

PRÓLOGO

Marcamos una nueva era, donde buscamos que prevalezca el principio universal de la Libertad de Expresión articulado con la Academia. Este espacio debe constituirse en esa interjección de intelectualidad y profunda investigación para ubicarnos en un umbral crítico entre transformaciones aceleradas y desafíos globales sin precedentes.

Aunque McLuhan predijo la llegada de la “aldea global”, no llegó a advertir, desde su tiempo, las poderosas herramientas digitales desarrolladas años después que potencian la instantaneidad de la comunicación, permitiendo no solo que fluya la información, sino también la interacción con personas de todo el mundo y, sobretodo, en tiempo real.

En este contexto, “Narrativas del futuro: cambio climático, protección a periodistas e inteligencia artificial” emerge como una obra imprescindible para comprender esta convergencia que configura nuestro presente y delinea el porvenir de la investigación. Esta compilación – fruto del trabajo colaborativo de profesionales de varios centros de Educación Superior– ofrece un análisis riguroso y multidimensional que articula tres ejes fundamentales: la crisis climática; la vulnerabilidad y defensa de la labor periodística, y la irrupción disruptiva de la inteligencia artificial en los procesos comunicativos.

De la mano de prestigiosos investigadores, se observan aportes académicos de alta contribución y debates serios que, sin duda, dan paso a la exploración de nuevos horizontes epistemológicos. El abordaje de cada uno de los

artículos científicos, interpretativos, ensayos y una entrevista de profundidad, se presenta no solo como un objeto de estudio, sino también como un relato en construcción que demanda otras formas de narrar y comprender la realidad.

La Revista, en su edición No. 13, presenta una pluralidad de voces que convergen en estas páginas y enriquece el contexto, ofreciendo una visión integral que permite identificar aspectos multi e interdisciplinarios. Una de ellas, el manejo de narrativas en procesos de cambio climático y elementos de la naturaleza que propendan a una política pública de sostenibilidad. También invita a la reflexión profunda sobre las responsabilidades, derechos y realidades que enfrentan los comunicadores en un mundo de constante evolución y, en algunos casos, inclusive un tanto peligroso cuando el periodismo busca develar lo que otros quieren callar.

En la realidad actual, aunque no la podamos aún controlar ni regular, se vuelve importante abordar el proceso de la la inteligencia artificial, con su potencial transformador y sus implicaciones éticas, tecnológicas y sociales. En varios artículos, este fenómeno es explorado como una herramienta adicional que tiene su inicio, pero no es el punto final de llegada periodística. La circulación de la información deberá tener siempre su lado humano para que pueda ser entendida por humanos.

Al adentrarse en esta obra, el lector encontrará un recorrido intelectual, una contribución valiosa para investigadores, profesionales del periodismo, estudiantes y todos aquellos interesados en las complejas dinámicas que configuran otras acciones del “comunicare” en el siglo XXI.

En este recorrido intelectual veremos cómo los paradigmas son desafiados y, desde la investigación, los autores proponen nuevas cartografías para entender y actuar en un mundo de constante cambio, con un lenguaje que, sin duda, estimula a la lectura reflexiva y consciente, en busca de una consolidación de espacios académicos especializados –como eje clave– para fortalecer el periodismo y la comunicación en Ecuador y la región.

Invitamos a emprender un viaje crítico y reflexivo, consciente de que las narrativas que construimos hoy serán las que definan el mañana, para reorganizar y validar el conocimiento siempre con fines de orientar la práctica profesional.

Danilo Eduardo Villarroel Silva, Msc.
Universidad Estatal de Bolívar
Integrante del Consejo Editorial de la
Revista Enfoques de la Comunicación