaciones del Duque de T'Serclaes. 2. Siete relaciones del siglo XVII. 3. La colección "Papeles Varios". 4. Complemento de periódicos. 5. Conclusiones. 6. Referencias bibliográficas y documentales.

1. Las 11 relaciones del Duque de T'Serclaes

Juan Pérez de Guzmán y Boza, Duque de T'Serclaes (Jerez de los Caballeros, 1852-San Sebastián, 1934) fue licenciado en Derecho en la Universidad de Sevilla, discípulo del catedrático sevillano José Fernández Espino (1816-1875), pero se dedicó a la bibliofilia y bibliografía. Aparece su retrato en el tomo IV del ESPASA (página 247), vestido como caballero de la Orden de Alcántara. Recopiló muchos libros y pliegos sueltos, primero en Sevilla y luego en Madrid. Costeó y dirigió la revista bimestral *Archivo Hispalense* en Sevilla, 1886-87 y fundó la Sociedad de Bibliófilos Andaluces, que publicaron varios libros. El duque era amigo del coronel retirado de Artillería y periodista Fernando de Gabriel Ruiz de Apodaca (1828-1888), el periodista y escritor Manuel Gómez Imaz (1844-1922), el periodista y bibliógrafo Luis Montoto y Rautenstrauch (1851-1929), su hermano gemelo Manuel Pérez de Guzmán y Boza (1852-1929) y el académico Francisco Rodríguez Marín (1855-1943).

Fue senador por la provincia de Badajoz (1891-93) y se conserva en el Senado el expediente personal de Juan Pérez de Guzmán y Boza, con la carpetilla de acta electoral. Reimprimió varios libros, como las *Amenidades, florestas y recreos de la provincia de la Vera Alta y Baja en la Extremadura* (Madrid, 1667) de Gabriel Azedo de la Berrueza, en Sevilla, 1891. Ingresó en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras en 1897 con su discurso "Historias e historiadores de Sevilla hasta fines del siglo XVIII y necesidad de conocer y estudiar la bibliografía histórica sevillana para poder escribir con acierto la historia de esta ciudad". La poetisa Carolina Coronado (1823-1911) dedicó un poema en tercetos titulado "Carta al Duque de T'Serclaes" en el primer tomo de la *Revista de Extremadura* en enero de 1899. De nuevo fue senador por Derecho Propio en la legislatura de 1900-01 y consta la certificación de sus Rentas en los registros de la propiedad (Sevilla, Badajoz, Zafra, Utrera, Olivenza, Jerez de los Caballeros y Fregenal de la Sierra). En 1901, publicó en Sevilla un pliego suelto: *En el primer centenario de la muerte de Pepe-Illo (1801-1901)*.

Cristóbal Pérez Pastor (1842-1908), presbítero y bibliógrafo, publicó en 1895 su libro *La imprenta en Medina del Campo*, obra premiada por la Biblioteca Nacional en 1893, y dice en el último párrafo de su introducción: "Los señores D. Antonio Cánovas del Castillo, D. Francisco de Zabálburu, Duque de T'Serclaes Tilly, Marqués de Jerez de los Caballeros y D. José Sancho Rayón han puesto a nuestra disposición sus ricas bibliotecas...".

José María de Valdenebro y Cisneros (1861-1925), archivero y bibliotecario, editó en 1900 su libro *La imprenta en Córdoba* (obra premiada en 1896) y en sus Preliminares escribe: "Debo manifestar aquí mi agradecimiento al Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes y a su hermano el Excmo. Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros, que me han dejado gozar los tesoros de sus riquísimas bibliotecas..." También citan al Duque de T'Serclaes los autores Rafael Ramírez de Arellano (*Ensayo de un Catálogo Biográfico de escritores de la provincia y diócesis de Córdoba*, tomo I, 1922) y Manuel Caballero Venzalá (*Diccionario*

Bio-Bibliográfico del Santo Reino de Jaén, tomo II, 1986).

El duque se pasó a Madrid en 1891, trajo su biblioteca sevillana y siguió comprando libros y pliegos sueltos para invitar a los estudiosos que deseaban consultar sus libros de historia local (sobre todo de Extremadura y Andalucía, pero también de Aragón, de los siglos XVI, XVII y XVIII). Elegido en 1908, ingresó en la Real Academia de la Historia el 25 de abril de 1909 con su discurso "Libros españoles que de su historia tratan del antiguo Reino de Sevilla", con 31 notas bibliográficas; primero elogió al fallecido Antonio de Aguilar y Correa, marqués de la Vega de Armijo (1824-1908) y luego le contestó el periodista y académico canario Francisco Fernández de Bethencourt (1851-1916). Desde 1908, participó como presidente en el Concurso anual de Bibliografía en la Biblioteca Nacional, como representante de la Real Academia de la Historia. Como mecenas, editó en 1916 la *Historia de la Ciudad de Badajoz* de Diego Suárez de Figueroa, impresa por primera vez en 1727.

Archer M. Huntington compró en 1902 la biblioteca del Marqués de Jerez de los Caballeros y quiso comprar también la biblioteca del Duque de T'Serclaes. La primera se conserva en Nueva York; la segunda se vende poco a poco en las subastas y librerías madrileñas.

Luego, en 1919, ingresó en la Orden de Malta y en su expediente se indica: Duque de T'Serclaes y Conde de Tilly, Grande de España, senador del Reino, numerario de las Reales Academias de la Historia y de Buenas Letras de Sevilla; gran cruz de la Orden de Carlos III, caballero de la Orden de Alcántara y fiscal del Consejo y Tribunal Metropolitano de las Órdenes Militares; licenciado en Derecho, teniente de hermano mayor de la Real Maestranza de Sevilla, presidente de la Sociedad de Salvamento de Náufragos, gentilhomme de cámara de Su Majestad... Falleció en San Sebastián en 1934. Sus libros, pliegos sueltos y manuscritos (408 legajos) se depositaron en la Biblioteca Nacional, según la biografía de Rodríguez-Moñino.

Hace poco escribió Francisco Mendoza Díaz-Maroto: "Don Juan, Duque de T'Serclaes, tuvo la mejor biblioteca privada de España, que incluía al menos tantos pliegos poéticos del siglo XVI como poseyeron los Salvá (79 en castellano y 16 en catalán), pero nunca lo sabremos por no existir catálogo ni fichero. Don Juan, que poseía también impresos de cordel de siglos posteriores, murió en 1934, y en 1939 su biblioteca fue dividida en seis o siete partes, entre ellas las de los hijos el Marqués de Morbecq y el de Lede. Los descendientes de algún otro heredero no comparten la pasión bibliofílica de su antepasado y desde hace años vienen apareciendo en el mercado anticuario madrileño piezas del siglo XVI y del XVII-XVIII que fueron del Duque". Recientemente, en el año 2004, los herederos han subastado parte de su biblioteca.

En el tomo XIII de la bibliografía de Antonio Palau y Dulcet no aparece el Duque de T'Serclaes, pero sí figura su hermano gemelo, Manuel Pérez de Guzmán y Boza (1852-1929), marqués de Jerez de los Caballeros, editor de varios libros, propietario de una biblioteca especializada en poesía y organizador de una tertulia literaria en Sevilla. En

1900 compró varios libros de José Sancho Rayón (1836-1900) y en 1902 vendió sus libros y papeles a la Hispanic Society of America que se conserva en Nueva York. Sancho Rayón parece el puente entre la biblioteca de Zabálburu con las bibliotecas de los hermanos Pérez de Guzmán.

Para conocer la historia de la literatura española es necesario leer los pliegos sueltos de los siglos XVI, XVII y XVIII... Los libros se conservan en las bibliotecas. Los periódicos a veces se tiran en la papelera y algunos se guardan en las hemerotecas. Los pliegos sueltos servían para usar como papel, cuando todavía no existía el papel higiénico, por eso quedan muy pocos. Pero algunos extranjeros se llevaban los pliegos impresos a Lisboa, Oporto, París, Milán, Pisa, Praga, Cracovia, Munich, Gotinga... gracias a otros europeos se han conservado esos pliegos sueltos. Los dos hermanos Pérez de Guzmán y Boza se dedicaron a comprar pliegos: romances, historias, relaciones, discursos, sermones, memoriales y otros papeles impresos, anteriores y contemporáneos a los periódicos. Es curioso que en el *Ensayo de un catálogo de periodistas españoles del siglo XIX* de Manuel Ossorio y Bernard no aparecen los hermanos Pérez de Guzmán y Boza (Juan y Manuel), porque tenían más interés por los libros que por los periódicos.

El Duque de T'Serclaes consideró más importante localizar los libros y otras publicaciones impresas, que publicar su obra; más bibliófilo que bibliógrafo. De él tenemos por lo menos tres colecciones de pliegos sueltos del siglo XVII:

1. "Seis relaciones", encuadernados por Antonio Ménard (fallecido en 1914): aunque en el lomo indica "Seis relaciones", son once relaciones de los años 1623 a 1679; ocho de ellas citadas por Jenaro Alenda y Mira en sus *Relaciones de solemnidades y fiestas públicas de España* (Madrid, 1903). Estas once relaciones ya están citadas en nuestra revista *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, volumen 10, Universidad Complutense de Madrid, 2004. Las once son: *Relación de las fiestas reales y juego de cañas...* (Madrid, 1623, 8 páginas); *Relación verdadera en que se refiere la magnífica ostentación...* (Madrid, 1682, 4 páginas); *Relación verdadera de las costosas fiestas y grandiosos torneos...* (Sevilla, 1617, 4 páginas); *Segunda relación de las justas, torneos y saraos de Barcelona...* (Barcelona, 1626, 4 páginas); *Relación de la partida del serenísimo Príncipe de Walia...* (Madrid, 1623, 4 páginas); *Relación de Andrés de Mendoza, capitulaciones de los señores Marqueses de Toral y boda del señor Condestable de Castilla...* (Madrid, 1624, 8 páginas); *Relación de la victoria que los Monges Bernardos de nuestra Señora de Oya tuvieron de cinco navíos de Turcos...* (Alcalá de Henares, 1624, 4 páginas); *Verdadera Relación de la gran batalla que don Frey Luys de Cárdenas...* (Madrid, 1624, 4 páginas); *Relación de la Liga que el Emperador de Alemania y los príncipes...* Valladolid, 1626, 4 páginas); *Relación verdadera de las grandiosas fiestas que se hizieron en Madrid...* (Madrid, 1629, 4 páginas); *Relación diaria y cierta donde se da noticia del Magnífico y Real Aparato con que se executó el Viaje a Irún de la Real Familia de la Reyna nuestra Señora Doña María Luisa de Borbón...* (Zaragoza, 1679, 4 páginas).

2. Una colección, no encuadernada, que estuvo depositada en la Biblioteca Nacional, desde 1934 hasta 1939: son 7 relaciones de los años 1615, 1625, 1629, 1663, 1666, 1680 y 1680.
3. "Papeles Varios": Ocho impresos del siglo XVII (entre 1621 y 1663), encuadernados hacia el año 1920 en cuyo lomo figura "Papeles Varios". La mayoría son memoriales; estos impresos necesitan más estudio, algunos se consideran Raros en la Biblioteca Nacional.

2. Siete relaciones del siglo XVII

Estos siete pliegos sueltos -cada uno de cuatro páginas- estuvieron depositados en la Biblioteca Nacional desde 1934 hasta 1939 y se vendieron en el año 2004. El bibliófilo duque de T'Serclaes puso unas carpetillas para proteger estos siete papeles del siglo XVII y escribió en estas carpetillas algunas referencias, nombres, fechas y ciudades de imprenta. Se pueden describir cronológicamente:

1. Relación del efecto de la jornada del Rey don Filipe nuestro Señor. Sevilla, 1615.
2. Feliz Victoria que Don Baltasar de Barradas... Sevilla, 1625.
3. Relación de las fiestas que el Orden Real y Militar de nuestra Señora de la Merced... Madrid, 1629.
4. Relación verdadera de los felices sucessos, que han tenido las Católica Armadas de su Magestad... Madrid, 1663. Contemporánea de la *Gazeta Nueva*, de Fabro, 1661-63.
5. Esta lápida se halló en las murallas antiguas de la noble, imperial Ciudad de León. 1666.
6. Segunda Relación y más lata Noticia de todo lo sucedido... 1680.
7. Romance segundo a la salida que hizieron sus Magestades... Madrid, 1680.

La Relación del número 3 de 1629 está dedicada a doña Antonia de Mendoza (1601-1656), dama de la Reina y fue escrita por el Doctor Benito López Remón. Es anterior a las publicaciones periódicas (1661-63), porque las relaciones del siglo XVII no eran periódicas, o si se quiere, con periodicidad irregular. Antonia de Mendoza era de la familia de Andrés Almansa de Mendoza, poetisa, XV condesa de Benavente y dama de las reinas Isabel de Borbón y Mariana de Austria y aparece citada en los *Avisos* (1654-1664) de Jerónimo de Barrionuevo. Un puente entre las cartas, relaciones, la *Gaceta Nueva* mensual y los *Avisos* semanales. Se conserva otro ejemplar en la Biblioteca Nacional. Hubo otra "Relación sumaria" publicada en Palma de Mallorca, por la imprenta Guasp, en 1629.

En la relación número 5, el notable epigrafista escribe una auténtica lección de historia y bibliografía, con 55 notas, desde Lucas de Tuy hasta Argote de Molina. Esta relación no indica en la imprenta el lugar ni el año; en el texto cita ocho veces la ciudad de León (el Real Convento de S. Isidro de León) y dos Alcalá de Henares, pero en el papel hay una nota caligráfica: "año de 1666". En el siglo XVII había una docena de epigrafistas, discípulos de Ambrosio de Morales (1513-1591), Juan de Pineda (1516-1597), Gonzalo Argote de Molina (1548-1598), Esteban de Caribay (1525-1599), Justo Lipsio (1547-1606), Luis Carrillo y Sotomayor (1582-1610), Juan de Mariana (1536-1624) y Rodrigo

Caro (1573-1647), todos citados por el autor de la relación. No sabemos el autor de esta relación de 1666, no estará lejos de algún profesor de alguna universidad. El autor indica al final: "el Emperador Lothario dice *ubi mel ibi fel*, aquí podemos mudar *ubi fel ibi mel*, pues de lo amargo del registro se destila lo dulce de la prueba". Parece dulce investigar los pliegos sueltos como la miel, aunque haya dificultades como la hiel.

También la número 6 "Segunda Relación y más lata" de 1680 se puede llamar noticiosa o "periodística": muestra los sucesos de las inundaciones del 6 de septiembre de 1680. El autor desconocido dice "vuelvo a tomar la pluma" y cuenta los infortunios de "algunas ciudades y pueblos de Castilla, Andalucía y La Mancha": Valladolid, Salamanca, Alcalá de Henares; Quijorna, Fuencarral, Talamanca, Villamanrique y Venta de Migas Calientes (Madrid); Toledo, Yepes, Oropesa y Puente del Arzobispo; Belinchón y Tarancón (Cuenca), Zafra (Badajoz) y las sevillanas Osuna, Estepa, Écija y La Puebla del Río. El escritor periódico estaba muy bien informado: la tormenta o diluvio de granizo y rayos duró "tres cuartos de hora" y murieron 17 personas en Écija: "cuatro mujeres, cinco hombres y ocho en su tierna infancia". En Talamanca de Jarama el río se llevó una cuna con "un recién nacido infante y un gatillo que a sus pies se había recogido y navegó gran trecho, hasta que socorrido el portátil bajel, unos pastores pudieron con unos grandes varales conducirlo a la orilla". Probablemente los correos o viajeros contaron la inundación y el autor escribió dos relaciones y anotó muchos detalles de la noticia o suceso de la inundación. Esta segunda relación se publicó en el mismo mes de septiembre, quizá en Sevilla. Se pueden comparar dos relaciones: la inundación del 6 de septiembre de 1680 y la tempestad del 26 al 28 de septiembre: *Relación verdadera, en que se refieren las recias tempestades y avenidas que han sucedido en Madrid, Corte de nuestro Católico Rey Carlos Segundo* (Sevilla, 1680), que se conserva en la Biblioteca Nacional y reproducida por Henry Ettinghausen.

A lo largo del siglo XVII, las relaciones son complemento de los libros. Hay pliegos sueltos con viajes, fiestas de toros, entradas a ciudades, guerras, bodas, nacimientos, terremotos, romances, poesía religiosa... en prosa y en verso. Un ejemplo de complemento entre un libro y las relaciones: Joseph Pellicer de Tovar publicó su libro *Anfiteatro de Felipe el Grande* (Madrid, 1631; reimpresión en Cieza, 1974) con 82 sonetos, varios romances (uno de Francisco de Quevedo Villegas), 10 espinelas (una de Diego Saavedra Faxardo y otra de Juan Pérez de Montalván), una silva, otra estancia y varios epigramas, dedicado a los felicísimos años del serenísimo Don Baltasar Carlos de Austria, Príncipe de Asturias; muchos poemas se refieren a los toros y caballos. Antonio Pérez Gómez publicó 8 tomos de *Relaciones poéticas sobre las fiestas de toros y cañas* en Cieza, 1971-74, la mayoría del siglo XVII y algunos del XVIII y XIX. A la hora de estudiar las fiestas de toros, hay que analizar los libros y las relaciones o pliegos sueltos.

Henry Ettinghausen ha publicado 50 relaciones del siglo XVII (1603-1690), la mayoría en prosa, e indica: "Hemos reunido relaciones del siglo XVII que corresponden a lo que en francés se entiende por *canards*, o sea hojas volantes que tratan los *faits divers*, es decir hechos raros y curiosos": peste, inundaciones, huracanes, terremotos,

erupciones volcánicas, incendios, accidentes, monstruos, martirios, milagros, apariciones, sacrilegios, etc. Todos estos sucesos no salían en las gacetas (o periódicos) antes de 1631, pero sí en pliegos sueltos que se entregaban a los ciegos para que ganasen algunas monedas. Muy pocas personas conservaban las relaciones curiosas, pero algunas bibliotecas guardaban esta parte de la realidad, muy interesante para la literatura, la historia y el periodismo.

3. La colección "Papeles Varios"

Esta encuadernación consta de ocho pliegos sueltos del siglo XVII (entre 1636 y 1667), la mayoría memoriales o discursos. Se encuadernaron después de 1914, hacia 1920, en Madrid. Quien ordenó la encuadernación (Juan Pérez de Guzmán y Boza, duque de T'Serclaes) respetó la cronología, cuando se sabe el año de impresión. Y son:

1. Manifiesto de lo sucedido a Don Juan de Herrera, en el duelo, con el Marqués del Águila (Barcelona, 1636, 1637 y 4-abril-1638; 8 páginas).
2. (Memorial al Rey, de los capellanes del convento) El Convento de señor San Isidro el Real de León (León, 1656; 4 páginas).
3. (Memorial a la Reina) Don Pedro Gómez Santos de San Pedro, canónigo regular del Real Convento de San Isidro (León, 1656; 6 páginas).
4. Pax, pax et non erat pax. (Memorial o discurso al Rey) Don Juan García Alexandre Castillejo, abogado de los Reales Consejos. Sobre las guerras en Portugal, Flandes, Holanda, Cataluña, Castilla, Aragón, Italia y Francia. (Madrid, 28-octubre-1667; 24 páginas).
5. (Memorial al Rey de) Los Jurados de la Universidad, Ciudad y Reino de Mallorca. (Palma de Mallorca, 1667; 8 páginas).
6. Respuesta a un papel... de los Monges de Corias (Asturias). (Madrid, 1667; 8 páginas).
7. (Memorial al Rey de) La Ciudad de León, por sí y su Reino (León, 1663).
8. Defensa de la doctrina del Angélico Doctor (Santo Tomás) por Fray Juan de Ribas (O.P.). Dedicada a Don Luis de Oyanguren, caballero de la Orden de Calatrava, señor de la Villa de Puerto Real (Cádiz), secretario del Rey. (Madrid, 1663; 20 páginas).

La "Respuesta a un papel impreso" (papel número 6) son ocho páginas de una polémica, está escrita en primera persona del singular ("me escribió ayer un amigo") contra los monjes de Corias (Asturias): "que la carta escrita por los P.P. de Corias era un libelo infamatorio...".

La "Defensa de la doctrina del Angélico Doctor (Santo Tomás)" (papel número 8) son 20 páginas escritas por fray Juan de Ribas, natural de Córdoba. No era una tesis, sino un folleto dedicado "al muy ilustre señor D. Luis de Oyanguren, caballero de la Orden de Calatrava, señor de la villa de Puerto Real, de los Consejos de Guerra y Cámara de Indias y secretario del Rey Nuestro Señor en el universal despacho". Se conserva en la Biblioteca Nacional y en el Monasterio de San Lorenzo del Escorial. Quizá hoy nadie leería su folleto...

pero el autor escribió "las cárceles de las Inquisiciones de España están llenas de herejes, judaizantes, relapsos en sus errores y contumaces en sus blasfemias, y las Provincias del Norte (Holanda) inficionadas con diversas herejías... como me consta en virtud de las noticias que adquirí en su Corte los años de 1660 y 1661." Varios años después, fray Juan de Ribas publicó un libro: *Vida y milagros del Beato fray Álvaro de Córdoba, de la Orden de Predicadores, hijo del Real Convento de San Pablo de Córdoba* (Córdoba, 1687).

Cuando convenía imprimir un memorial o un discurso, se tiraban solamente diez ejemplares, por eso son estos papeles impresos muy raros (Raros en la Biblioteca Nacional). Para defender una tesis en una universidad era necesario imprimir el discurso o tesis; bastaban cinco ejemplares para los miembros del tribunal y otros cinco para sus familiares, amigos o discípulos. Todavía hoy se imprimen los discursos de ingreso en las academias (Real Academia Española, Real Academia de la Historia, etc.) y se suelen tirar 20 ejemplares.

La palabra "papel" significaba "publicación impresa" o "pliego suelto", pero actualmente también se entiende familiarmente como "periódico" o "periódico diario". La UNESCO establece que hay publicaciones unitarias (el libro, el folleto, el pliego suelto y el cartel) y publicaciones periódicas (diarios, semanarios, mensuales, anuarios, etc.). En 1766 se publicó en Granada un *Papel periódico, histórico y político*, mensual, escrito por el teólogo Isidro Pastor.

Desde la imprenta se publicaron las bulas (pliegos sueltos) y los libros; se tiraban menos de 500 ejemplares. Por ejemplo, en Alcalá de Henares primero se publicaron: solamente un libro en 1502, después cuatro obras en 1503 (como el *Libro de las Bulas y Pragmáticas de los Reyes Católicos*, 1503) y otras cuatro publicaciones en 1504; luego pasaron seis años cuando no se publicó nada (1505-1510); hasta que el cardenal Francisco Ximénez de Cisneros mandó que empezasen las clases en la Universidad de Alcalá (primer curso en 1508-1509) y que se imprimiesen obras para profesores y alumnos: 6 libros en 1511 (como la biografía *La vida de santa Caterina de Sena*, 1511), 8 libros en 1512 (como la novela *Flores y Blancaflor*, 1512), 4 libros en 1513 (como la *Obra de Agricultura* de Gabriel Alonso de Herrera, 1513), 6 libros en 1514 (como la *Biblia Políglota*, 1514), 11 libros en 1515 (como la *Premática nuevamente hecha por la reyna doña Juana sobre el traer de las sedas*, 1515)... hasta que parecía un negocio imprimir libros. Los alumnos universitarios no tendrían mucho dinero, se contentaban con apuntes, pero aprendían latín y griego y necesitaban algunos libros buenos, bonitos y baratos.

Esta colección encuadrada costó 2,500 euros en el año 2005 y no parece caro, porque si se separasen los siete papeles impresos se pueden vender cada uno por 400 euros. Hoy son más caros los pliegos sueltos que los libros, porque quedan menos. Los memoriales se dedicaban al Rey o a la Reina, para solicitar amparo. José Simón Díaz en los *Impresos del siglo XVII* cita muchas relaciones, romances, comedias, 150 memoriales, 110 discursos, 75 sermones y 10 manifiestos.

Actualmente, primavera del año 2005, se vende en Madrid por 2.000 euros, un

“ejemplar único” un libro de 200 páginas sobre el Templo del Pilar (Zaragoza, 1719) con el retrato de Felipe V y encuadernado con siete sermones zaragozanos... que pertenecieron a la biblioteca del Duque de T'Serclaes y nadie lo compra.

4. Complemento de periódicos

La periodicidad empezó irregular en el siglo XVII: los historiadores están de acuerdo en que primero se publicaron cartas o relaciones, luego gacetas periódicas (semanales en Italia, Flandes, Francia y Alemania) y en tercer lugar la publicación periódica mensual de Francisco Fabro Bremundan, *Gazeta Nueva*, Madrid, 1661-1663. En el número primero se titulaba “Relación o Gazeta” que interesaba a los políticos, militares... y a las mujeres.

Hay algunas publicaciones que empezaron como mensuales y luego llegaron a semanales; y es mucho más frecuente que periódicos semanales en los siglos XIX y XX pasen a ser bisemanales, trisemanales y hasta diario. La definición de “diario” es la publicación periódica que se edita por lo menos en cuatro días a la semana, según la UNESCO.

Se puede afirmar que el primer periódico español fue la *Gazeta Nueva* de Fabro, quien escribe: “será razón que se introduzca este género de impresiones, ya que no cada semana, por lo menos cada mes, para que los curiosos tengan aviso de dichos sucesos y no carezcan los españoles, de las noticias de que abundan las extranjerías naciones”. En la primera gaceta mensual de 1661-1663 no tenía todavía varios géneros periodísticos, pero ofrecía seis secciones internacionales: De Roma, De Venecia, De Viena de Austria, De Suecia, De Francia y De Inglaterra. Una cosa son los géneros (de forma) y otra las secciones (de contenido).

Antes de 1661 se encontraban las cartas manuscritas en latín (como los 17 libros de epístolas familiares del historiador o cronista Lucio Marineo Sículo, impresas en Valladolid, 1514) y en castellano (como el Epistolario del poeta Luis de Góngora, 1594-1626). Además, las cartas de Andrés de Almansa y Mendoza (1621-1626), los avisos de José Pellicer de Tovar (1639-1644) y los avisos de Jerónimo de Barrionuevo (1654-1664). Y complemento de las primeras gacetas periódicas eran los pliegos sueltos (relaciones, romances, memoriales y discursos). Miguel de Cervantes leyó en castellano las novelas de caballerías como el *Libro del esforzado caballero conde Partinuplés* (Alcalá de Henares, 1513) y en latín las poesías o dísticos de Miguel de Verino (por ejemplo en Lyon, 1546), comparadas con el sentido común del escudero Sancho. Después de 1605, no tuvo éxito con la última novela de Cervantes (*Los trabajos de Persiles y Sigismunda*), considerada “un rollazo”, que hoy muy pocas personas leen.

Después de 1663 se siguieron publicando los memoriales, los discursos, las relaciones, los romances, los villancicos... porque cuando se editaba un libro y siempre sobraba un poco de papel, los impresores lo aprovechaban para los pliegos sueltos. En el siglo XIX, los ciegos que los vendían los llamaban “pliegos de cordel”, porque los colgaban en un cordelito.

5. Conclusión

Sabemos que en el siglo XVII se publicaron muchas clases de pliegos sueltos. Se tiraban unos 200 ejemplares de las relaciones, las gacetas y los romances... y las vendían los ciegos y las gaceteras. Pero de los memoriales, los sermones y los discursos se imprimían menos ejemplares (unos diez o veinte): no se querían vender, sino que servían para entregar un ejemplar al Rey, al Convento o a la Universidad. Los correos o viajeros traían las noticias; los impresores querían vender papeles impresos; el escritor periódico redactaba las relaciones o las poesías; los ciegos y las gaceteras vendían los pliegos por poco dinero; la mayor parte de los españoles leían los papeles y luego los tiraban.

Quedan muy pocos ejemplares de estos pliegos sueltos y cuando se venden salen muy caros (unos 400 euros o más). El Marqués de Jerez de los Caballeros vendió su biblioteca a Nueva York, pero se hizo un catálogo. El Duque de T'Serclaes gastó mucho dinero para formar su famosa biblioteca y luego ayudó a los bibliógrafos; pero hoy se subastan algunos de sus libros, pliegos sueltos y papeles varios.

En la Biblioteca Nacional se conservan muchos papeles raros, pero no siempre compran los pliegos sueltos del siglo XVII que se subastan actualmente. Hay muchas obras interesantes (libros, folletos, pliegos, hojas sueltas y periódicos) de los siglos XVIII y XIX que no se encuentran en España y aparecen en los Estados Unidos o en otros países en bibliotecas públicas o privadas.

La frase "los libros van a la biblioteca, los periódicos a la papelera" es cierta; en las hemerotecas españolas faltan muchísimos diarios y revistas. Los pliegos sueltos del siglo XVII, con periodicidad irregular, son un complemento de los periódicos para conocer mejor la historia y la literatura. No es cierto que "con Internet van a sobrar todos los libros"... hay muchos papeles impresos y pliegos sueltos que aún no se conocen.

Aunque la palabra "Periodismo" aparece en 1850, existían antes las cartas, relaciones, noticias, nuevas, avisos... y las locuciones "Prensa periódica", "escritor periódico", "relaciones periódicas", "gacetas periódicas" y "noticias periódicas". La primera publicación periódica (*Gazeta Nueva*) es de 1661-63, pero a lo largo del siglo XVII se publicaron muchos papeles públicos cada cierto tiempo. Por ejemplo hubo relaciones con noticias de inundaciones en Sevilla (1604), Sevilla (1618), Salamanca (1626), Valladolid (1636), Murcia (1653), Málaga (1661), Madrid y Sevilla (1680) y Sevilla (1684). Son publicaciones con periodicidad irregular.

6. Referencias bibliográficas

AGULLÓ Y COBO, MERCEDES

1966: *Relaciones de sucesos. I: Años 1477-1619*. Cuadernos Bibliográficos, C.S.I.C., Madrid.

AGULLÓ Y COBO, MERCEDES

1975: *Relaciones de sucesos (1620-1626). Homenaje a Don Agustín Millares Carlo*. Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria, Las Palmas.

ALENDAYMIRA, JENARO

1903: *Relaciones de solemnidades y fiestas públicas de España*. Sucesores de Rivadeneyra, Madrid.

CASTAÑEDA Y ALCOVER, VICENTE

1934: "El Excmo. Sr. D. Juan Pérez de Guzmán y Boza, Duque de T'Serclaes". En el *Boletín de la Real Academia de la Historia*. Tomo CIV, página 41.

DELGADO CASADO, JUAN

2001: *Un siglo de Bibliografía en España*. Ollero y Ramos, Madrid.

ETTINGHAUSEN, HENRY

1995: *Noticias del siglo XVII: relaciones españolas de sucesos naturales y sobrenaturales*. Puvill Libros, Barcelona.

GARCÍA DE ENTERRÍA, MARÍA CRUZ Y MARTÍN ABAD, JULIÁN

1998: *Catálogo de pliegos sueltos poéticos de la Biblioteca Nacional (siglo XVII)*. Biblioteca Nacional, Madrid.

LLERA LLORENTE, MARÍA TERESA

2004: *La biblioteca de Zabálburu, una referencia importante en la cultura de España*. Tesis Doctoral. Facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid.

LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, ANTONIO

2004: "Relaciones del siglo XVII, cuando no existía el periodismo". En la revista *Estudios sobre el Mensaje Periodístico* nº 10, Universidad Complutense de Madrid. Páginas 271-278.

MENDOZA DÍAZ-MAROTO, FRANCISCO

2001: *Panorama de la Literatura de cordel española*. Ollero & Ramos, Madrid.

MONTOTO RAUTENSTRAUCH, LUIS

1898: *Relación del caso famoso acaecido en esta ciudad de Sevilla a un Duque y un Marqués bibliófilos recalcitrantes*. Sevilla.

OSSORIO Y BERNARD, MANUEL

1904: *Ensayo de un Catálogo de periodistas españoles del siglo XIX*. Madrid.

PALAU Y DULCET, ANTONIO

1961: *Manual del Librero Hispanoamericano*. Tomo XIII. Librería Palau, Barcelona.

PÉREZ DE GUZMÁN Y BOZA, JUAN

1909: *Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del Excmo. Señor Don Juan Pérez de Guzmán y Boza, Duque de T'Serclaes*. Establecimiento Tipográfico de Jaime Ratés Martín, impresor de la Real Academia de la Historia, Madrid.

PÉREZ DE GUZMÁN Y BOZA, JUAN

1914: *Seis relaciones*. Obrador de Encuadernaciones de Antonio Ménard, Madrid.

PÉREZ DE GUZMÁN Y BOZA, JUAN

1920: *Papeles Varios*. Encuadernación H.R., Madrid. (Sello: Junta Delegada del Tesoro Artístico. Libros depositados en la Biblioteca Nacional. Procedencia T'Serclaes n° 2163).

RODRÍGUEZ MOÑINO, ANTONIO

1966: *El Marqués de Jerez de los Caballeros* (Manuel Pérez de Guzmán y Boza). Librería para Bibliófilos, Madrid.

RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, RAFAEL

2002: *La vida y la obra del Bibliófilo y Bibliógrafo extremeño D. Antonio Rodríguez-Moñino*. Beturia, Madrid.

SÁNCHEZ ALONSO, MARÍA CRISTINA

1981: *Impresos de los siglos XVI y XVII de temática Madrileña*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.

SÁNCHEZ MARIANA, MANUEL:

1993: *Bibliófilos españoles. Desde sus orígenes hasta los albores del siglo XX*. Ollero y Ramos, Madrid.

SERRANO MORALES, JOSÉ ENRIQUE

1892: *Noticia de algunos libros impresos en Sevilla, durante los últimos años y particularmente de los publicados por los Excmos. Sres. Duque de T'Serclaes y Marqués de Jerez de los Caballeros*. Valencia.

SIMÓN DÍAZ, JOSÉ

1972: *Impresos del siglo XVII*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto "Miguel de Cervantes", Madrid.

VARELA HERVÍAS, EULOGIO

1960: *Gazeta Nueva 1661-1663* (Notas sobre la historia del periodismo español en la segunda mitad del siglo XVII). Murcia y Madrid.

VARIOS AUTORES

2005: *Bibliografía esencial sobre Relaciones de sucesos*. <http://rosalia.dc.fi.udc.es/>

EN EL PRIMER CENTENARIO
DE
LA MUERTE DE PEPE-ILLO
(1801-1901)



ROMANCE DE LA DESGRACIADA MUERTE
DE JOSEPH DELGADO (ALIAS HILLO)

EN LA VILLA Y CORTE DE MADRID
EL DÍA ONCE DE MAYO DEL AÑO DE MIL OCHOCIENTOS Y UNO

PRIMERA PARTE

Aunque con pena y dolor,
Y el alma de angustia llena,
Afligida de quebranto,
Dolorida de tristeza,
Y cuasi titubeando,
Insensata y macilenta,
Quiero ahora en breves líneas
Y doloridas cadencias
Referir á mi auditorio
La más fúnebre tragedia
Que ha sucedido en la corte
De Madrid, donde la Regia
Majestad tiene su asiento,
Domicilio y su grandeza.
En esta Corte famosa
Estaba un hijo de aquesta
Ciudad (su pueblo hispalense),

En donde el recreo era
Deste pueblo sevillano;
Pues su garbo y gentileza
Encantaba con su modo
Y política destreza,
Tanto, que á todas las gentes
La voluntad les granjea.
Y si no dígalo un Cádiz,
Que lo han sentido de veras;
El Puerto, no digo nada;
Y Jerez con mucha pena.
En fin, digo lo han sentido
En todas, todas las tierras
En que á él le conocieron,
Por su garbo y su modestia;
Pues del mucho sentimiento
Es tanta, tanta la pena

